



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

PLANLAMA AŞAMASI

Hedeflerin belirlenerek o hedeflere ulaşmak için gerekenlerin planlandığı aşamadır.

P.1. PROJE ADI:

Hayal Ormanının Kahramanları

P.2. PROJE DANIŞMANI:

Prof. Dr. Serpil Özdemir

P.3. PROJENİN AMAÇLARI

- Öğrencilerde hayvan sevgisini, doğaya duyarlılığı ve sorumluluk bilincini geliştirmektir.
- Altı şapka düşünme tekniği aracılığıyla öğrencilerin bir konuyu farklı bakış açılarından değerlendirmesini sağlamaktır.
- Yaratıcı yazma etkinliğiyle öğrencilerin hayal gücünü, dil becerilerini ve ifade gücünü artırmaktır.
- Drama ve canlandırma etkinlikleriyle öğrencilerin empati kurma, iş birliği yapma ve duygularını ifade etme becerilerini geliştirmektir.
- Hayvan haklarına ve onların yaşam koşullarına ilişkin farkındalık oluşturmaktır.

P.4. PROJE SÜRESİ *(Hafta Olarak Belirtiniz.)*

14 hafta

P.5. PROJENİN

Başlangıç Tarihi *(dönemin ilk günü)*

15.09.2025

Bitiş Tarihi *(dönemin son günü)*

02.01.2025

P.6. PROJENİN GERÇEKLEŞTİRİLECEĞİ YERLER *(Kurum, Kuruluş vb.)*

Esenyurt Şehit Ahmet Poyraz Ortaokulu

P.7. Projeye Katkı Sağlayacak Kurum ve Kuruluşlar *(Varsa)*

Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi: Projenin akademik çatısını oluşturan ve "Topluma Hizmet Uygulamaları" dersi kapsamında yürütüldüğü ana kurumdur.

Esenyurt Şehit Ahmet Poyraz Ortaokulu: Projenin hedef kitlesi olan 6. sınıf öğrencilerinin bulunduğu ve tüm saha uygulamalarının (etkinliklerin) gerçekleştirildiği kurumdur.

P.8. PROJEDE GÖREV ALACAK KİŞİLERİN GÖREV DAĞILIMLARI

Sıra No	Adı Soyadı	Görevi
---------	------------	--------

Adres : Bartın Üniversitesi Rektörlüğü
74100 Merkez / BARTIN

Telefon : 0378 223 55 00
İnternet Adresi : www.bartın.edu.tr
E-Posta : info@bartın.edu.tr

Sayfa 1 / 14



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

1	Sude Ceviz	Altı Şapka etkinliğinde nesnel verileri temsil eden Beyaz Şapka grubuna liderlik etmiştir. Drama öncesi gerçekleştirilen ısınma aşamasında, hareketlerin somut olarak gösterilmesinde ve ilk oyunların (Lider Kim? vb.) oynatılmasında aktif rol üstlenerek sürece rehberlik etmiştir. Ayrıca yaratıcı yazma ve drama süreçlerinde kendi grubundaki öğrencilerin içerik üretimini yönetmiş ve canlandırma aşamalarında sanatsal yönlendirmeler yapmıştır.
2	Esmâ Evni	Süreç boyunca kendi grubunun yönetiminden sorumlu olmuş ve öğrencilerin etkinliklere aktif katılımını sağlamıştır. Özellikle drama aşamasında çocukların karakterlerine bürünebilmeleri için yüz boyama işlemlerinde ekibe ve öğrencilere yardımcı olmuştur.
3	Eren Yanık	Kendi grubunun sorumluluğunu üstlenmenin yanı sıra, drama öncesi gerçekleştirilen ısınma hareketlerini tüm sınıfa teorik olarak anlatan ve uygulama sürecini koordine eden kişi olarak görev yapmıştır.
4	Emine Karagöl	Kendi grubunun yönetimini üstlenmiştir. Grubunda bulunan kaynaştırma öğrencilerinin sürece adaptasyonunu sağlamış, sınıftaki genel sessizliği ve düzeni koordine etmiştir
5	Elif Koçak	Kendi grubuyla yakından ilgilenmiş ve drama hazırlık sürecinde öğrencilerin karakter tasarımları için yüz boyama aşamasında teknik destek sağlamıştır.
6	Esra Emiş Songül Saydam	Grubundaki öğrencilerin yaratıcı yazma kurgularına ve drama metinlerine rehberlik etmiş, karakter tasarımı ile yüz boyama kısımlarında öğrencilere destek olmuştur.

P.9. PROJE EKİBİ

Öğrenci No	Adı Soyadı	Bölümü
23010502017	Sude Ceviz	Türkçe Öğretmenliği
23010502023	Esmâ Evni	Türkçe Öğretmenliği
23010502051	Eren Yanık	Türkçe Öğretmenliği
23010502031	Emine Karagöl	Türkçe Öğretmenliği
24640502003	Elif Koçak	Türkçe Öğretmenliği
23010502044	Esra Emiş Songül Saydam	Türkçe Öğretmenliği

P.10. KULLANILACAK MATERYAL VE ARAÇLAR

- Akıllı Tahta
- Mukavva, renkli kartonlar, yapıştırıcı, yüz boyama kalemleri, makas, bant, çıkartma,
- Grup için çalışma kağıtları, basit aksesuarlar
- Hayvan hakları ile alakalı bilgilendirme videosu



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

P.11. PROJENİN BÜTÇESİ

(Ayrıntılı olarak belirtiniz. Nakdi ve çalışan kişilerin katkıları, sponsor destekleri vb.)

Bütçe talebimiz yoktur.

P.12. UYGULAMA PLANI - YAPILMASI PLANLANAN ETKİNLİKLER

(Her etkinlik ayrıntılı olarak somut ve net ifadelerle açıklanmalıdır.)

Etkinlik adı	Etkinlik açıklaması
1. "Altı Şapka ile Hayvanları Düşünelim"	Sınıf altı gruba ayrılır. Her gruba farklı renkte bir şapka (ya da kart) verilir. Beyaz Şapka: Hayvanlar hakkında gerçek bilgiler. Kırmızı Şapka: Hayvanlara dair duygular. Siyah Şapka: Hayvanların yaşadığı olumsuzluklar. Sarı Şapka: Hayvanları korumanın olumlu yönleri. Yeşil Şapka: Hayvanlar için yaratıcı çözüm fikirleri. Mavi Şapka: Genel değerlendirme, ortak karar oluşturma. Her grup, kendi şapka rengine uygun fikirleri yazarak sınıfla paylaşır.
2. "Bir Hayvanın Gözünden Dünya " (Yaratıcı Yazma)	Bir hayvan olsaydın bir gününü nasıl geçirirdin? İnsanlardan ne isterdin? Öğrenciler seçtikleri bir hayvanın gözünden kısa bir hikaye, mektup veya günlük yazar. İsteyen öğrenciler yazılarına küçük çizimler ekleyebilir. Yazılar sınıfta gönüllü öğrenciler tarafından okunur.
3. "Hayvan Taklitleriyle Isınalım" (Drama Isınma Oyunu)	Öğretmen müzik eşliğinde öğrencilerden farklı hayvanları canlandırmalarını ister. "Kedi gibi sessiz yürü." "Kuş gibi kanat çırp." "Aslan gibi kükre." "Tavşan gibi zıpla." Bu etkinlikte öğrenciler hem eğlenir hem de hayvan davranışlarını gözleme farkındalığı kazanır.
4. "Hayvanların Sesi Ol!" (Kısa Canlandırma)	Gruplar, yazdıkları hikâyelerden kısa sahneler oluşturur. Örneğin: Bir köpeğin sokakta yaşadığı zorluklar, Bir kuşun kafeste hissettikleri, İnsanların hayvanlara yardım ettiği bir sahne. Öğrenciler sahneye çıkarak kısa doğaçlamalar yapar.



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

	<p>Canlandırma sonunda sınıfla birlikte değerlendirme yapılır: "Bu hikâyeden ne öğrendik?"</p> <p>Öğrenciler etkinlik sonunda öğrendiklerini veya hayvanlara söylemek istedikleri mesajları küçük notlara yazar.</p> <p>Bu notlar sınıfta bir "Hayvanları Koruyorum" panosuna asılır.</p> <p>Örneğin: "Bir kap su, bir can kurtarır." "Hayvanların da duyguları var."</p>
--	---

P.13. ZAMAN YÖNETİMİ

(Zaman yönetiminde satır ve sütunlara ekleme yapabilirsiniz.)

Yıl	Ay	Hafta						Geri Dönüt Verme/Proje Döngüsünü Kapatma
			Planlama	Uygulama	Değerlendirme	Raporlama		
2025	Eylül	3. Hafta	Proje konusu, amaç ve hedef kitlenin belirlenmesi					
	Eylül	4. Hafta	Etkinlik planlarının hazırlanması, görev dağılımı					
	Ekim	1. Hafta	Uygulama süreci için araç-gereçlerin hazırlanması					
	Kasım	1. Hafta		Gerekli izinlerin çıkması				
	Kasım	4.hafta		Tanışma ve hayvan sevgisine yönelik farkındalık etkinliği, Altı Şapkalı Düşünme Tekniği uygulaması				
	Aralık	1.hafta		Yaratıcı yazma etkinliği ve drama hazırlıkları				

	Aralık	2.hafta		Isınma oyunu oynanır.			
	Aralık	3.hafta		Drama etkinliği yapılır.	Etkinlik sürecinin değerlendirilmesi		
	Aralık	4.hafta			Proje sonuçlarının değerlendirilmesi	Proje raporunun hazırlanması	Projenin kapatılması

UYGULAMA AŞAMASI

Planlanan faaliyetlerin uygulama sürecinin izlendiği ve gerçekleştirildiği aşamadır.

UA.1. FAALİYET PLANINI İZLEME VE GERÇEKLEŞTİRME

Projenin uygulama aşaması, belirlenen takvim doğrultusunda "Hayal Ormanının Kahramanları" projesi kapsamında titizlikle yürütülmektedir. Uygulama süreci, Kasım ayının ilk haftasında hedef kitle olan 6. sınıf öğrencileriyle gerçekleştirilen tanışma ve hayvan haklarına dair farkındalık oluşturma oturumlarıyla başlamıştır. Takip eden süreçte, öğrencilerin bilişsel süreçlerini desteklemek amacıyla Altı Şapkalı Düşünme Tekniği kullanılarak hayvanların yaşam koşulları ve duyguları çok boyutlu bir perspektifle analiz edilmiştir. Bu analitik veriler, Aralık ayının üçüncü haftasında yaratıcı yazma etkinliklerine temel oluşturularak öğrencilerin empati yeteneklerini yazılı metinlere dökmesine olanak sağlamıştır. Projenin son evresinde ise hazırlanan bu özgün metinler yaratıcı drama yöntemiyle sahnelenerek, öğrencilerin hayvan rollerini içselleştirmesi ve duyuşsal kazanımların kalıcı hale getirilmesi hedeflenmiştir. Tüm bu faaliyetler, Bartın Esenyurt Şehit Ahmet Poyraz Ortaokulu bünyesinde, akademik bir disiplin çerçevesinde ve belirlenen metodolojik sıraya sadık kalınarak gerçekleştirilmektedir.

UA.2. UYGULAMA SONUÇLARININ YAKIN TAKİBİ

Projenin uygulama sonuçlarının izlenmesi süreci, belirlenen amaçlara ve beklenen çıktılara ulaşma düzeyini belirlemek amacıyla sistematik bir yaklaşımla yürütülmektedir. Faaliyet takvimine uygun olarak gerçekleştirilen altı şapkalı düşünme, yaratıcı yazma ve drama etkinlikleri süresince öğrencilerin gelişimleri gözlem formları ve etkinlik çıktıları üzerinden yakından takip edilmektedir. Özellikle öğrencilerin hayvanlara karşı geliştirdikleri empati düzeyi, çok yönlü düşünme becerilerindeki artış ve sosyal etkileşim süreçleri, projenin nitel verilerini oluşturmaktadır. Elde edilen bu veriler, projenin toplumsal farkındalık yaratma ve üniversite-toplum iş birliğini güçlendirme hedefleri doğrultusunda analiz edilerek, uygulama aşamasının etkinliği sürekli kontrol altında tutulmaktadır.

KONTROL ET AŞAMASI

Planlanan amaçlara ulaşılabilme durumunun değerlendirildiği ve ne tür sorunların ortaya çıktığına yönelik kontrol ve analizlerin yapıldığı aşamadır.



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

KA.1. PLANLANAN AMAÇLARA ULAŞILMA DURUMU

(Planlanan amaçlara ne kadar ulaşıldı?)

Projenin kontrol aşamasında, "Hayal Ormanının Kahramanları" projesi kapsamında belirlenen temel ve özel amaçlara ulaşılma düzeyi analitik bir yaklaşımla değerlendirilmiştir. Uygulama sürecinde kullanılan 6 Şapkalı Düşünme Tekniği, yaratıcı yazma ve yaratıcı drama yöntemleri aracılığıyla, öğrencilerin hayvan haklarına yönelik bilişsel farkındalıklarında ve duyuşsal empati düzeylerinde hedeflenen gelişimin büyük ölçüde sağlandığı gözlemlenmiştir. Öğrencilerin hayvanların yaşamını ve duygularını anlama, çok yönlü düşünme ve özgün ifade becerileri kazanma noktasında projenin beklenen sonuçlarıyla uyumlu bir başarı grafiği sergilediği tespit edilmiştir. Ayrıca, üniversite-toplum iş birliği çerçevesinde öğretmen adaylarının teorik bilgilerini uygulama sahasına aktarma hedefi, planlanan faaliyet takvimine sadık kalınarak başarıyla gerçekleştirilmiştir.

KA.2. AMAÇTAN OLASI SAPMALARININ TESPİT ETME VE KAYDETME

Uygulama sürecinde, drama hazırlıkları ve tartışma bölümlerinin yoğun katılım nedeniyle planlanan süreyi aşabildiği tespit edilmiştir. Öğrencilerin öğrenme hızlarındaki farklılıklar takvimde küçük sapmalara yol açsa da bu durum bireysel rehberlik çalışmalarıyla projenin genel hedeflerine zarar vermeden çözülmüştür. Gelecek planlamalarında esneklik sağlamak adına tüm bu operasyonel süreçler raporlanarak kayıt altına alınmıştır.

KA.3. İLGİLİ KİŞİLERE YAPILAN BİLGİLENDİRMELER

(Proje yürütenlerin projeye yönelik öz değerlendirme süreci, projenin hedef kitlesi ile ilgili yapılan anketler/dönütler vb.)

Proje uygulama süreci sonunda, yürütücü grup tarafından kapsamlı bir öz değerlendirme yapılarak belirlenen hedeflere ulaşılma düzeyi analiz edilmiştir. Hedef kitleyi oluşturan 6. sınıf öğrencilerine yönelik uygulanan anketler ve sözlü dönütler, hayvanlara karşı empati düzeyinin arttığını ve yaratıcı yöntemlerin öğrenme motivasyonunu yükselttiğini göstermiştir. Elde edilen tüm analiz sonuçları ve geri bildirimler; proje danışmanı Prof. Dr. Serpil Özdemir ve paydaş kurum olan Esenyurt Şehit Ahmet Poyraz Ortaokulu yönetimi ile paylaşılarak süreç hakkında gerekli bilgilendirmeler yapılmıştır.

KA.4. PROJENİN ÖZETİ (100-150 Kelime)

Giriş

Hayvanlar, insanların yaşamında önemli bir yere sahiptir. Ancak çoğu zaman onların duygularını,



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

ihtiyaçlarını ve yaşadıkları zorlukları tam olarak anlayamayız. Bu proje, öğrencilerin hayvanları tanımalarını, onları korumanın önemini kavramasını ve empati geliştirmesini sağlamak amacıyla hazırlanmıştır.

Proje kapsamında öğrenciler, 6 Şapkalı Düşünme Tekniği ile hayvanları farklı bakış açılarından değerlendirecek, yaratıcı yazma etkinliği ile düşüncelerini özgün biçimde ifade edecek ve drama etkinliğiyle bu düşünceleri sahneye taşıyacaktır. Böylece öğrenciler sadece bilgi edinmekle kalmayacak, aynı zamanda duygu, düşünce ve eylem düzeyinde öğrenme yaşayacaklardır.

Amaçlar

Genel Amaç:

Öğrencilerin hayvanlara karşı empati geliştirmesini, doğa bilincini güçlendirmesini ve çok yönlü düşünme becerilerini artırmak.

Özel Amaçlar:

6 Şapkalı Düşünme Tekniğiyle farklı bakış açılarından düşünmeyi öğrenmek

Yaratıcı yazma yoluyla duygu ve düşüncelerini özgün biçimde ifade etmek

Drama yöntemiyle iletişim, empati ve iş birliği becerilerini geliştirmek

Hayvan sevgisi, merhamet ve sorumluluk duygularını pekiştirmek

Konuya eleştirel, yaratıcı ve duygusal bakış açısı kazandırmak

Yöntem

6 Şapkalı Düşünme Tekniği

Yaratıcı Yazma

Yaratıcı Drama

Süre: 4 ders saati

Katılımcılar: 5. Sınıf öğrencileri

Araç-Gereçler: Renkli şapka kartları, yazı kâğıtları, kalemler, hayvan maskeleri veya rozetleri, sınıf içi boş



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

alan

Sonuç

Proje sonunda öğrenciler:

Hayvanlara karşı duyarlılık ve empati geliştirmiş,

Farklı bakış açılarıyla düşünmeyi öğrenmiş,

Duygu ve düşüncelerini hem sözlü hem yazılı olarak ifade etme becerilerini geliştirmiştir.

Ayrıca grup içi iletişim, yaratıcı düşünme, sahne becerileri ve doğaya karşı sorumluluk bilinci de güçlenmiş olacaktırlar.

ÖNLEM AL AŞAMASI

Kontrol aşamasında elde edilen öğrenmelerle bir sonraki planlamanın iyileştirildiği ve geliştirildiği aşamadır.

ÖA.1. PLANLANAN ETKİNLİKLER İLE YAPILAN UYGULAMALAR ARASINDA ORTAYA ÇIKAN FARKLILIKLARI GİDERMEK ADINA YAPILAN FAALİYETLER

Projenin uygulama sürecinde, teorik planlama ile saha gerçekleri arasında ortaya çıkabilecek sapmaları minimize etmek adına dinamik bir iyileştirme strateji izlenmiştir. Özellikle drama ve 6 şapkalı düşünme etkinlikleri sırasında öğrencilerin katılım düzeylerine ve zaman yönetimine bağlı olarak gelişen farklılıklar, esnek pedagojik müdahalelerle giderilmiştir. Faaliyet takviminde yer alan yaratıcı yazma sürecinde öğrencilerin ihtiyaç duyduğu ek rehberlik faaliyetleri, yürütücü grup tarafından anlık olarak yenilenerek uygulama bütünlüğü korunmuştur. Kontrol aşamasında tespit edilen eksiklikler, gelecekteki projelerde benzer metodolojik hataların tekrarlanmaması adına kayıt altına alınmış; materyal kullanımı ve süre dağılımı konularında daha efektif bir planlama modeline geçilerek hedeflenen sonuçlarla uygulama çıktıları arasındaki uyum maksimize edilmiştir

ÖA.2. ETKİLİ ÖNLEMLERİ STANDARTLAŞTIRMA

Proje süresince elde edilen deneyimler ve karşılaşılan operasyonel sorunlara yönelik geliştirilen çözümler, kurumsal hafızanın güçlendirilmesi amacıyla standart uygulama prosedürlerine dönüştürülmüştür. Bu kapsamda, özellikle 6 Şapkalı Düşünme Tekniği ve yaratıcı drama gibi aktif



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

öğrenme yöntemlerinin ortaokul düzeyindeki uygulama süreçleri, optimize edilmiş süre ve materyal yönetimi standartlarına bağlanmıştır. Hayvan sevgisi ve empati odaklı bu projenin uygulama metodolojisi; hedef kitle analizi, etkinlik planlama ve değerlendirme aşamalarını içeren bir model çerçevesinde belgelenerek, gelecekteki benzer sosyal sorumluluk projeleri için bir referans haline getirilmiştir. Böylece, projenin sürdürülebilirliği sağlanmış ve uygulama sırasında elde edilen verimli sonuçların sistematik bir şekilde tekrarlanabilirliği garanti altına alınmıştır.

ÖA.3. GEREKLİ EĞİTİM VE YÖNLENDİRMELERİ SAĞLAMA

Projenin sürdürülebilirliğini ve uygulama kalitesini artırmak amacıyla, proje grubunda yer alan yürütücü ve eğitimci kadrosuna yönelik metodolojik yetkinlik geliştirme çalışmaları önceliklendirilmiştir. Bu kapsamda, 6 Şapkalı Düşünme Tekniği, yaratıcı yazma ve drama yöntemlerinin öğrencilere aktarımı konusunda gerekli pedagojik yönlendirmeler sağlanmıştır. Uygulama birliğini sağlamak adına, paydaş kurum olan Esenyurt Şehit Ahmet Poyraz Ortaokulu'ndaki ilgili eğitimcilerle projenin amaçları ve izlenecek yöntemler hakkında teknik bilgilendirmeler yapılmıştır. Ayrıca, öğretmen adaylarının teorik bilgilerini uygulama sahasına daha etkili yansıtabilmeleri için saha deneyimlerinden elde edilen veriler ışığında süreç içi rehberlik faaliyetleri yürütülerek, projenin akademik ve sosyal hedefleriyle tam uyumlu bir uygulama zemini oluşturulmuştur.

ÖA.4. KALICI BİR İZLEME SİSTEMİ KURMA/SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

Projenin uzun vadeli etkilerini ölçmek ve elde edilen kazanımları korumak amacıyla, Bartın Üniversitesi ve Esenyurt Şehit Ahmet Poyraz Ortaokulu iş birliğiyle periyodik bir izleme mekanizması yapılandırılmıştır. Bu sistem kapsamında, proje süresince uygulanan yaratıcı yazma ve drama etkinliklerinin öğrencilerin tutumları üzerindeki kalıcı etkileri, uygulama sonrasındaki akademik dönemlerde de gözlem ve anket yöntemleriyle takip edilecektir. Ayrıca, projenin metodolojik çerçevesi dijital bir portfolyo haline getirilerek üniversite bünyesindeki diğer öğretmen adaylarının kullanımına açılmış, böylece hayvan sevgisi ve empati odaklı sosyal sorumluluk çalışmalarının kurumsal bir süreklilik kazanması hedeflenmiştir. Kurulan bu izleme sistemi, projenin toplumsal katkı hedeflerini dinamik tutarak, benzer eğitim modellerinin farklı hedef kitlelere uyarlanabilmesi için gerekli olan veri akışını sürekli hale getirecektir.

ÖA.5. BİR SONRAKİ PROJELERE/ÇALIŞMALAR YÖNELİK ÖNERİLER

"Hayal Ormanının Kahramanları" projesinden elde edilen çıktılar ışığında, gelecek dönemlerde yürütülecek benzer mahiyetteki çalışmalarda multidisipliner yaklaşımın derinleştirilmesi



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

önerilmektedir. Gelecek projelerde, mevcut 6 Şapkalı Düşünme ve yaratıcı drama yöntemlerine ek olarak, dijital öyküleme tekniklerinin entegre edilmesi, öğrencilerin teknolojik yetkinlikleri ile empati becerilerinin eş zamanlı gelişimini destekleyecektir. Ayrıca, projenin kapsamı genişletilerek yerel yönetimler ve veteriner hekim odaları gibi farklı paydaşların sürece aktif katılımının sağlanması, teorik kazanımların toplumsal uygulama alanındaki etkisini artıracaktır. Sonraki çalışmalarda, drama etkinliklerinin daha geniş kitlelere ulaştırılması adına dijital platformlarda paylaşılması veya okul dışı etkinlik alanlarında sergilenmesi, projenin yaygın etkisini ve görünürlüğünü en üst düzeye çıkaracaktır.

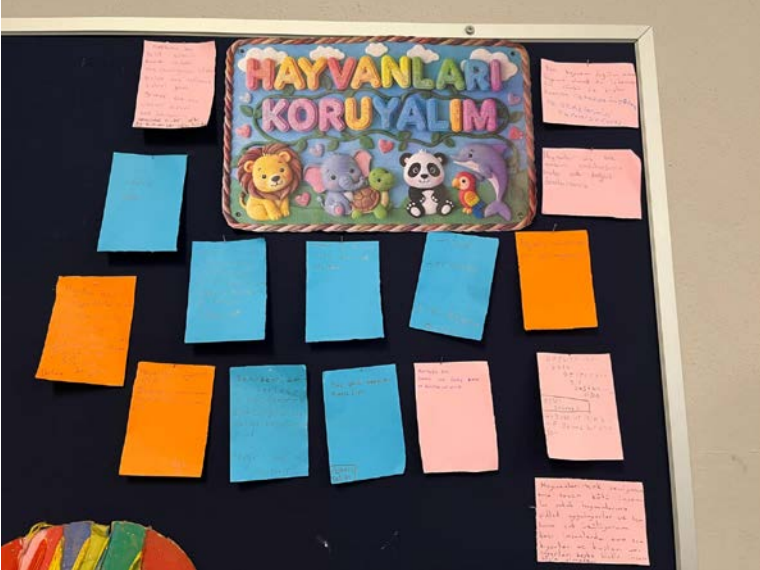
ÖA.6. PROJENİN SONUCUNDA TOPLUMA HİZMET YÖNÜNDEN ELDE EDİLEN KATKILAR

"Hayal Ormanının Kahramanları" projesi, toplumsal duyarlılık ve etik değerlerin inşası noktasında önemli kazanımlar sağlamıştır. Proje sonucunda, hedef kitle olan ortaokul öğrencilerinde hayvan haklarına dair güçlü bir farkındalık oluşturulmuş ve toplumsal empati düzeyi en üst seviyeye çıkarılmıştır. Üniversite ile yerel eğitim kurumları arasında kurulan stratejik iş birliği sayesinde, akademik bilginin toplumsal bir faydaya dönüşmesi sağlanmış ve geleceğin öğretmen adaylarının sosyal sorumluluk bilinci pekiştirilmiştir. Nihai olarak bu çalışma, çevreye ve canlı haklarına saygılı bireylerin yetişmesine katkı sunarak, toplumun kültürel ve etik sermayesinin güçlendirilmesine hizmet etmiştir.

PROJEYE AİT FOTOĞRAFLAR



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0





Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

