



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

PLANLAMA AŞAMASI

Hedeflerin belirlenerek o hedeflere ulaşmak için gerekenlerin planlandığı aşamadır.

P.1. PROJE ADI:

Online Art (Uzaktan Sanat)

P.2. PROJE DANIŞMANI:

Dr. Ferhunde KÜÇÜKŞEN ÖNER

P.3. PROJENİN AMAÇLARI

Toplumun büyük çoğunluğunun pandemi süreci nedeniyle evde bulduklarından dolayı, insanları online bir şekilde sanata yöneltmek. Resim yapmalarını sağlamak. İnsanları sosyal medya, internet, televizyon vb. dikkat dağıtıcı zaman sömüren teknolojik faaliyetlerden uzaklaştırmak için görsel sanatlar dersi ile farklılık yaratmak.

P.4. PROJE SÜRESİ (Hafta Olarak Belirtiniz.)

14 Hafta

P.5. PROJENİN

Başlangıç Tarihi (dönemin ilk günü)

08.03.2021

Bitiş Tarihi (dönemin son günü)

22.06.2021

P.6. PROJENİN GERÇEKLEŞTİRİLECEĞİ YERLER (Kurum, Kuruluş vb.)

Sanal buluşma ortamı(zoom) ve instagram hesabı @toplumahizmetresim

P.7. Projeye Katkı Sağlayacak Kurum ve Kuruluşlar (Varsa)

yok

P.8. PROJEDE GÖREV ALACAK KİŞİLERİN GÖREV DAĞILIMLARI

Sıra No	Adı Soyadı	Görevi
1	Dinar Derinçay	Yönetici - Etkinlik sorumlusu
2	Melisa Kabadayı	Etkinlik sorumlusu
3	Hamza Çelikel	Etkinlik sorumlusu
4	Nazan Kekilli	Etkinlik sorumlusu
5	Halil Başkıran	Etkinlik sorumlusu

P.9. PROJE EKİBİ

Öğrenci No	Adı Soyadı	Bölümü
17060518021	Dinar Derinçay	Resim -İş Öğretmenliği
17060518022	Melisa Kabadayı	Resim -İş Öğretmenliği
17060518020	Hamza Çelikel	Resim -İş Öğretmenliği
17060518019	Nazan Kekilli	Resim -İş Öğretmenliği
17060518045	Halil Başkıran	Resim -İş Öğretmenliği

P.10. KULLANILACAK MATERYAL VE ARAÇLAR

Resim kağıdı, kalem, silgi, kalem tıraş, aksesuar,

P.11. PROJENİN BÜTÇESİ

(Ayrıntılı olarak belirtiniz. Nakdi ve çalışan kişilerin katkıları, sponsor destekleri vb.)

100-150 Türk lirası

P.12. UYGULAMA PLANI - YAPILMASI PLANLANAN ETKİNLİKLER

(Her etkinlik ayrıntılı olarak somut ve net ifadelerle açıklanmalıdır.)

- 1.Uzaktan bir şekilde karakalem çalıştırması yaptırmak. (1 saat)
- 2.Natürmort çalışması yaptırmak. (1 saat)
3. Ölçüleri ile portre nasıl yapılır, öğretmek bilgilendirmek be bunu yüzeye aktarmak. (1 saat)
4. Karakalem tekniği ile manzara resimleri yaptırılacak (1 saat)
5. Perspektif öğretilip yüzeye aktarılacak. (1 saat)

P.13. ZAMAN YÖNETİMİ

(Zaman yönetiminde satır ve sütunlara ekleme yapabilirsiniz.)

Yıl	Ay	Hafta						Geri Dönüt Verme/Proje Döngüsünü Kapatma
			Planlama	Uygulama	Değerlendirme	Raporlama		
2021	Mayıs	1. Hafta	x	x				
	Mayıs	2. Hafta	x	x				
	Mayıs	3. Hafta		x				
2021	Mayıs	4. Hafta		x	x	x	x	

UYGULAMA AŞAMASI

Planlanan faaliyetlerin uygulama sürecinin izlendiği ve gerçekleştirildiği aşamadır.

UA.1. FAALİYET PLANINI İZLEME VE GERÇEKLEŞTİRME

Sosyal medya üzerinden bilgilendirici bir şekilde açıklama yapıldı. Daha sonra bireylerden planda görüldüğü üzere yapılması istenilen çalışmalar anlatıldı ve bu çalışmalar hakkında uygulama yapılması istenildi.



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

UA.2. UYGULAMA SONUÇLARININ YAKIN TAKİBİ

Proje doğrultusunda yapılan çalışmalarını inceleyip değerlendirdik daha sonra ise sosyal medya instagram üzerinden paylaşım yaptık.

KONTROL ET AŞAMASI

Planlanan amaçlara ulaşılabilme durumunun değerlendirildiği ve ne tür sorunların ortaya çıktığına yönelik kontrol ve analizlerin yapıldığı aşamadır.

KA.1. PLANLANAN AMAÇLARA ULAŞILMA DURUMU

(Planlanan amaçlara ne kadar ulaşıldı?)

Bu geçirdiğimiz sancılı süreçte gençlerimizin evlerinde vakit ayıracağı bir aktivite bulmalarına yardımcı olduk. Bu aktivite genç bireylerimizin arta kalan boş vakitlerini değerlendirmelerine yardımcı olduk. Bu doğrultuda istediğimiz sonuca ulaştığımızı umuyoruz.

KA.2. AMAÇTAN OLASI SAPMALARINI TESPİT ETME VE KAYDETME

Amaçtan sapma durumu olmamıştır. Planlanan etkinlikler amacı doğrultusunda gerçekleştirildi. Herhangi bir sorun ve sapma yaşanmadı.

KA.3. İLGİLİ KİŞİLERE YAPILAN BİLGİLENDİRMELER

(Projeyi yürütenlerin projeye yönelik öz değerlendirme süreci, projenin hedef kitlesi ile ilgili yapılan anketler/dönütler vb.)



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

Proje süresince çevremizde ki insanlara uygulama ile ilgili detaylı bilgiler verdik. Uygulamaya dahil olabilmeleri için uygun vakti ve mekânı bulduk. Yapılan aktivite sonrasında olumlu dönütler aldık, projenin amacına uygun bir şekilde genç bireylerimize sorular sorup aktivite hakkında düşüncelerini aldık.

KA.4. PROJENİN ÖZETİ (100-150 Kelime)

Başlangıç olarak proje konusu proje sorumluları tarafından detaylı bir şekilde tartışılıp amaca uygun bir konu bulundu. Konunun uygulamayı yapacak kişilere olumlu veya olumsuz yönleri tartışıldı. Yaş sınırlaması belirlendi, sosyal medya hesabı kuruldu, düzenlendi ve paylaşımlar yapıldı. Uygulama yapacak kişiler ile uygulama üzerine konuşma gerçekleştirildi. Bireylere proje içeriğinden sunulan teknikler sunular yapıldı. Bu sunular içerisinden:

1. Uzaktan bir şekilde karakalem çalıştırması yaptırmak.
2. Natürmort çalışması yaptırmak.
3. Ölçüleri ile portre nasıl yapılır, öğretmek bilgilendirmek be bunu yüzeye aktarmak.
4. Karakalem tekniği ile manzara resimleri yaptırılacak
5. Perspektif öğretilip yüzeye aktarılacak.

İstedikleri herhangi bir tekniği kullanarak aktivite yapmaları sağlandı. Daha sonra ise bireylerin yaptıkları çalışmalar etkinlik sorumluları tarafından değerlendirilip geri dönüt sağlandı. Son olarak yapılan çalışmalarını fotoğraf formatında sosyal medya üzerinden paylaşımına sunuldu.

ÖNLEM AL AŞAMASI

Kontrol aşamasında elde edilen öğrenmelerle bir sonraki planlamanın iyileştirildiği ve geliştirildiği aşamadır.

ÖA.1. PLANLANAN ETKİNLİKLER İLE YAPILAN UYGULAMALAR ARASINDA ORTAYA ÇIKAN FARKLILIKLARI GİDERMEK ADINA YAPILAN FAALİYETLER

Ayrı bir çalışma yaptırarak olanak sağlandı.

ÖA.2. ETKİLİ ÖNLEMLERİ STANDARTLAŞTIRMA



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

Nesne çizimi konusunda fikir bulmakta zorlanmamaları için bireylere konuyu tamamen serbestleştirip herhangi bir çalışmayı yapmakta özgür olmalarını belirttik.

ÖA.3. GEREKLİ EĞİTİM VE YÖNLENDİRMELERİ SAĞLAMA

Örnek çalışmalar gösterdik ve teknikler hakkında bilgiler verdik. (yüz yüze ve zoom platformu üzerinden)

ÖA.4. KALICI BİR İZLEME SİSTEMİ KURMA/SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

Sosyal medya üzerinden devamlı diyalog halinde kaldık.

ÖA.5. BİR SONRAKİ PROJELERE/ÇALIŞMALARA YÖNELİK ÖNERİLER

Bu projemizde bireyselliğe önem verdik. Bundan sonra ki bir projede toplu bir şekilde sanat atölyesinde uygulama yaptırıp akran öğrenmesi sağlanabilir ve uygun bir sosyal ortam oluşturulabilir.

ÖA.6. PROJENİN SONUCUNDA TOPLUMA HİZMET YÖNÜNDEN ELDE EDİLEN KATKILAR

Gençlerimize sanatı sevdirdik. Topluma hizmet yönünden belirlediğimiz yaş aralığının sancılı pandemi sürecinde kendilerine vakit ayırmalarına olanak sağladık.

PROJEYE AİT FOTOĞRAFLAR



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0





Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0







Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0





Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0



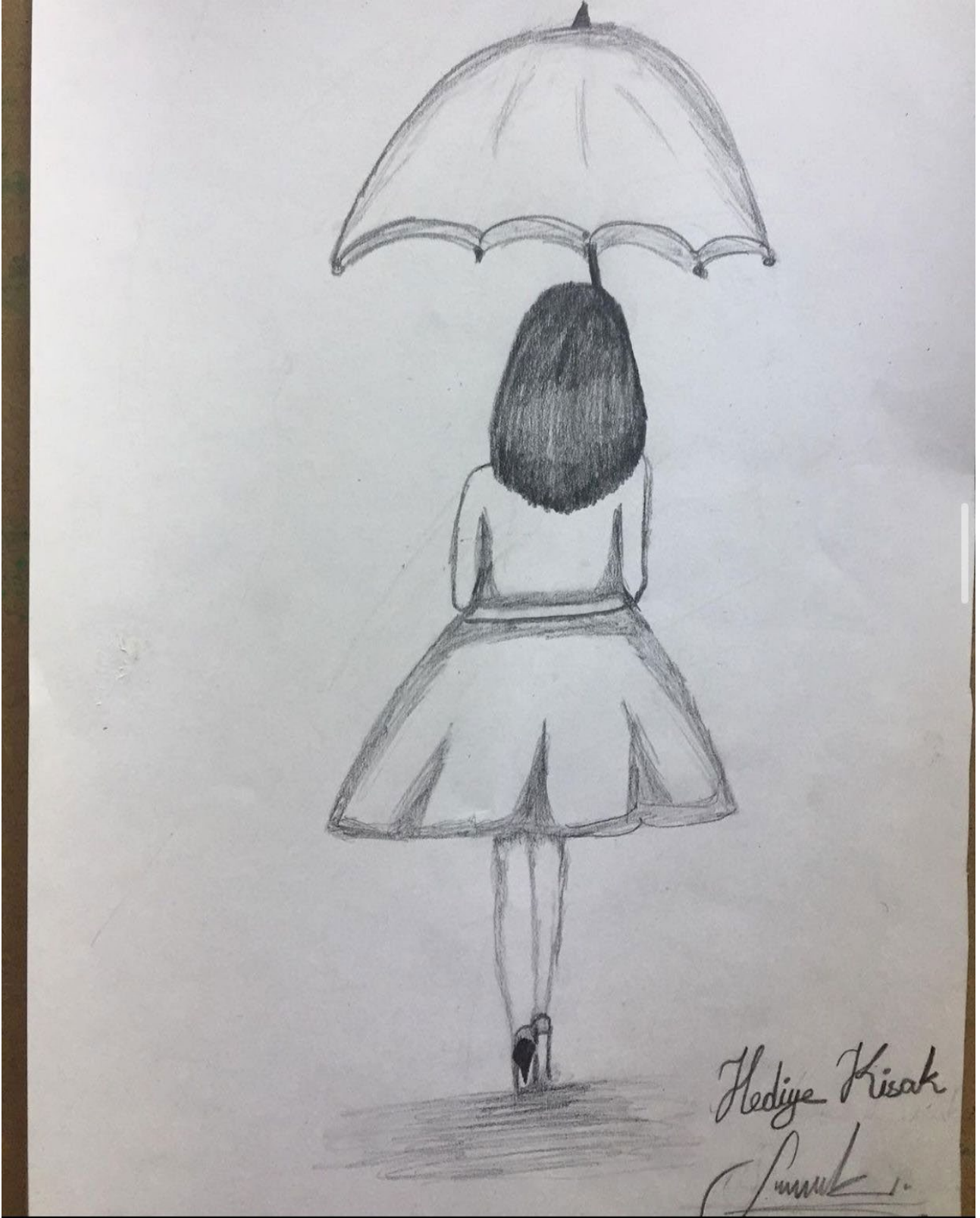


Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0





Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0





Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0