

Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

### PLANLAMA AŞAMASI

Hedeflerin belirlenerek o hedeflere ulaşmak için gerekenlerin planlandığı aşamadır.

#### P.1. PROJE ADI:

Zaman Kapsülü

#### P.2. PROJE DANIŞMANI:

Doç. Dr. Arzu Çevik

#### P.3. PROJENİN AMAÇLARI

Öğrencilerin kendi kültürlerine ait olan gelenekleri öğrenmelerini sağlamaktayız. Canlandırma tekniği ile hem eğlenmelerini hem de daha fazla akılda kalıcı olmasını sağlamayı hedeflemekteyiz. Öğrencilerin kelime dağarcıklarını geliştirmeyi sağlamaktayız. Okuduklarını anlayarak, okuduklarını düşündükleriyle bağdaştırarak canlandırma yaparken birden çok beceriyi kullanmalarını hedeflemekteyiz. İkinci etkinliğimizde ise katılımcıların yazma ve yazdıklarını sesli bir şekilde okumalarını geliştirme yönünde çalışmaktayız.

#### P.4. PROJE SÜRESİ (Hafta Olarak Belirtiniz.)

4 Hafta

#### P.5. PROJENİN

**Başlangıç Tarihi** (dönemin ilk günü)

15.09.2025

**Bitiş Tarihi**(dönemin son günü)

02.01.2026

#### P.6. PROJENİN GERÇEKLEŞTİRİLECEĞİ YERLER (Kurum, Kuruluş vb.)

İl, İlçe, Uygulama birimi sıralamasıyla belirtiniz.

1. Bartın ili
2. Merkez/Epçiler Köyü
3. Epçiler Ortaokulu

#### P.7. Projeye Katkı Sağlayacak Kurum ve Kuruluşlar (Varsa)

Yok

#### P.8. PROJEDE GÖREV ALACAK KİŞİLERİN GÖREV DAĞILIMLARI

Sıra No	Adı Soyadı	Görevi
1	Serpil Buket Dönmez	Yürütücü, çocuklara ikinci etkinliğe geçmeden önce verilmesi gereken bilgileri verir.

Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

2	Simge Karaarslan	Canlandırma etkinliğinde çocuklara yardımcı olur.
3	Melek Bayrakdar	Canlandırma etkinliğinde çocuklara yardımcı olur.
4	Züleyha Nadas	İkinci etkinlikte ne yapılacağını anlatır.
5	Sueda Toprak	İlk etkinliği anlatır.
6	Berda Nur Şimşek	Mektupların yazılması ve okunması aşamasında yardımcı olur.
7	Seher Alptekin	Mektupların yazılması ve okunması aşamasında yardımcı olur.

### P.9. PROJE EKİBİ

Öğrenci No	Adı Soyadı	Bölümü
23010502020	Serpil Buket Dönmez	Türkçe Öğretmenliği
23010502029	Simge Karaarslan	Türkçe Öğretmenliği
23010502013	Melek Bayrakdar	Türkçe Öğretmenliği
23010502038	Züleyha Nadas	Türkçe Öğretmenliği
23010502046	Berda Nur Şimşek	Türkçe Öğretmenliği
23010502047	Sueda Toprak	Türkçe Öğretmenliği
23010502006	Seher Alptekin	Türkçe Öğretmenliği

### P.10. KULLANILACAK MATERYAL VE ARAÇLAR

Karton, zarf, A4 kâğıdı, atasözü ve deyim çıktı kartları.

### P.11. PROJENİN BÜTÇESİ

*(Ayrıntılı olarak belirtiniz. Nakdi ve çalışan kişilerin katkıları, sponsor destekleri vb.)*

Her katılımcıdan alınan 83 TL bir araya getirilerek toplamda 581 TL bütçeye ulaşılmıştır.

### P.12. UYGULAMA PLANI - YAPILMASI PLANLANAN ETKİNLİKLER

*(Her etkinlik ayrıntılı olarak somut ve net ifadelerle açıklanmalıdır.)*

Etkinlik adı	Etkinlik açıklaması	Etkinlik Tarihi (Gün ve saat)
1.Planlama	Okul idaresi ile görüşme	28 Kasım 2025
2.Hazırlık	Materyaller temini	05 Aralık 2025
3.Duyuru	Öğrencilere duyurulması ve etkinlik listelerinin oluşturulması	12 Aralık 2025
4.Etkinlik	Etkinliğin gerçekleştirilmesi, Değerlendirme	19 Aralık 2025



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

## UA.2. UYGULAMA SONUÇLARININ YAKIN TAKİBİ

- 1-Yaratıcı düşünmeyi geliştirmek.
- 2-Kültürlerinden bir parçayı(atasözü ve deyimler) yakından tanımalarını sağlamak.
- 3-Kelime dağarcıklarına yeni sözcükler eklemek.
- 4-Okuduklarını anlama ve anladıklarını düşünceleriyle birleştirerek canlandırma yapmalarını geliştirmek.
- 5-Yazma becerisinin gelişimini sağlamak.
- 6-Birden çok beceriyi aynı anda geliştirmek.
- 7-Canlandırma tekniği ve sesli okuma ile öz güvenlerinin gelişmesini sağlamak. Yöntem: Projede, öğrencilere kendi kültürlerinden olan atasözü ve deyimleri canlandırma tekniği ile daha yakından tanımalarını sağlamak. Geleceğe dair kendilerine mektup yazma etkinliğinde ise öncelikle kendileri bir mektup yazacaklar mektup yazmaları bitince diğer arkadaşlarıyla mektuplarını değiştirerek sesli bir şekilde okuyacaklar.

## KONTROL ET AŞAMASI

Planlanan amaçlara ulaşılabilme durumunun değerlendirildiği ve ne tür sorunların ortaya çıktığına yönelik kontrol ve analizlerin yapıldığı aşamadır.

### KA.1. PLANLANAN AMAÇLARA ULAŞILMA DURUMU

*(Planlanan amaçlara ne kadar ulaşıldı?)*

Sınıfta etkinliği belirlediğimiz hedefler dahilinde gerçekleştirdik.

### KA.2. AMAÇTAN OLASI SAPMALARININ TESPİTİ VE KAYDETME

Amaca ulaşımında herhangi bir sapma tespit edilmedi.

### KA.3. İLGİLİ KİŞİLERE YAPILAN BİLGİLENDİRMELER

*(Projeyi yürütenlerin projeye yönelik öz değerlendirme süreci, projenin hedef kitlesi ile ilgili yapılan anketler/dönütler vb.)*

Herhangi bir anket yapılmamıştır. Çocuklardan olumlu dönüş alındı.

Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

#### **KA.4. PROJENİN ÖZETİ (100-150 Kelime)**

Giriş: Canlandırma tekniği sadece bir alanı değil, bir sürü beceriyi içinde bulundurduğu için (yaratıcı düşünme, odaklanma, koordinasyon becerileri...) önemli bir eğitimsel araçtır. Bu proje öğrencilerin yaratıcı düşüncelerini, kültürlerinden bir parça tanımayı, okuma ve yazma becerilerinin gelişimini desteklemeyi hedeflemektedir. Amaç:

- 1-Yaratıcı düşünmeyi geliştirmek.
  - 2-Kültürlerinden bir parçayı (atasözü ve deyimler) yakından tanımalarını sağlamak.
  - 3-Kelime dağarcıklarına yeni sözcükler eklemek.
  - 4-Okuduklarını anlama ve anladıklarını düşünceleriyle birleştirerek canlandırma yapmalarını geliştirmek.
  - 5-Yazma becerisinin gelişimini sağlamak.
  - 6-Birden çok beceriyi aynı anda geliştirmek.
  - 7-Canlandırma tekniği ve sesli okuma ile öz güvenlerinin gelişmesini sağlamak. Yöntem: Projede, öğrencilere kendi kültürlerinden olan atasözü ve deyimleri canlandırma tekniği ile daha yakından tanımalarını sağlamak. Geleceğe dair kendilerine mektup yazma etkinliğinde ise öncelikle kendileri bir mektup yazdılar mektup yazmaları bitince isteyen çocuklar mektuplarını okudular.
- Sonuçlar: Projede, öğrencilerin yaratıcılıklarının geliştiği, kültürleri hakkında daha fazla bilgi sahibi olmalarını sağlandığı, okuma ve yazma becerilerinin geliştiği, kelime dağarcıklarına yeni kelimeler eklediklerini gözlemlenmiştir.

#### **ÖNLEM AL AŞAMASI**

Kontrol aşamasında elde edilen öğrenmelerle bir sonraki planlamanın iyileştirildiği ve geliştirildiği aşamadır.

#### **ÖA.1. PLANLANAN ETKİNLİKLER İLE YAPILAN UYGULAMALAR ARASINDA ORTAYA ÇIKAN FARKLILIKLARI GİDERMEK ADINA YAPILAN FAALİYETLER**

Planlamalarımıza uygun bir yürütme gerçekleştirdik. Gerekli olan iş dağılımına yönelik hareket ettik. Planlama ve uygulama arasında bir farklılık gerçekleşmedi.

#### **ÖA.2. ETKİLİ ÖNLEMLERİ STANDARTLAŞTIRMA**

Canlandırma sırasında sınıf ortamının fiziki açıdan sorun oluşturabilecek eşyaların yerleri değiştirildi.

#### **ÖA.3. GEREKLİ EĞİTİM VE YÖNLENDİRMELERİ SAĞLAMA**

Görevliler dahilinde yönlendirme sağlandı.

#### **ÖA.4. KALICI BİR İZLEME SİSTEMİ KURMA/SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK**

Tek defa için tasarlanmış bir etkinliktir.

Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

### ÖA.5. BİR SONRAKİ PROJELERE/ÇALIŞMALAR YÖNELİK ÖNERİLER

Çocuklarla birlikte olduğunda tanışma aşaması olduğu için ve ilk defa etkinlik zamanı tanışıldığı için ders saati daha fazla olursa etkinliklere daha fazla zaman ayrılabilir.

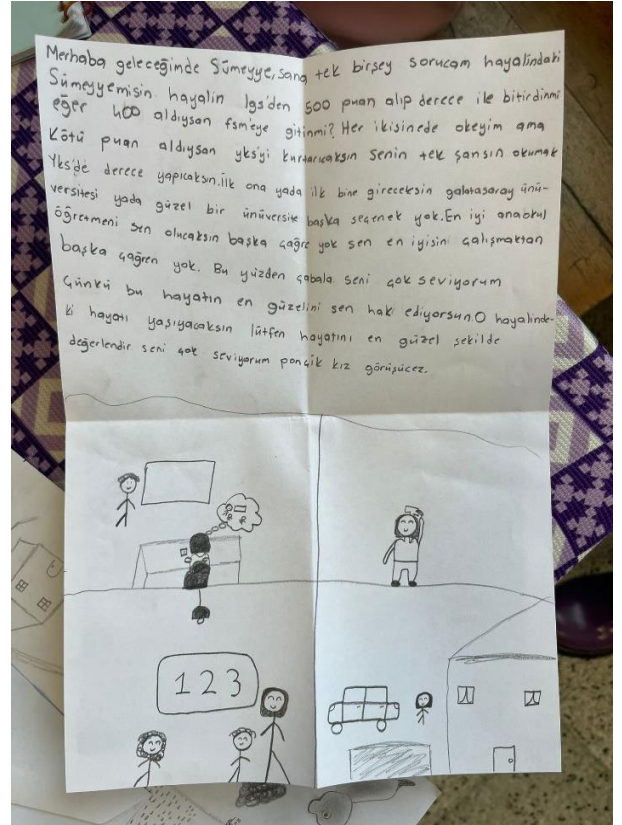
### ÖA.6. PROJENİN SONUCUNDA TOPLUMA HİZMET YÖNÜNDEN ELDE EDİLEN KATKILAR

Çocukların canlandırma tekniği ile eğlenerek öğrenmeleri.

Kendi kültürlerine ait olan değerlerini yakından tanımaları.

Türkçe dersinin 4 ana becerisinden 2 ana becerisi çocuklara 3 ders saati kapsamında geliştirildi.

### PROJEYE AİT FOTOĞRAFLAR



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

