



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

PLANLAMA AŞAMASI

Hedeflerin belirlenerek o hedeflere ulaşmak için gerekenlerin planlandığı aşamadır.

P.1. PROJE ADI:

Sanatsal Etkinlikler

P.2. PROJE DANIŞMANI:

Dr. Öğr. Ceren Doğan

P.3. PROJENİN AMAÇLARI

Projede yetişkin insanları sanat ile iç içe getirmek ve daha çok eğlenceli hale getirmektedir. Gençlerimizin istekleri de göz önünde bulundurularak projenin devamlılığını sağlamak. Bu projede tanıdık tanımadık birçok gencin birbirleriyle kaynaşması, sohbet etmesi, güzel vakitler geçirmesi hedeflenmektedir. Yetişkin gençlerimizin sanata olan soğukkanlılığını az da olsa etkinlikler yaparak yumuşatmayı hedeflenmektedir.

P.4. PROJE SÜRESİ *(Hafta Olarak Belirtiniz.)*

4 Hafta

P.5. PROJENİN

Başlangıç Tarihi *(dönemin ilk günü)*

08.03.2021

Bitiş Tarihi *(dönemin son günü)*

14.06.2021

P.6. PROJENİN GERÇEKLEŞTİRİLECEĞİ YERLER *(Kurum, Kuruluş vb.)*

Meslek Liseleri

P.7. Projeye Katkı Sağlayacak Kurum ve Kuruluşlar *(Varsa)*

-

P.8. PROJEDE GÖREV ALACAK KİŞİLERİN GÖREV DAĞILIMLARI

Sıra No	Adı Soyadı	Görevi
1	Emine KAPAN	Proje Çalışanı
2	Nihat EŞİYOK	Proje Çalışanı
3	Melike ERDOĞAN	Proje Çalışanı

P.9. PROJE EKİBİ

Öğrenci No	Adı Soyadı	Bölümü
17060518031	Melike Erdoğan	Resim-iş Öğretmenliği
17060518053	Emine Kapan	Resim-iş Öğretmenliği
17060518073	Nihat Eşiyok	Resim-iş Öğretmenliği

P.10. KULLANILACAK MATERYAL VE ARAÇLAR

Kağıt, kalem, yağlıboya, tuval, pastel boya, cetvel, tiner, fırça, silgi,

P.11. PROJENİN BÜTÇESİ

(Ayrıntılı olarak belirtiniz. Nakdi ve çalışan kişilerin katkıları, sponsor destekleri vb.)

500

P.12. UYGULAMA PLANI - YAPILMASI PLANLANAN ETKİNLİKLER

(Her etkinlik ayrıntılı olarak somut ve net ifadelerle açıklanmalıdır.)

- Pastel boya tekniği gösterildi ve öğrencilerden meyve sebze çizimleri istendi, ardından kendi istekleri her hangi bir objeyi veya nesneyi çizmelerini isteyip hayal dünyalarına bırakıldı.
- Yağlıboya tekniğini ve malzemeleri tanıtıldı, nasıl kullanılmalı önce hangi aşamalardan geçildiğini açıklayıp empresyonizm akımı hakkında bilgi verilip öğrencilerden bir röprodüksiyon çizimleri istendi.
- Çift kaçıslı tek kaçıslı perspektif anlatılarak iç mekan ve dış mekan çizimi gösterilerek bir sokak çizimi yapılması istendi. Ders sonunda bir sanatçı örneği gösterilip değerlendirme yapıldı.

P.13. ZAMAN YÖNETİMİ

(Zaman yönetiminde satır ve sütunlara ekleme yapabilirsiniz.)

Yıl	Ay	Hafta	Planlama	Uygulama	Değerlendirme	Raporlama	Geri Dönüt Verme/Proje Döngüsünü Kapatma
2021	Mayıs	+	+	+			
	Mayıs	+	+	+			
	Mayıs	+		+	+		+
	Mayıs	+		+	+	+	+

UYGULAMA AŞAMASI

Planlanan faaliyetlerin uygulama sürecinin izlendiği ve gerçekleştirildiği aşamadır.

UA.1. FAALİYET PLANINI İZLEME VE GERÇEKLEŞTİRME

Her hafta düzenli olarak ders işlendi. Öğrencilere her hafta farklı konular üzerinden ve sevdikleri konulardan bir resim yapmaları istendi.



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

UA.2. UYGULAMA SONUÇLARININ YAKIN TAKİBİ

Öğrencilerin akıllarında kalan soruları ders sürecinde yanıtlayarak eksik kalan veya resim üzerinde çalışırken akıllarında kalan soru işaretleri ek ders yapılarak giderildi.

KONTROL ET AŞAMASI

Planlanan amaçlara ulaşılabilme durumunun değerlendirildiği ve ne tür sorunların ortaya çıktığına yönelik kontrol ve analizlerin yapıldığı aşamadır.

KA.1. PLANLANAN AMAÇLARA ULAŞILMA DURUMU

(Planlanan amaçlara ne kadar ulaşıldı?)

Öğrenciler kendilerini daha iyi yansıtabildikleri ve pandemi sürecinde resim yapmayı bir hobi olarak görüp kendilerine iyi geldiğini ve evde farklı düşünüp yaratıcılıklarını geliştirdiğini kaydettik.

KA.2. AMAÇTAN OLASI SAPMALARININ TESPİT ETME VE KAYDETME

Planlanan amaçlar doğrultusunda olası sapmalar Ceren Doğan Hocamız

Proje Danışmanı ile yapılan karşılıklı görüşmeler ile tespit edilmiş ve önlemler alınmıştır.

KA.3. İLGİLİ KİŞİLERE YAPILAN BİLGİLENDİRMELER

(Projeyi yürütenlerin projeye yönelik öz değerlendirme süreci, projenin hedef kitlesi ile ilgili yapılan anketler/dönütler vb.)

Hem projeyi yürütenler açısından hem de öğrenciler açısından ev ortamında farklı bir aktivite olarak görüldüğü ve öğrencilerin kendilerine bir uğraş bulup içlerine kapanmadıkları daha çok akıllarındaki yansıttıkları görülmüştür.



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

KA.4. PROJENİN ÖZETİ (100-150 Kelime)

Birbirlerini hiç tanımayan kişilerin zoom uygulaması üzerinden bir grup oluşturarak resimlerin nasıl yapılması gerektiğini, nasıl yaptıklarını bilgi paylaşımı yaparak eğlenceli bir ortam oluşturuldu. Birbirlerine o kadar uzak olmalarına rağmen gençlerim sosyallikten kopmamaları ve içe kapanmamaları için aktiviteler oluşturulup her öğrencinin en çok sevdiği şeylerden hoşlanarak onları çizmeleri ve yetişkin gençlerimizin sanattan uzaklaşmamak adına ve soğukkanlılıklarını kırmış bulunmaktayız. Yetişkin gençlerimizin etkinlikler bittikten sonrada bizimle fikir alışverişinde yeniden bulduklarını görmekteyiz. Hobi olarak veya stres atmak olarak devam edeceklerini bildirdiler.

ÖNLEM AL AŞAMASI

Kontrol aşamasında elde edilen öğrenmelerle bir sonraki planlamanın iyileştirildiği ve geliştirildiği aşamadır.

ÖA.1. PLANLANAN ETKİNLİKLER İLE YAPILAN UYGULAMALAR ARASINDA ORTAYA ÇIKAN FARKLILIKLARI GİDERMEK ADINA YAPILAN FAALİYETLER

Öğrenciler ilk haftalarda çok heyecanlı olup derse katılımları beklenirken çekindikleri ve birbirlerinden uzak durdukları görülmüştür, diğer haftalarda birbirlerini tanıyıp alıştıktan sonra derse katılımlarda artıp öğrenciler kendi aralarında da şakalaşmaya başlamışlardır.

ÖA.2. ETKİLİ ÖNLEMLERİ STANDARTLAŞTIRMA

İleriki benzer projelerde planlanan etkinlikler ile yapılan uygulamalar arasında ortaya çıkan farklılıkları gidermek adına Gençler ile Proje ekip arkadaşlarıyla haftalık standartlaştırılacaktır.

ÖA.3. GEREKLİ EĞİTİM VE YÖNLENDİRMELERİ SAĞLAMA

Proje planlama aşaması projede yer alması planlanan proje ekibi ve projeye katkı sağlaması planlanan kurum/kuruluş/kşi ile birlikte gerçekleştirilmesi sağlanacaktır.

ÖA.4. KALICI BİR İZLEME SİSTEMİ KURMA/SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

İleriki benzer projelerde proje planlama aşaması projede yer alması planlanan proje ekibi ve projeye katkı sağlaması planlanan kurum/kuruluş/kşi ile birlikte gerçekleştirilmesi sürdürülecektir.



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

ÖA.5. BİR SONRAKİ PROJELERE/ÇALIŞMALAR YÖNELİK ÖNERİLER

İleriki benzer projelerde projede yapılan etkinliklerin etkililiğine ilişkin veriler toplanıp sonuçların elde edilmesi ve değerlendirilmesi önerilmektedir.

ÖA.6. PROJENİN SONUCUNDA TOPLUMA HİZMET YÖNÜNDEN ELDE EDİLEN KATKILAR

Bu proje sonucunda topluma hizmet yönünden elde edilen katkılar, Sanat eğitime yönelik destek grupları ile yapılan çalışmalarla, öğrencilerin Sanata yönelik başarılarının, ilgi, tutum, öz yeterlilik ve motivasyonlarının artırılmasıdır. Çalışma yapılan öğrencilerin velilerinin ve görsel sanatlar öğretmenin öğrencilerin görsel sanatlar dersine yönelik başarı ve tutumlarındaki algılarının olumlu yönde değişmesidir.

PROJEYE AİT FOTOĞRAFLAR



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

13:06

Close

Participants (7)



Emine KAPAN (Host, me)



Selin Karahan



Adım yok



Samet



Selim kaya



semra karaca



Melih

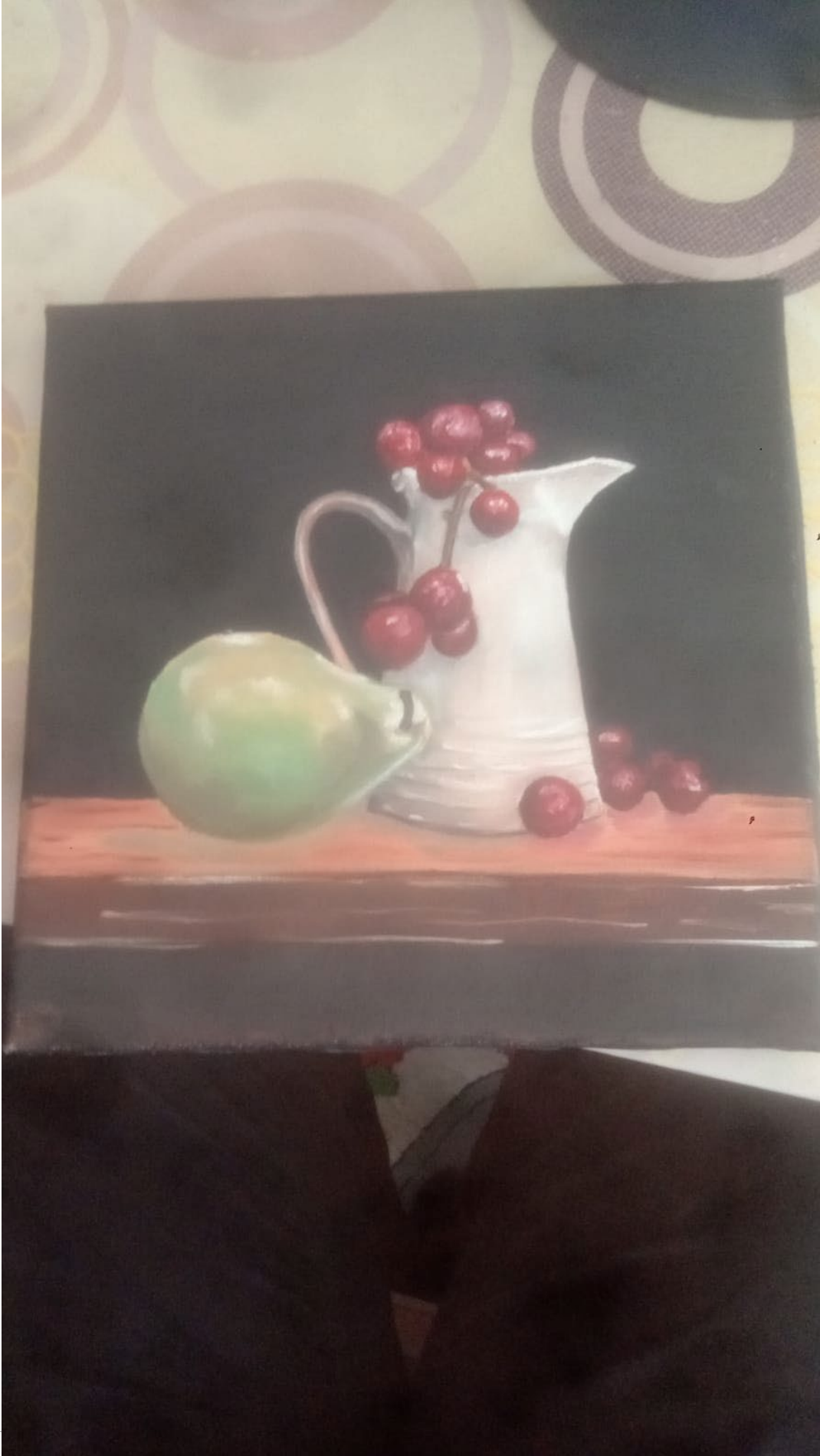


Invite

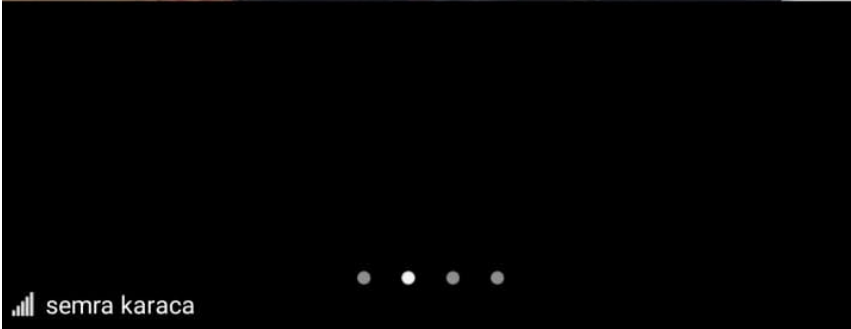
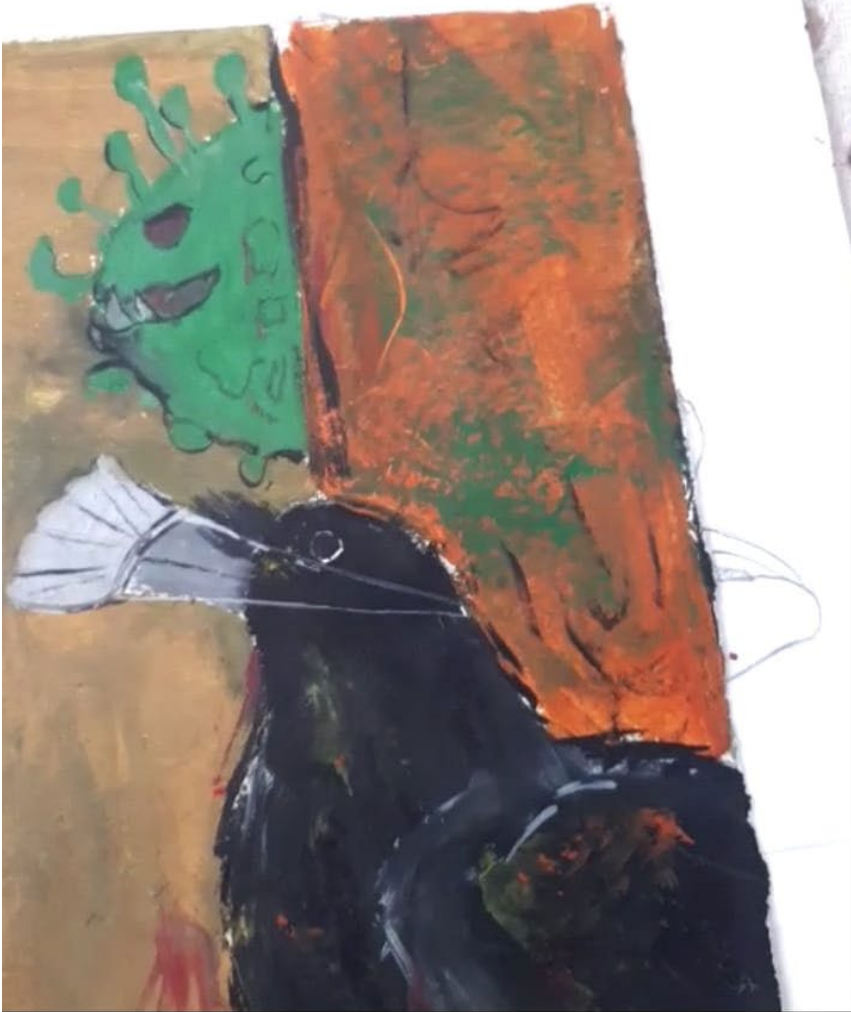
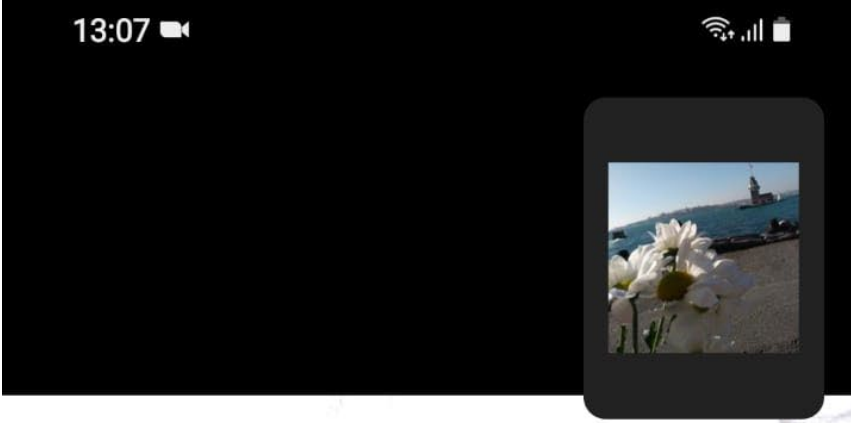
Mute All



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

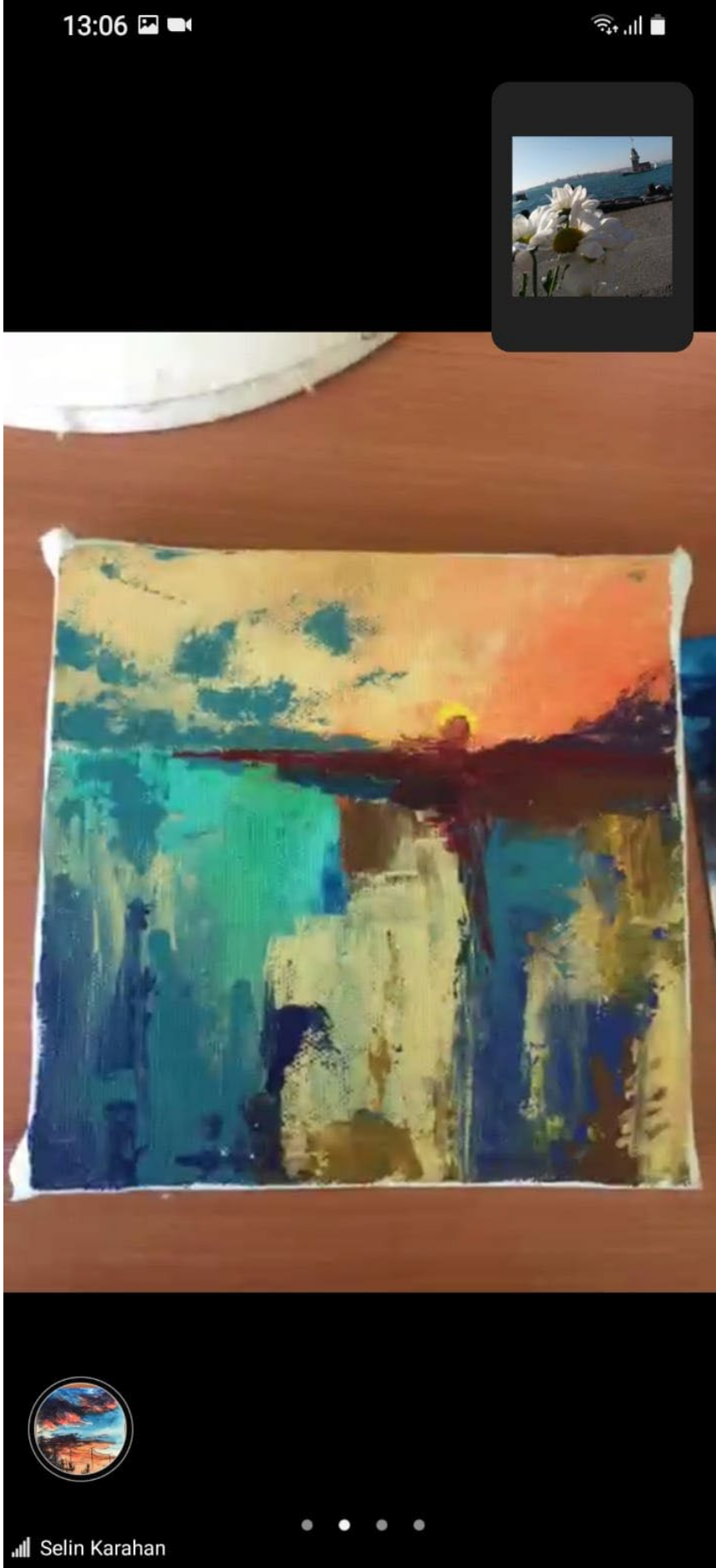


Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0



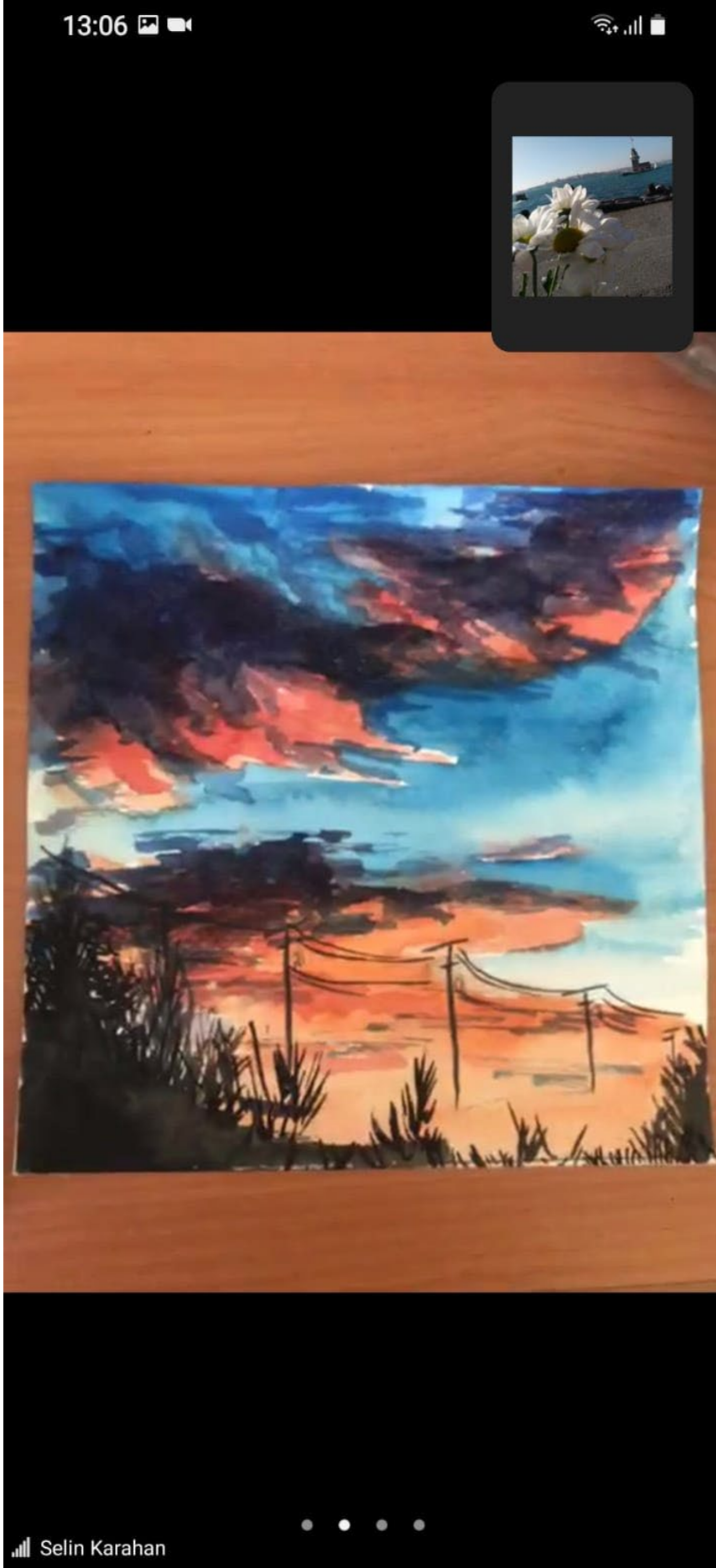


Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

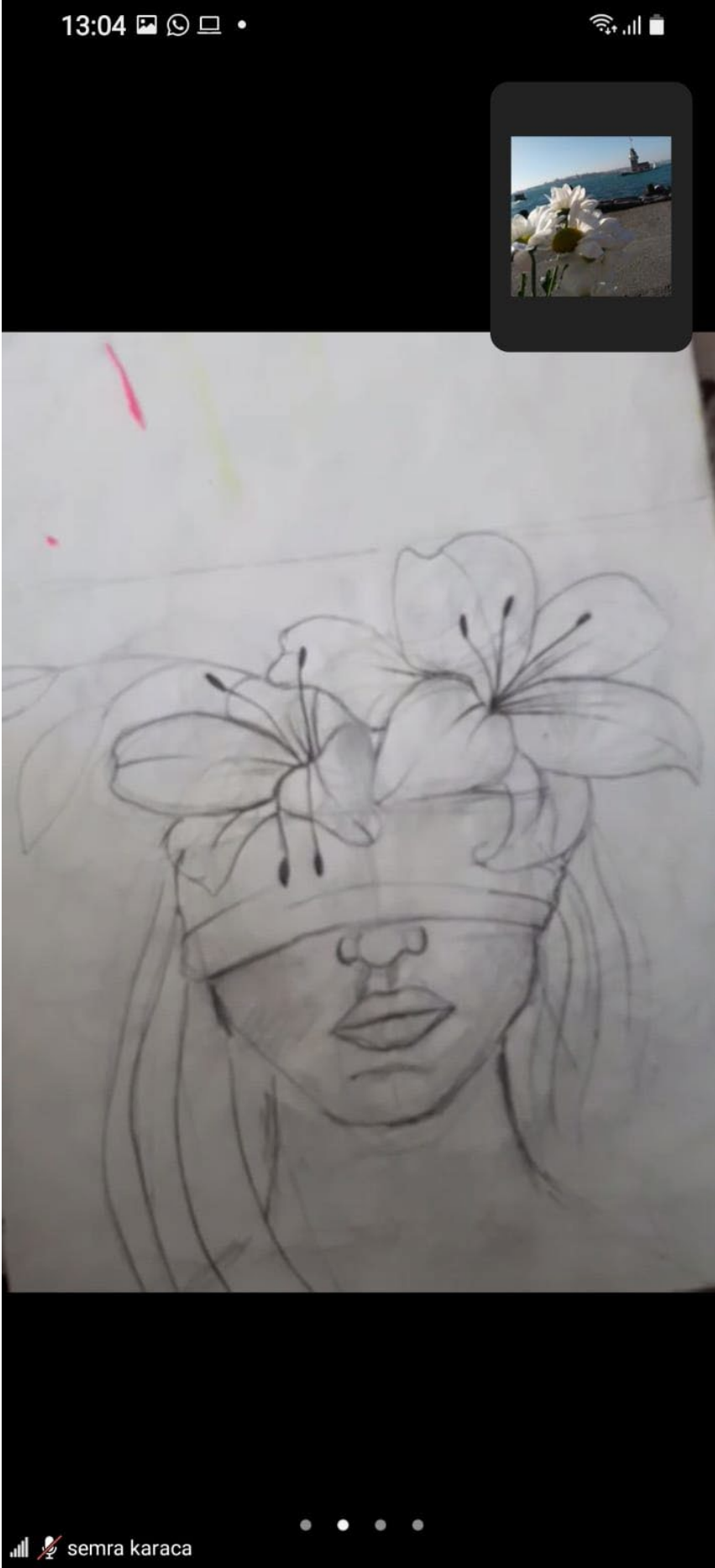




Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0





Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0





Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0



Selin Karahan



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

13:06



Close

Participants (7)



Emine KAPAN (Host, me)



Selin Karahan



Adım yok



Samet



Selim kaya



semra karaca



Melih



Invite

Mute All





BARTIN ÜNİVERSİTESİ
"Aydınlık Yarınlara"

**TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI
DERSİ PROJESİ PUKO DÖNGÜSÜ FORMU**

Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0