**Klasik Türk Edebiyatı (17. Yüzyıl) (TUR304) Dersi Tek Ders Sınavı Ödevi Şartnamesi**

Bu ödev 4 aşamadan oluşmaktadır. Her aşamada yapılması gerekenler aşağıda tek tek açıklanmıştır:

1. Birinci aşama; **www. ekitap.ktb.gov.tr** adresinden erişilebilecek **17. yüzyıl şairlerine ait dîvânlardan** (*Azmîzâde Hâletî Dîvânı*, *Neşâtî Dîvânı*, *Nâ’ilî-i Kadîm Dîvânı*, *Şeyhülislâm Yahyâ Dîvânı*, *Beyânî Dîvânı*, *Bahtî Dîvânı*, *Fevzî Dîvânı*, *Nef‘î Dîvânı*) seçilecek **2 gazelin yapı, ahenk, dil-üslup, edebî sanatlar ve muhteva özellikleri bakımından** **tanıtılmasını; bu gazelleri kaleme alan şairlerin edebî kişilikleriyle bu gazellerin ilişkilendirilmesini ve bu şiirlerin 17. Yüzyıl klasik şiirini etkileyen üslup hareketleri bakımından değerlendirilmesini** kapsamaktadır. **Öğrencilerin, gazel seçimlerini yaparken ödevi yapan diğer arkadaşlarıyla kesinlikle görüşmemesi gerekmektedir**. Bu aşamada **WORD dosyası hâlinde** hazırlanacak yazı **4 sayfayı kesinlikle geçmemelidir**. Öğrenciler, seçtikleri **2 şiiri de ödev metnine Latin alfabesiyle ayrıca yazacaklardır.**
2. Ödevde dîvânlardan seçilen şiirlerin künyeleri aşağıdaki şekilde verilmelidir:

|  |
| --- |
| Mahmut KAPLAN (Haz.) (2019). *Neşâtî Dîvânı*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı. e-kitap: <https://ekitap.ktb.gov.tr/Eklenti/67330,nesati-divanipdf.pdf?0&_tag1=006964F7A491139BEB893C13F024BA71C07840A2&crefer=49EB01F5CDC344FBE609379B98345822F78931DBAEC4346B344ACADD2942BC7E> [Erişim Tarihi: 04.04.2020], **s. 134**. |

1. Ödevin ikinci aşamasında her öğrenci; **www. ekitap.ktb.gov.tr** adresinden erişilebilecek *Nef‘î Dîvânı* (Metin Akkuş)’nda bulunan **en az 20 beyitlik bir kasideyi** inceleme konusu olarak seçecek ve bu kasideyi; **iç bölümleri, içerdiği motif/mazmun unsurları, dikkat çekici hayalleri ve yazılış sebebi bakımlarından** inceleyerek (**Öğrencilerin, kasidenin beyitlerini tek tek düzyazıya çevirmesine gerek yoktur. Değerlendirme, kasidenin geneli üzerinden yapılmalıdır**) bu mevzuları içeren WORD dosyası hâlinde **en fazla 1 sayfalık** bir değerlendirme yazısı oluşturacaktır. **Öğrencilerin, kaside seçimlerini yaparken ödevi yapan diğer arkadaşlarıyla kesinlikle görüşmemesi gerekmektedir**. Öğrencilerin, **seçtikleri kasidenin *Nef‘î Dîvânı*’ndaki başlığını yazılarının başına yazmaları ve aşağıda gösterildiği gibi, seçtikleri kasidenin alındığı kaynağı belirtmeleri gerekmektedir**:

Metin AKKUŞ (Haz.) (2018). *Nef‘î Dîvânı*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı. <https://ekitap.ktb.gov.tr/Eklenti/57741,nefi-divanipdf.pdf?0> [Erişim Tarihi: 04.04.2020], **s. 57-60**.

1. Ödevin üçüncü aşaması; **www. ekitap.ktb.gov.tr** adresinden erişilebilecek, Nev‘î-zâde Atâyî’nin *Sohbetü’l-Ebkâr*’ından seçilen **50 beytin günümüz Türkçesiyle düzyazıya çevrilmesini ve bu 50 beyitlik kısmın konu, dil-üslup ve klasik mesnevi özellikleri bakımlarından kısa bir değerlendirilmesini** kapsamaktadır (Öğrenci, örneğin bu mesnevinin 2110-2160. beyitleri arasında çalışmasını yapabilir). Bu doğrultuda WORD dosyası hâlinde **en fazla 1 sayfalık** bir ödev yazısı oluşturulacaktır. **Öğrencilerin, mesnevide beyit aralığı seçimlerini yaparken ödevi yapan diğer arkadaşlarıyla kesinlikle görüşmemesi gerekmektedir**. Öğrenciler, seçtikleri mesnevi aralığını ve bu aralığın kaynaktaki sayfa numarasını yazılarının başına yazacaklar ve kaynağı aşağıdaki şekilde belirteceklerdir:

Muhammet YELTEN (Haz.) (2017). *Sohbetü’l-Ebkâr*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı. <https://ekitap.ktb.gov.tr/Eklenti/55751,sohbetul-ebkarpdf.pdf?0> [Erişim Tarihi: 04.04.2020], **s. 121-124 (2110-2160. Beyitler)**

1. Ödevin dördüncü aşamasında her öğrenci, aşağıdaki soruya cevap olmak üzere **en fazla 1 sayfalık**, WORD dosyası hâlinde bir değerlendirme yazısı kaleme alacaktır:

**SORU**: **Sizce,** **Klasik Türk şiirinin 17. Yüzyıldaki gelişiminin karakteristik yönlerini ele alan bir yazıda mutlaka bulunması icap eden bilgiler/tespitler nelerdir?**

1. Bu dört aşamada oluşturulacak dört yazı, tek bir WORD dosyasına birbirinin devamı şeklinde yerleştirilmelidir. Bu WORD dosyasının **kesinlikle 7 (4+1+1+1) sayfadan uzun olmaması**, **yazı büyüklüğünün kesinlikle 12 puntodan az olmaması** gerekmektedir. Ödevlerini elle yazıp resim dosyası şeklinde göndermek durumunda olan öğrencilerin de **7 sayfayı kesinlikle aşmadan** **okunaklı ve tertipli bir şekilde yazılarını oluşturmaları** ve **sayfa fotoğraflarını net bir şekilde çekmeleri** gerekmektedir. Bu kurallardan herhangi birine uyulmaması durumunda **öğrencinin toplam puanından 10 puan düşürülecektir.**

1. Hazırlanacak ödevler, aşağıdaki değerlendirme ölçütlerine göre değerlendirilecektir:

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçüt | Puan |
| **Ödevin ilk aşamasında ele alınan gazellerin yapı, ahenk, edebî sanatlar, dil-üslup, muhteva, şair ve edebî dönem bakımlarından yeterli derecede incelenmesi** | **35 puan** |
| **Ödevin ikinci aşamasında ele alınan kasidenin yapı, içerdiği motif/mazmun unsurları ve dikkat çekici hayalleri bakımlarından yeterli derecede tanıtılabilmesi** | **20 puan** |
| **Ödevin üçüncü aşamasında ele alınan mesnevi beyitlerinin düzyazıya çevrilmesi; konu, dil-üslup ve klasik mesnevi özellikleri bakımlarından değerlendirilmesi** | **20 puan** |
| **Ödevin dördüncü aşamasında oluşturulan yazıda döneme ait karakteristik özelliklerin tespit edilmiş olması** | **20 puan** |
| **Ödevin genel tertibi ve anlatım düzeni; cümle kurguları ve imla-noktalama özellikleri** | **5 puan** |

1. Hazırlanacak ödev dosyaları, **en geç 04 Temmuz 2020 Cumartesi günü 23:45’e kadar**, **Türk Dili ve Edebiyatı Bölümüne ait internet sayfamızda mevcut olan link üzerinden, üniversitemiz tarafından verilen mail adresiyle giriş yapılarak Office 365 sistemine** yüklenmelidir. **Bu teslim süresinden sonra ödev yükleme işlemi yapılamayacağından** öğrencilerin bu hususta dikkatli olmaları gerekmektedir.
2. Ödevi her öğrenci **kendi araştırmaları ve gayretiyle, kendi cümleleriyle, kendi tespitleriyle, kendisi yazarak** oluşturmalıdır.
3. **Bu ödev için her öğrencinin şahsi gayret, araştırma ve bilgisiyle hareket edeceğine ve samimiyetle kendi ürünü olan bir çalışma ortaya koyacağına inanıyorum. Bu inancımın suiistimal edilmemesini istiyorum.**

**Kolaylıklar dilerim.**

**Dr. Öğretim Üyesi Yılmaz TOP**