

PLANLAMA AŞAMASI

Hedeflerin belirlenerek o hedeflere ulaşmak için gerekenlerin planlandığı aşamadır.

P.1. PROJE ADI:

Gündemsiz Söyleşiler

P.2. PROJE DANIŞMANI:

Hüseyin KAYGIN

P.3. PROJENİN AMAÇLARI

Pandemi döneminin başlangıcından itibaren pek çok kısıtlamayla karşı kaşıya kalan ve lise yaşantısına yeni başlamış olan lise öğrencilerinin online eğitim sürecinin aktif kullanılmaya başlamasıyla derslere bakış açılarındaki değişim, pandemi sürecinde gelecek planlarındaki değişim, zaman yönetimi, kendilerine yönelik keşifleri, hakkında var olan düşüncelerini karşılıklı söyleşi yoluyla dinlemek ve farklı bakış açıları sunmak.

P.4. PROJE SÜRESİ *(Hafta Olarak Belirtiniz.)*

14 HAFTA

P.5. PROJENİN

Başlangıç Tarihi *(dönemin ilk günü)*

:08.03.2021

Bitiş Tarihi *(dönemin son günü)*

18.06.2021

P.6. PROJENİN GERÇEKLEŞTİRİLECEĞİ YERLER *(Kurum, Kuruluş vb.)*

Niksar Anadolu Lisesi

P.7. Projeye Katkı Sağlayacak Kurum ve Kuruluşlar *(Varsa)*

P.8. PROJEDE GÖREV ALACAK KİŞİLERİN GÖREV DAĞILIMLARI

Sıra No	Adı Soyadı	Görevi
1	Berkan YILDIZ	Moderatör
2	Büşra LAFCI	Konuşmacı-Sosyal Medya Sorumlusu
3	Şüheda URAS	Konuşmacı-Tasarımcı

P.9. PROJE EKİBİ

Öğrenci No	Adı Soyadı	Bölümü
18010517005	Berkan YILDIZ	Psikolojik danışmanlık ve rehberlik
18010517051	Büşra LAFCI	Psikolojik danışmanlık ve rehberlik



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

18010517025	Şüheda URAS	Psikolojik danışmanlık ve rehberlik
-------------	-------------	-------------------------------------

P.10. KULLANILACAK MATERYAL VE ARAÇLAR

Zoom uygulaması, PowerPoint sunusu, internet ve bilgisayara erişim, konuya ilişkin makale ve kitaplar

P.11. PROJENİN BÜTÇESİ

(Ayrıntılı olarak belirtiniz. Nakdi ve çalışan kişilerin katkıları, sponsor destekleri vb.)

50 tl İnternet faturası

P.12. UYGULAMA PLANI - YAPILMASI PLANLANAN ETKİNLİKLER

(Her etkinlik ayrıntılı olarak somut ve net ifadelerle açıklanmalıdır.)

1.hafta Online yaşamlar (40 dakika)

Pandemi sürecinin hayatımıza girmesiyle sanal ortamda ilişki kurma, sürdürme, sonlandırması temelinde sunum yapılması ve karşılıklı yaşantı paylaşımları.

İnstagram sayfası üzerinden online iletişim hakkında içerik paylaşımı.

2. hafta Böğütünkü dersler (popüler videodan esinlenilmiştir.) (40 dakika)

Pandemi sürecinin hayatımıza girmesiyle beraber ders işlenişleri hakkında değişen algılar hakkında sunum yapılması ve karşılıklı paylaşımlar.

İnstagram sayfası üzerinden online dersler hakkında içerik paylaşımı.

3.hafta Elen wanva: zamana hapis büyü (Harry Potter filminde zamanı durdurma büyü) (40 dakika)

Sokağa çıkma yasakları sürecinde zamanı etkili kullanılması sunum ve karşılıklı paylaşımlar Instagram sayfası üzerinden zaman yönetimi hakkında içerik paylaşımı.

4. hafta Münasip meslekler aranıyor? (40 dakika)

Öğrencilerin pandemi sürecinde keşfettikleri ilgi, yetenekler ve bunların gelecek mesleki seçimlerine olan etkileri hakkında sunum ve karşılıklı paylaşımlar.

5. hafta Endgame (40 dakika)

Pandemi sonrasındaki yaşam hakkında varsayımlar hakkında karşılıklı paylaşımlar ve genel değerlendirme yapılması.

İnstagram sayfası üzerinden teşekkür paylaşımının yapılması.

Etkinlik 5 hafta sürecektir. İnstagram hesabı etkin bir şekilde kullanılmaya dönem sonuna kadar devam edecektir.

P.13. ZAMAN YÖNETİMİ

(Zaman yönetiminde satır ve sütunlara ekleme yapabilirsiniz.)

Yıl	Ay	Hafta	Planlama	Uygulama	Değerlendirme	Raporlama	Geri Dönüt Verme/Proje Döngüsünü Kapatma
2021		1. Hafta	Proje konusu düşünüldü	Araştırma yapıldı.	X	--	-
		2. Hafta	Proje hakkında literatür taraması yapıldı.	Seçenekler daraltıldı.	X	-	-
2021		3. Hafta	Proje konusu Belirlendi	Proje danışmanına konu hakkında bilgi verildi	X	X	-
2021		4. Hafta	Proje teklif formu hazırlandı	Proje danışmanına konu hakkında bilgi verildi	X	X	X
2021		5. Hafta	Proje teklif formu hazırlandı	Eksikler giderildi.	X	-	X
2021		6. Hafta	Proje yapılacak kurumla görüşme yapıldı	Proje danışmanına konu hakkında bilgi verildi	X	X	X
2021		7. Hafta	Sosyal medya hesabı açıldı.	İnstagram hesabı açıldı	X	X	X
2021		8. Hafta	Online yaşamlar etkinliği için literatür araştırma yapıldı	Sunum hazırlandı	Fikir alışverişi yapıldı.	X	X
2021		9. Hafta	Online yaşamlar etkinliği yapıldı.	Söyleşi gerçekleşti.	X	X	X
2021		10. Hafta	Böğüünkü dersler etkinliği hazırlık aşaması	Etkinlik gerçekleşti.	X	X	X
2021		11. Hafta	Elen wanva: zamana hapis büyüü etkinliği hazırlık aşaması	-	-	-	-
2021		12. Hafta	Münasip meslekler aranyor? Etkinliği yapıldı.	-	-	-	-
2021		13. Hafta	Endgame etkinliği yapıldı.	Üç etkinlik birlikte yapıldı.	X	X	X
2021		14. hafta	Formların doldurulması	Raporlar dolduruldu.	X	X	X

UYGULAMA AŞAMASI

Planlanan faaliyetlerin uygulama sürecinin izlendiği ve gerçekleştirildiği aşamadır.

UA.1. FAALİYET PLANINI İZLEME VE GERÇEKLEŞTİRME

Okul rehberlik hocası ile konuşuldu, gerekli izinler alındı.
Sosyal medya sayfası açıldı.
Etkinlik saatlerinde etkinlik linki sınıf gruplarında paylaşıldı.
Etkinlik duyuruları için afiş hazırlanıp sosyal medyada paylaşıldı.
Katılım gösteren öğrencilerle etkinlikler gerçekleşti.
Katılan öğrencilerden etkinlik sonrası geri dönütler alındı.
Etkinlik fotoğrafları sayfamızda paylaşıldı.

UA.2. UYGULAMA SONUÇLARININ YAKIN TAKİBİ

Proje uzaktan ve online şekilde devam etmesi nedeniyle kesin ve net dönüşler alamamakla beraber instagram sayfana gelen mesajlar temelinde kazanılan davranış değişikliklerinin incelenmesi sağlanmıştır.

KONTROL ET AŞAMASI

Planlanan amaçlara ulaşılabilme durumunun değerlendirildiği ve ne tür sorunların ortaya çıktığına yönelik kontrol ve analizlerin yapıldığı aşamadır.

KA.1. PLANLANAN AMAÇLARA ULAŞILMA DURUMU

(Planlanan amaçlara ne kadar ulaşıldı?)

Etkinliklerin bilgi verme ve konu üzerine sohbet temelinde şekillendiği düşünüldüğünde; katılım sayısının kısıtlı olmasına rağmen katılan bireylerin kendini yaşantılarını paylaşmasında engel bulunmaması ve ortamın sohbet havası içinde bulunması nedeniyle olumlu bir şekilde uygulandığı söylenebilir.

KA.2. AMAÇTAN OLASI SAPMALARINI TESPİT ETME VE KAYDETME

Öncesinde belirlenen konular temelinde sunum hazırlansa da grup kendi içinde ortaya çıkan bir sohbet durumunda konuyu farklı bakış açılarıyla inceleme durumu söz konusu olabilmektedir.

Yapılan sunumların hazırlık aşamasında sınırlı makale veya bilimsel yayının incelenmesi konunun kısıtlı olarak incelenmesine neden olmuş olabilir.

KA.3. İLGİLİ KİŞİLERE YAPILAN BİLGİLENDİRMELER

(Projeyi yürütenlerin projeye yönelik öz değerlendirme süreci, projenin hedef kitlesi ile ilgili yapılan anketler/dönütler vb.)

Sunum sonrası instagram sayfasına mesaj yoluyla yapılan geri dönütlere bakıldığında sürecin seyrinin olumlu olduğu görülmektedir.

Yapılan etkinliklerin sonucunda instagram sayfasına atılan gönderilerin beğeni sayısının yüksek olması da sürecin olumlu devam ettiğine işaret olabilir.

KA.4. PROJENİN ÖZETİ (100-150 Kelime)

Yaşantımıza bir anda giren ve tüm yaşamsal alışkanlıklarımızı derinden etkileyen korona virüs sürecinin yaşantımızda meydana getirdiği değişiklikleri anlamlandırmak. Süreç içinde evde kaldığımız süre içinde karşılaştığımız problemlere yönelik bireysel anlamda alternatif çözüm yollarının bulunduğunu bireylere fark ettirmek amaçlanmıştır.

Hedef kitlenin içinde bulunduğu problemler olarak bakıldığında eğitim yaşantılarındaki değişimler üzerine konuşmak. Uzaktan eğitim sürecinde akademik olarak kaygılanan bireylerin hangi yöntemleri kullanarak süreci sağlıklı şekilde devam ettireceği yönünde alternatifleri fark etmesini sağlamak. Akademik olarak devam eden süreç düşünüldüğünde yaklaşan mesleki tercih yaşantılarına sağlıklı olarak sürdürmek amaçlı önleyici çalışmalar yapılmıştır. Hedef kitlenin bulunduğu yaş grubu düşünüldüğünde pandemi sürecinde evde geçirilen zamanda ilgi, yetenek, değer kavramlarını keşfetmeleri amaçlanmıştır.

Pandemi sürecinde kazandığı olumsuz alışkanlıklar düşünüldüğünde bireylerin zaman yönetim sürecinde problemler yaşadığı öngörülmüştür. Zaman yönetimi kavramı üzerine gerekli olan bilgiler verilerek günlük yaşamlarında uygulayabilecekleri bazı becerilerin kazandırılması amaçlanmıştır.

Son olarak ise pandemi dönemi sona erdiği durumda günlük yaşama sağlıklı şekilde uyum sağlayabilmek için gerekli olan becerileri geliştirici etkinlikler uygulanmıştır. Günlük yaşamda olası değişimler araştırılarak hedef kitlenin oryantasyon sürecini en iyi şekilde geçmesi planlanmıştır.

ÖNLEM AL AŞAMASI

Kontrol aşamasında elde edilen öğrenmelerle bir sonraki planlamanın iyileştirildiği ve geliştirildiği aşamadır.

ÖA.1. PLANLANAN ETKİNLİKLER İLE YAPILAN UYGULAMALAR ARASINDA ORTAYA ÇIKAN FARKLILIKLARI GİDERMEK ADINA YAPILAN FAALİYETLER

Etkinlik planlanırken sürece mümkün olduğu kadar fazla birey katılımı ve projeden faydalanması amaçlanmıştır. Uygulama sürecine bakıldığında katılım sayısının beklenen düzeyin altında olduğu oturumlar olduğu gözlemlendi. Bu duruma neden olarak oturumlar için belirlenen saatin öğrenciler için uygun olmadığı sonucuna uygun olarak etkinlik saatlerinde değişim yapıldı.

Katılım sağlayan öğrencilerin sürece az katılım gösterdiği durumlara yönelik olarak sunum süreci içine konulara dönük sorular sorularak katılım artırılmaya çalışıldı.

ÖA.2. ETKİLİ ÖNLEMLERİ STANDARTLAŞTIRMA

Uygulama saatinde yapılan değişiklik göz önüne alınarak katılım sayısında artış gözlenmiş olduğundan etkinliklerin daha uygun saatlerde yapılmasına dönük esneklik sağlanmıştır.

ÖA.3. GEREKLİ EĞİTİM VE YÖNLENDİRMELERİ SAĞLAMA

Online ortamda hazırlanan sunumlar ve belirlenen konular temelinde öğrencilerin yaşanan pandemi sürecini ve kendi yaşantılarında meydana gelen değişimleri anlamlandırması amaçlanmıştır.

ÖA.4. KALICI BİR İZLEME SİSTEMİ KURMA/SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

Instagram sayfasının takip sayısı yapılan etkinliklere verilen geri bildirim beğeni sayıları izleme sistemi olarak söylenebilir.

ÖA.5. BİR SONRAKİ PROJELERE/ÇALIŞMALAR YÖNELİK ÖNERİLER

Pandemi dönemi sonrası ve yeniden yaşama alışma konusunda ayrıntılı olarak araştırma yapıp bireylere yardım hizmeti sunulabilir.

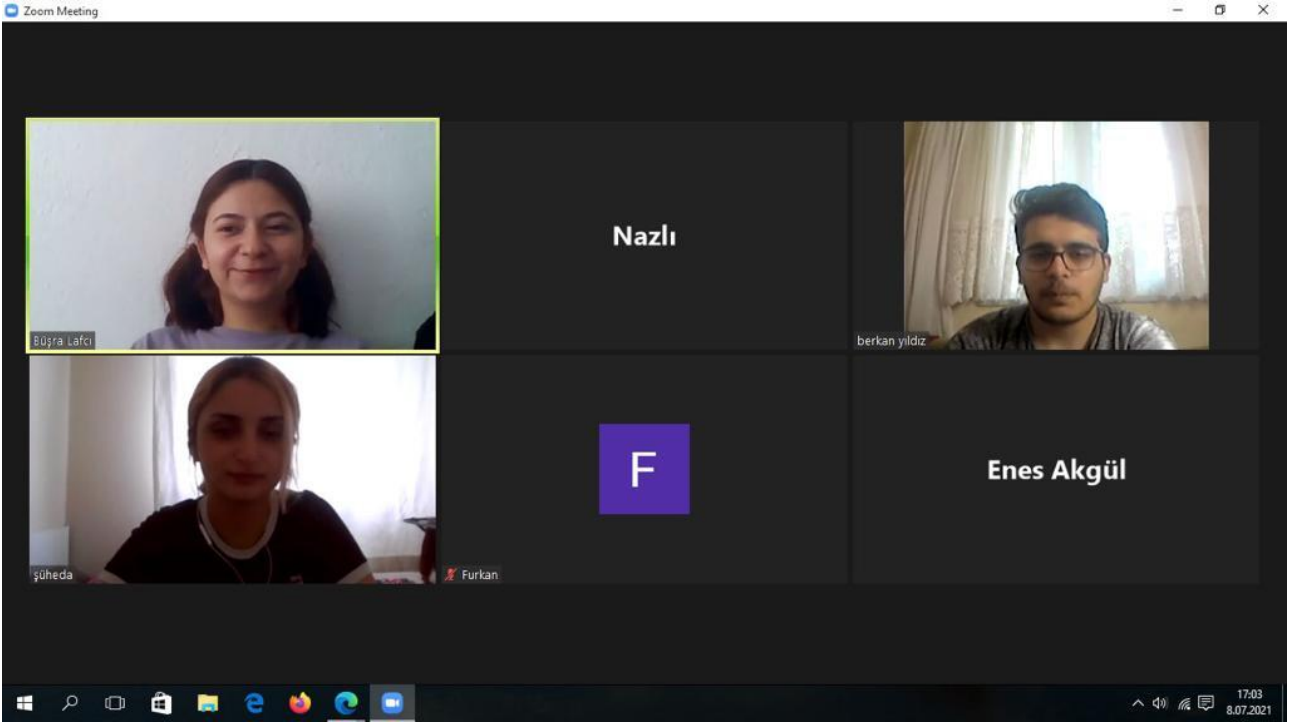
ÖA.6. PROJENİN SONUCUNDA TOPLUMA HİZMET YÖNÜNDEN ELDE EDİLEN KATKILAR

Belirlenen hedef kitlenin pandemi sürecindeki belirsizliğin yarattığı kaygı durumunun azaldığı söylenebilir. İçinde buldukları online eğitim sürecini daha sağlıklı şekilde nasıl devam edebileceklerine yönelik alternatif yaşantıları fark etmeleri sağlandı. Buldukları eğitim kademesi ve sınıflarına bakıldığında alan seçimi kavramı üzerine kendi ilgi, yetenek ve değerlerinin keşfi süreci sağlıklı devam ettirmek adına kritik öneme sahip olduğuna dönük farkındalık sağlanmıştır.

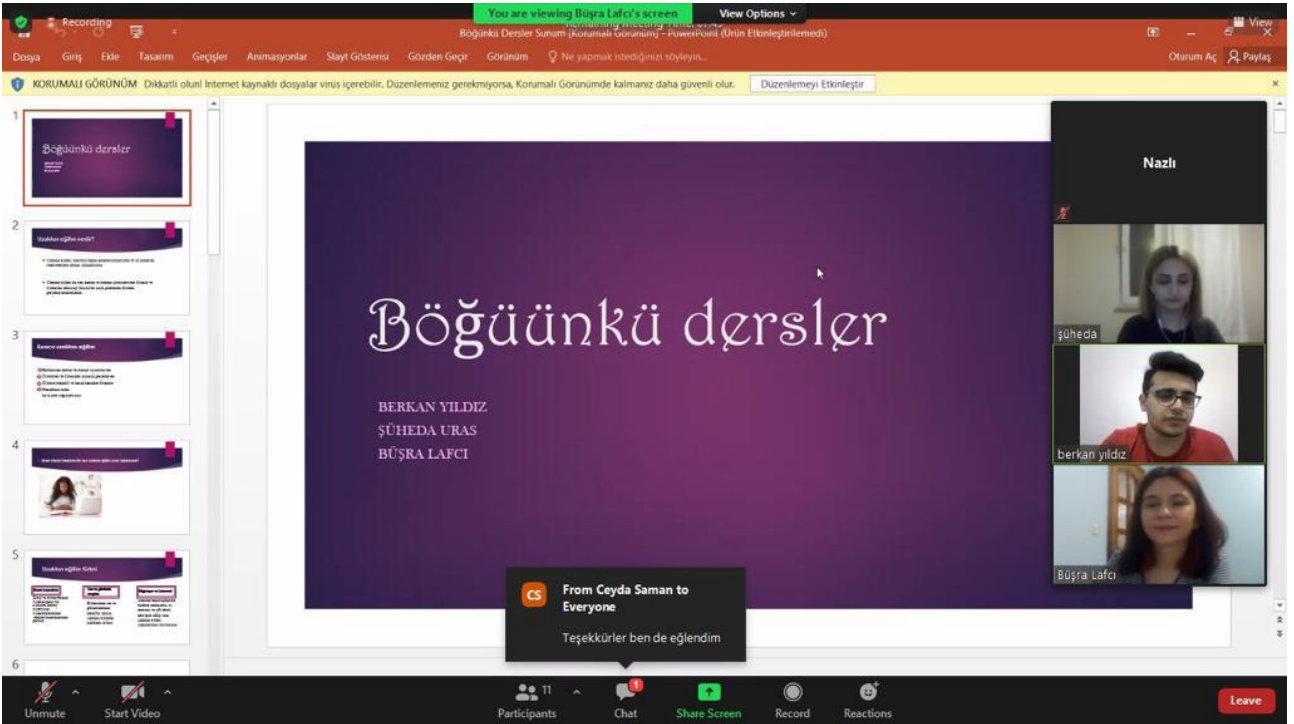
PROJEYE AİT FOTOĞRAFLAR

3.etkinlik





2.etkinlik

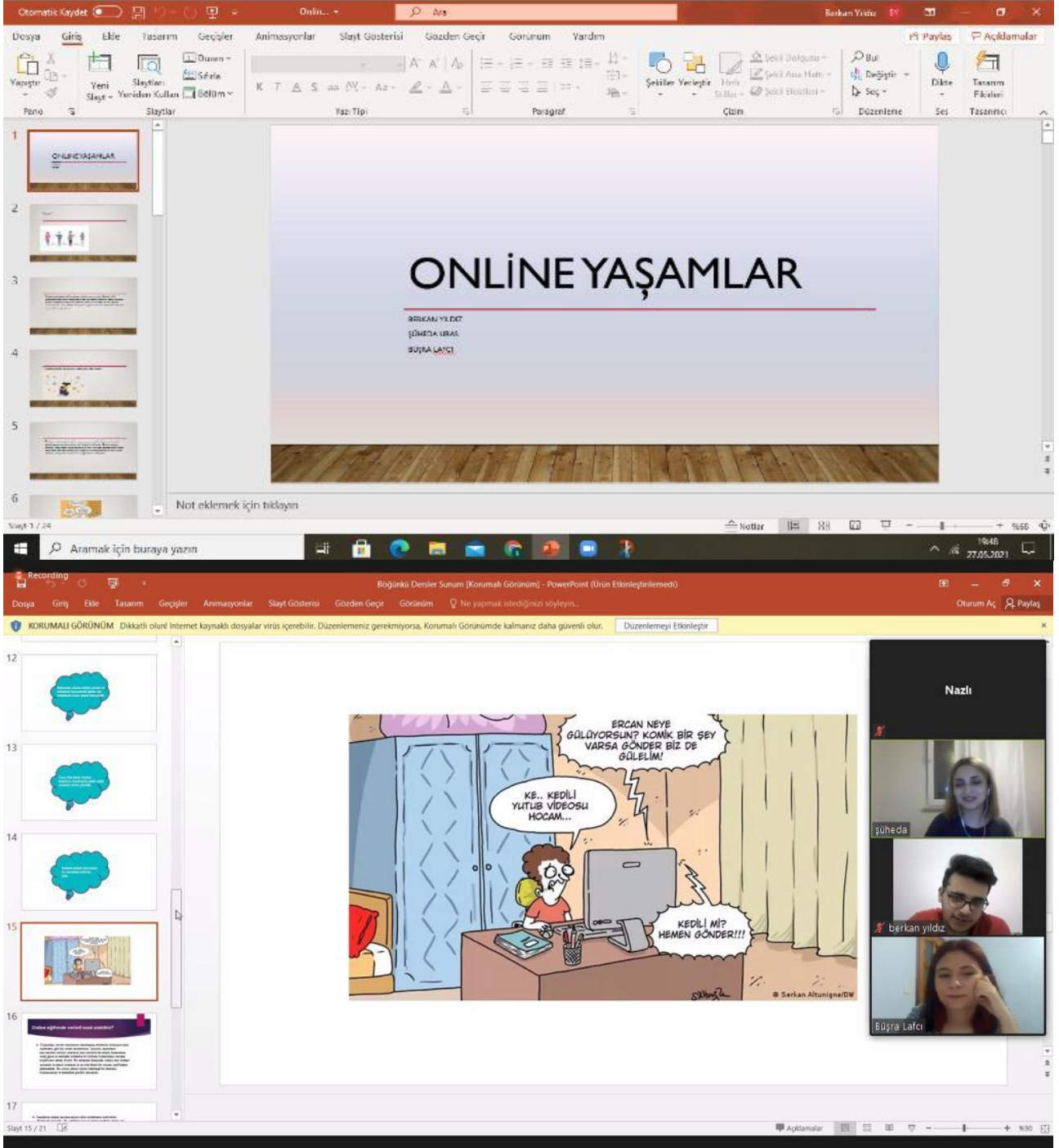




Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

The screenshot shows a Zoom meeting in progress. The main window displays a grid of participants. The top row shows three active video feeds: Şeyda, berkan yıldız, and Büşra Lalo. Below them are several participants with their names and status icons: Enes Akçıl, Şevval ACAR, Ecrin Aksungur, Zeynep KELEŞ, Şeyda Acar, Furkan Yılmaz, and Zaide Ustün. A chat window is open on the right side, showing a list of participants and a message from Enes Akçıl to everyone: "hepinize çok teşekkürler çok akıcı bir etkilikti." The meeting controls at the bottom include options for Mute, Stop Video, Security, Participants, Chat, Share Screen, Record, and Reactions. The system tray at the bottom right shows the time as 19:43 on 27.05.2021.

1.etkinlik



The image shows a screenshot of a PowerPoint presentation titled "ONLINE YAŞAMLAR" (Online Lives) displayed in a Microsoft PowerPoint window. The presentation is in the "Normal" view, showing a slide with the title "ONLINE YAŞAMLAR" and a subtitle "BİRİNCİ YIL DİT" (First Year DIT). The slide content includes the text "ŞÜHEDA İBRAHİM" and "BÜŞRA LAFCI". The presentation is being viewed in a web browser window, and a video call overlay is visible on the right side of the screen. The video call shows four participants: Nazlı, Şüheda, Berkan Yıldız, and Büşra Lafcı. The video call interface includes a "Recording" indicator at the top and a "KORUMALI GÖRÜNÜM" (Protected View) warning at the bottom. The video call participants are shown in a grid layout, with Nazlı at the top, Şüheda in the middle, Berkan Yıldız on the left, and Büşra Lafcı at the bottom. The video call interface also includes a "Düzenlemeyi Etkinleştir" (Enable Editing) button. The video call participants are shown in a grid layout, with Nazlı at the top, Şüheda in the middle, Berkan Yıldız on the left, and Büşra Lafcı at the bottom. The video call interface also includes a "Düzenlemeyi Etkinleştir" (Enable Editing) button.