



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

### PLANLAMA AŞAMASI

Hedeflerin belirlenerek o hedeflere ulaşmak için gerekenlerin planlandığı aşamadır.

#### P.1. PROJE ADI:

Geçmişten günümüze kültür aktarımı

#### P.2. PROJE DANIŞMANI:

Ferhunde Küçükşen Öner

#### P.3. PROJENİN AMAÇLARI

Toplumumuzun çoğunluğu pandemi süreci yüzünden evde sıkıldıkları için daha çok 65 yaş üzeri ve anaokulu öğrencileriyle etkileşimde bulunarak kültürümüzle ilgili resimler yapılmasını istedim. Resimlerde kültürümüzü ifade eden öğeler üzerine çizimler yaparak hem küçük yaştan itibaren kültür miraslarımızı aşlamak hem evde sıkılmamalarını sağlamak. Birde daha çok 65 yaş üzeri vatandaşlarımızı seçerek daha iyi eskileri bildikleri ve daha çok kültürümüzle ilgili bilgi aşılayacaklarını düşündüm bu projeyi geliştirdim.

#### P.4. PROJE SÜRESİ (Hafta Olarak Belirtiniz.)

14 Hafta

#### P.5. PROJENİN

**Başlangıç Tarihi (dönemin ilk günü)**

08.03.2021

**Bitiş Tarihi (dönemin son günü)**

22.06.2021

#### P.6. PROJENİN GERÇEKLEŞTİRİLECEĞİ YERLER (Kurum, Kuruluş vb.)

Sanal buluşma ortamı(zoom) ve instagram hesabı @resimtoplumahizmetuygulamasi

#### P.7. Projeye Katkı Sağlayacak Kurum ve Kuruluşlar (Varsa)

yok

#### P.8. PROJEDE GÖREV ALACAK KİŞİLERİN GÖREV DAĞILIMLARI

Sıra No	Adı Soyadı	Görevi
1	Tülay Sena İstencioğlu	Yönetici - Etkinlik sorumlusu
2		
3		
4		
5		

#### P.9. PROJE EKİBİ

Öğrenci No	Adı Soyadı	Bölümü
17060518010	Tülay Sena İstencioğlu	Resim -İş Öğretmenliği





Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

### UA.1. FAALİYET PLANINI İZLEME VE GERÇEKLEŞTİRME

Sosyal medya üzerinden bir sayfa açıldı. Daha sonra gönüllü kişiler bularak onlarla görüşüldü ve yapılacak resimler ve teknikler üzerinde konuşuldu.

### UA.2. UYGULAMA SONUÇLARININ YAKIN TAKİBİ

Proje doğrultusunda yaptıkları çalışmalar incelendi ve sosyal medya üzerinden çalışmaların paylaşımları yapıldı.

## KONTROL ET AŞAMASI

Planlanan amaçlara ulaşılabilme durumunun değerlendirildiği ve ne tür sorunların ortaya çıktığına yönelik kontrol ve analizlerin yapıldığı aşamadır.

### KA.1. PLANLANAN AMAÇLARA ULAŞILMA DURUMU

*(Planlanan amaçlara ne kadar ulaşıldı?)*

Pandemi sürecinde hem evde canı sıkılan vatandaşlarımızın keyifli vakit geçirmelerine katkı sağlamış hem de küçük yaştan itibaren kültür mirasımızın aşılmasına vesile olduk. Etkinliğimizin doğru güzel ve amacına ulaştığını düşünüyorum.

### KA.2. AMAÇTAN OLASI SAPMALARINI TESPİT ETME VE KAYDETME

Planladığımız etkinlikler amacına uygundu ve herhangi bir sapma yaşanmadı.

### KA.3. İLGİLİ KİŞİLERE YAPILAN BİLGİLENDİRMELER

*(Projeyi yürütenlerin projeye yönelik öz değerlendirme süreci, projenin hedef kitlesi ile ilgili yapılan anketler/dönütler vb.)*

Projemiz dahilinde çevremizde uygun zaman ve mekanı ayarlayarak derslerimizi yaptık ve projemize dahil olanlardan olumlu dönüşler aldık. Sosyal medya üzerinden devamlı iletişim halinde bulunduk.

#### **KA.4. PROJENİN ÖZETİ (100-150 Kelime)**

İlk olarak projeye gönüllü olan kişilerle görüşüldü ve projenin işleyişiyle ilgili bilgiler verildi. Daha sonra yaş sınırlaması belirlendi. Projede olumlu olumsuz yönler konuşuldu daha sonra ise yapılacak teknikler hakkında sunum şeklinde bilgiler verildi.

- 1.Uzaktan bir şekilde karakalem çalıştırması yaptırmak.
- 2.sulu boya çalışması yaptırmak
3. Gördüğümüz simgeler nasıl çizilir bu kağıda nasıl aktarılır ölçülerle beraber anlatıldı
4. Kuru boya tekniğiyle yaptırmak
- 5.kolaj tekniğiyle kağıda aktarmak

İstedikleri teknikle beraber çizim yapmaları sağlandı. Daha sonra yapılan çizimler hakkında değerlendirmeler yapıldı ve sosyal medya üzerinden isim soy isim yapılan teknikler de yazılarak paylaşıldı.

### **ÖNLEM AL AŞAMASI**

Kontrol aşamasında elde edilen öğrenmelerle bir sonraki planlamanın iyileştirildiği ve geliştirildiği aşamadır.

#### **ÖA.1. PLANLANAN ETKİNLİKLER İLE YAPILAN UYGULAMALAR ARASINDA ORTAYA ÇIKAN FARKLILIKLARI GİDERMEK ADINA YAPILAN FAALİYETLER**

Ayrı bir teknik ve çalışma yapılarak gösterildi.

#### **ÖA.2. ETKİLİ ÖNLEMLERİ STANDARTLAŞTIRMA**

simge ve nesne çizimleri konusunda zorlanmamaları için yapılacak nesne ve simgeleri araştırıp bularak onlardan istediklerini çizmeleri söylendi.



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

### **ÖA.3. GEREKLİ EĞİTİM VE YÖNLENDİRMELERİ SAĞLAMA**

Örnek çalışmalar gösterdik ve teknikler hakkında bilgiler verdik. (yüz yüze ve zoom platformu üzerinden)

### **ÖA.4. KALICI BİR İZLEME SİSTEMİ KURMA/SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK**

Sosyal medya üzerinden sürekli etkileşim halinde bulunduk.

### **ÖA.5. BİR SONRAKİ PROJELERE/ÇALIŞMALARA YÖNELİK ÖNERİLER**

Bu projemizde bireyselliğe önem verdik. Bundan sonra ki bir projede toplu bir şekilde sanat atölyesinde uygulama yaptırıp akran öğrenmesi sağlanabilir ve uygun bir sosyal ortam oluşturulabilir.

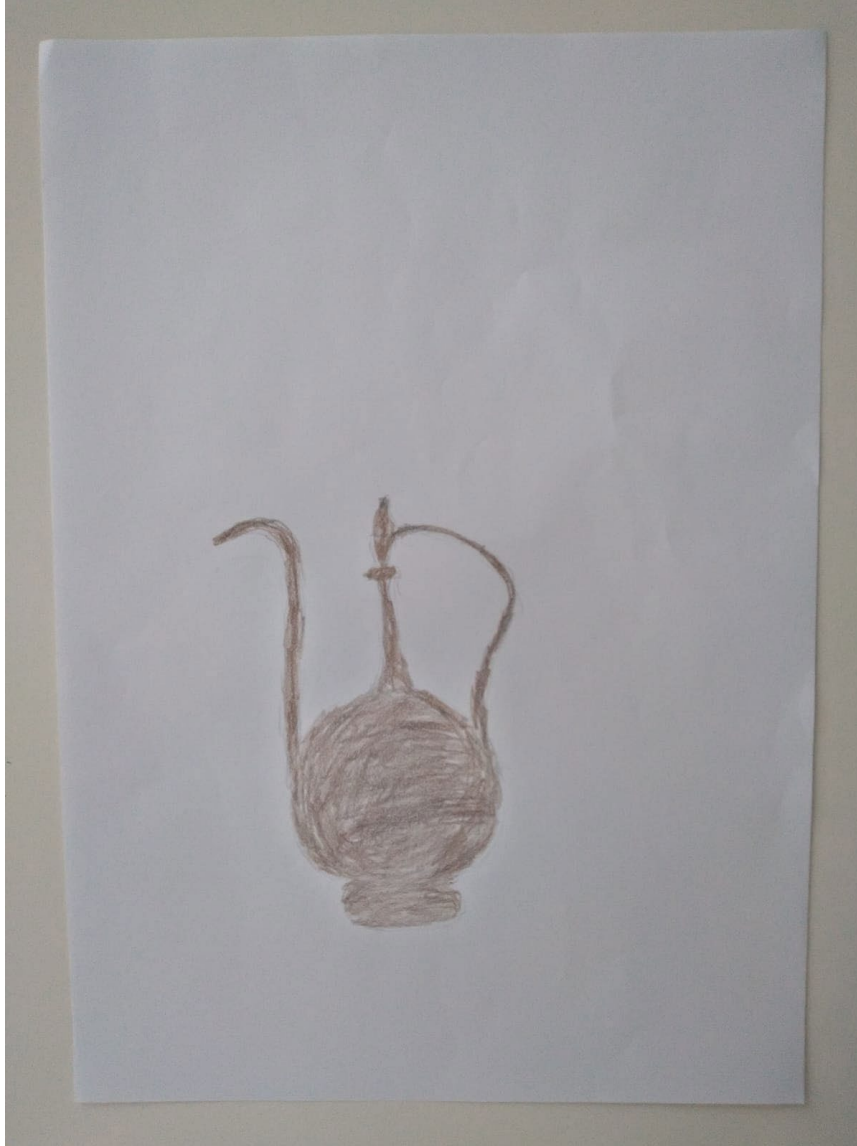
### **ÖA.6. PROJENİN SONUCUNDA TOPLUMA HİZMET YÖNÜNDEN ELDE EDİLEN KATKILAR**

Bu etkinlik sayesinde hem vatandaşlarımıza resim yapmayı sevdirdik hem evde sıkılmamaları için hobi şeklinde devam ettirdik ve en önemlisi küçük yaş çocuklarımızın kültür miraslarımızı birazda olsun kavrayabilmeleri için onlara öğretilerde bulunduk. Ve olumlu tepkilerle karşılaştık.

## **PROJEYE AİT FOTOĞRAFLAR**



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0





Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0







Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

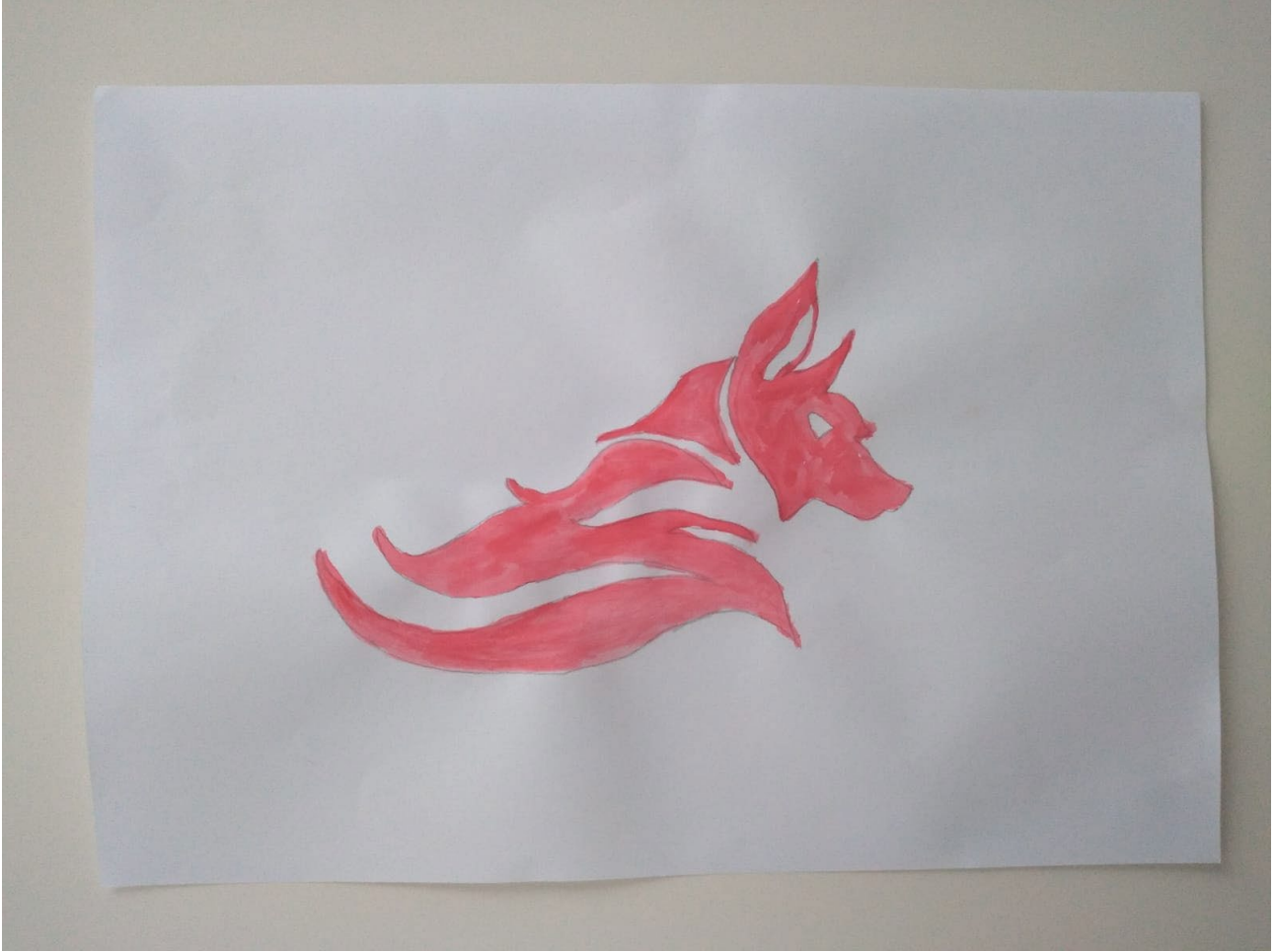


Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

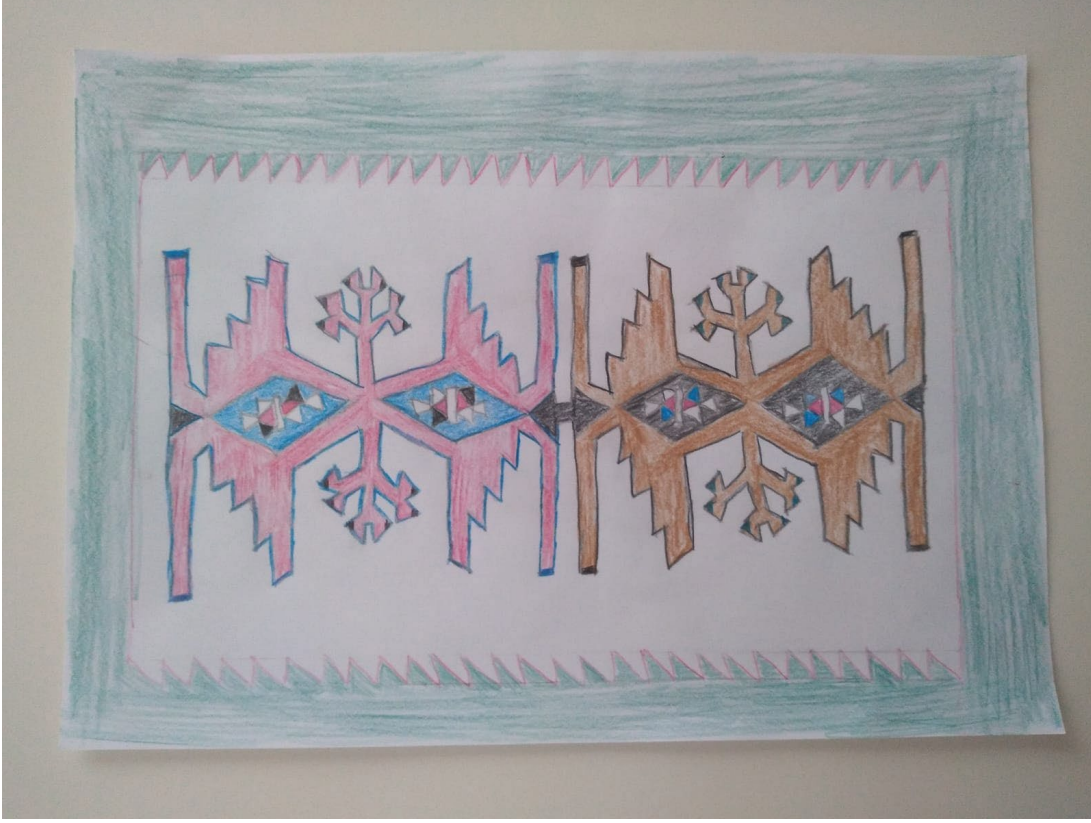




Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

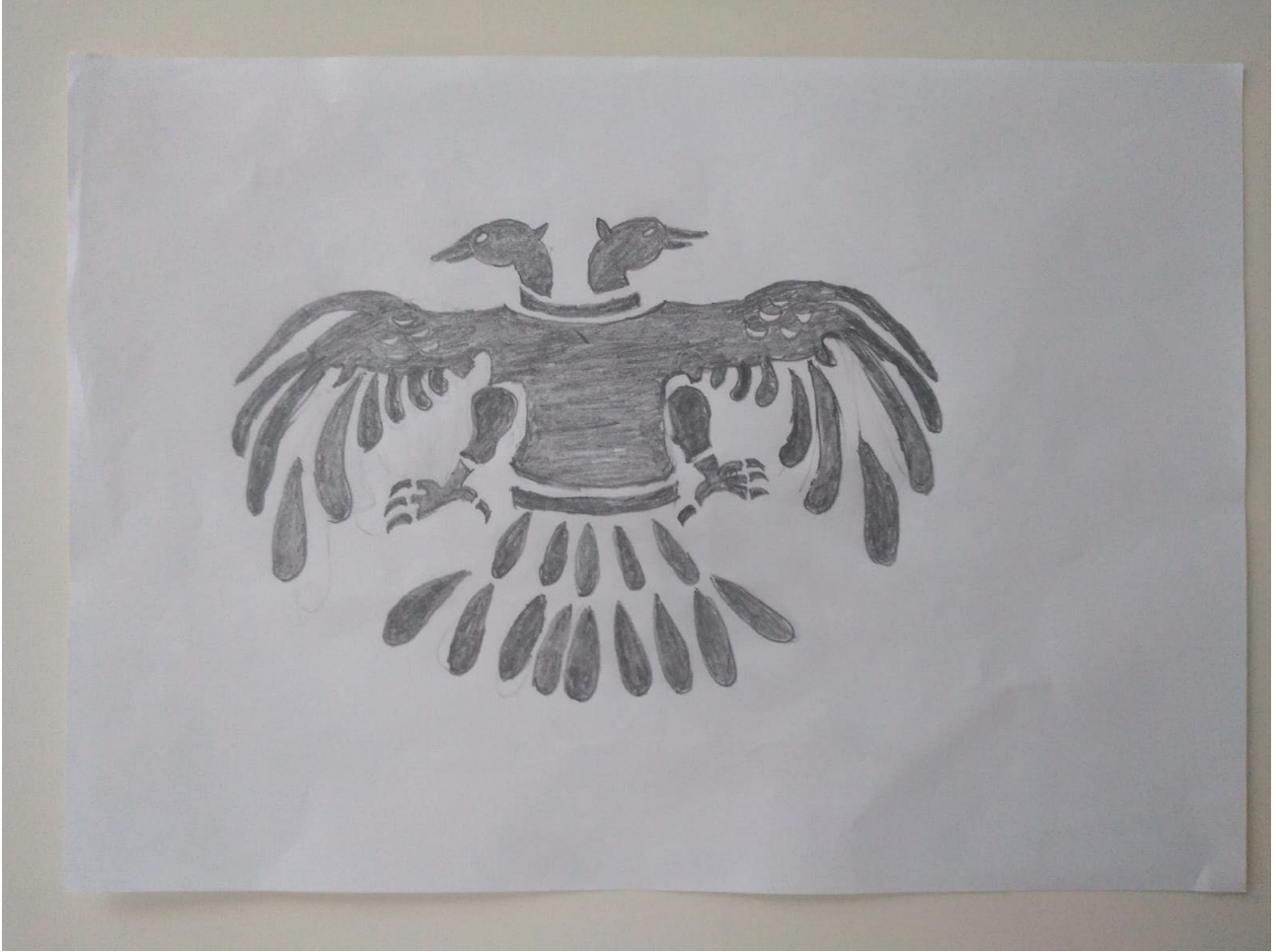


Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

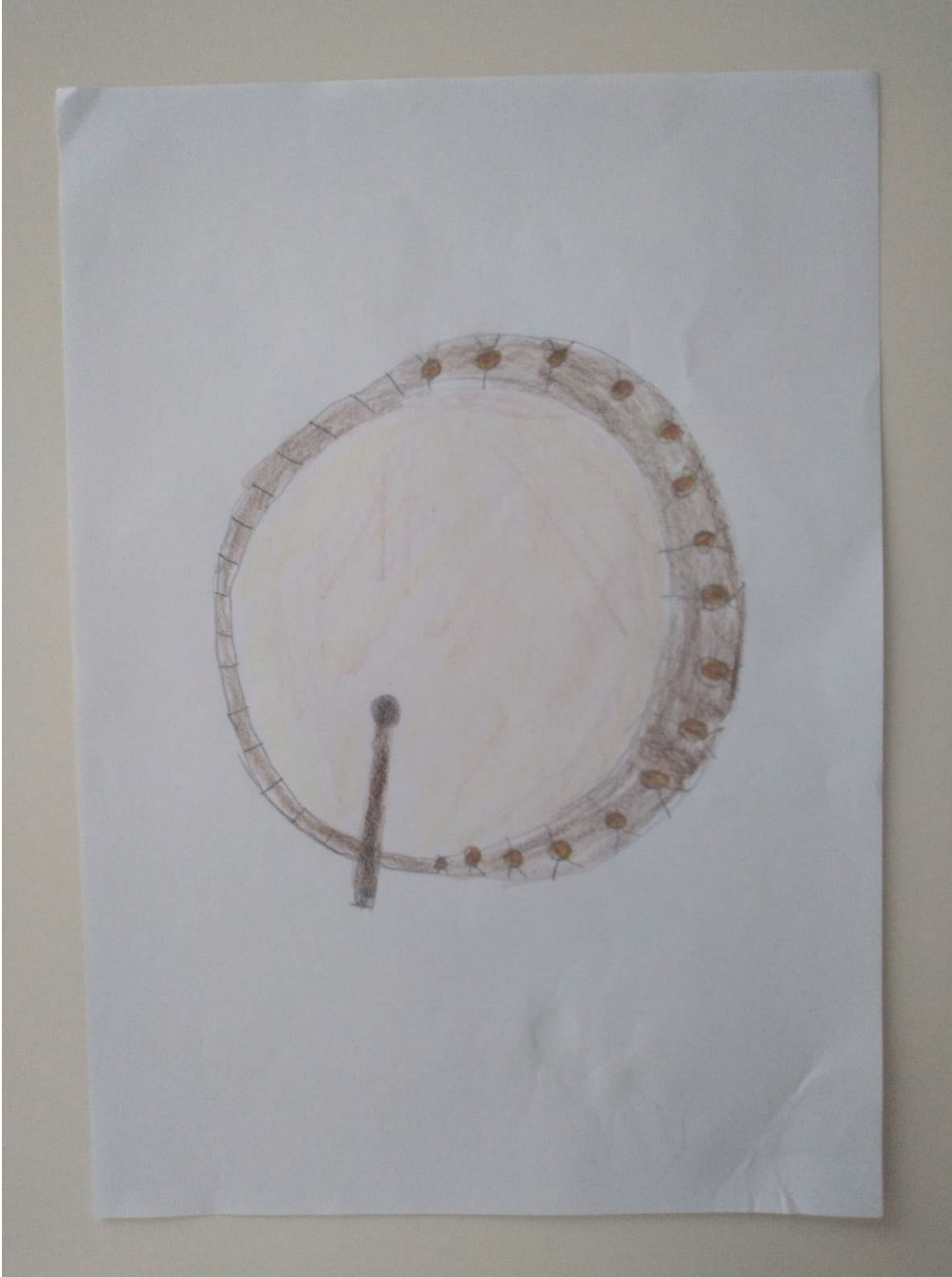




Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0





Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

