

## PLANLAMA AŞAMASI

Hedeflerin belirlenerek o hedeflere ulaşmak için gerekenlerin planlandığı aşamadır.

### P.1. PROJE ADI:

Kültürümüz en değerli varlığımız

### P.2. PROJE DANIŞMANI: Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Volkan Yüzüak

### P.3. PROJENİN AMAÇLARI

Kültür, bir milletin sahip olduğu maddi ve manevi değerler bütünüdür. Türk kültürü de çok çeşitli bir değerler bütünüdür. Hemen her konuda kültürümüzün bir parçası kendini gösterir. Millet olarak köklü bir geçmişe sahibiz. Kültürümüz de varlığımızdan beri oluşumu sürdürmüştür. Geçmişten günümüze halen kültürümüzün yapı taşlarını koruyoruz. Mesela misafir ağırlamayı sevme, misafire ikramda bulunma ve onu rahat ettirme konusunda gösterdiğimiz çaba bizlere atalarımızdan kalmıştır. Yeme-içme alışkanlıklarımız da kültürün bir eseridir. Komşuya gidildiğinde kahve içmek veya et yemeklerinden hoşlanmamız bir anda meydana gelmemiştir. Bunlar uzun zamanda oluşmuş kültürel yansıması olan davranışlarımızdır. Yöresel kıyafetlerimiz, sanat anlayışımız, hatta konuştuğumuz dil bile kültürümüze aittir. Bunlar bizi diğer milletlerden ayırır, bizi biz yapar.

Bütün bunlar bizim kültürümüzün zenginlikleridir. Bu kültür zenginliği Türkiye'yi dünyada eşsiz bir ülke yapmaktadır. Bize düşen görev ise bu zenginliğe sahip çıkmak ve kültürümüzü daha da yüceltmektir.

Bu projenin amacı kültürümüzü öğrenmeye ve tanıtmaya yönelik bir blok site hazırlamak.

### P.4. PROJE SÜRESİ (Hafta Olarak Belirtiniz.)

15 hafta

### P.5. PROJENİN

**Başlangıç Tarihi** (dönemin ilk günü)

09.03.2021

**Bitiş Tarihi** (dönemin son günü)

16.07.2021

### P.6. PROJENİN GERÇEKLEŞTİRİLECEĞİ YERLER (Kurum, Kuruluş vb.)

### P.7. Projeye Katkı Sağlayacak Kurum ve Kuruluşlar (Varsa)

### P.8. PROJEDE GÖREV ALACAK KİŞİLERİN GÖREV DAĞILIMLARI

Sıra No

Adı Soyadı

Görevi



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

1	Dildora Shirova	Kültürümüzün tarihi geçmişini araştırmak ve Bartın'ın kültürünü tanıtacak broşür hazırlamak.
2	Zinetay Baltayeva	Geleneksel el işlerini ve müzik aletlerini araştırmak ve tanıtmak.
3	Shatlyk Orayev	Türk devletleri ile Türkiye'nin arasındaki benzerlikleri ve farklılıklarını araştırmak.
4	Bezirgan Jumaniyazov	Türkiye'nin bölgelerine göre yemeklerini ve halk oyunlarını araştırmak.

#### P.9. PROJE EKİBİ

Öğrenci No	Adı Soyadı	Bölümü
18670501018	Dildora Shirova	Fen Bilgisi Öğretmenliği
19670501010	Zinetay Baltayeva	Fen Bilgisi Öğretmenliği
19670501040	Shatlyk Orayev	Fen Bilgisi Öğretmenliği
19670501025	Bezirgan Jumaniyazov	Fen Bilgisi Öğretmenliği

#### P.10. KULLANILACAK MATERYAL VE ARAÇLAR

Tablet, bilgisayar, telefon ve vs.

#### P.11. PROJENİN BÜTÇESİ

100 TL

#### P.12. UYGULAMA PLANI - YAPILMASI PLANLANAN ETKİNLİKLER

**Etkinlik 1** – Geçmişimiz bu günümüz (geçmişten bu günümüze kalan kültürel tarihimiz)

İlk etkinliğimizde Türkiye'nin kültürel geçmişi olan tarihi yerlerden alınan fotoğraf ve videolar hazırlanacak ve blok siteye eklenecek. Bazı tarihi yerlerin fotoğraflar alınacak ve fotoğrafların altına kısa bir bilgi eklenecektir. Sonrasında ise Türkiye'nin en büyük müzesi olan "Şanlıurfa Müzesi"ni tanıttak bir video olacaktır.

**Etkinlik 2** – 7 bölge 7 kardeş

Bu etkinlimiz Türkiye'nin 7 bölgesine özgü yemekleri ve halk oyunlarını tanıttak sunum yer almaktadır. Sunumun içeriğinde ise her bölgeye ait yemekler ve oyunlar görsellerle anlatım şeklinde hazırlanacaktır. Her yörengeye ait halk oyunlarını içeren video eklenecektir.

**Etkinlik - El sanatlarımız ve çalgılarımız (müzik aletlerimiz)**

El sanatlarımızın işlenilişi ve müzik aletlarımızın nasıl yapıldığını, kullanıldığını dair bilgiler görseller ve videolar ile birlikte sunulacaktır.

**Etkinlik 4- Türk devletleri ile Türkiye' nin kültürel benzerlikleri ve farklılıkları.**

Türk devletleri ve Türkiye' nin kültürel benzerlikleri ve farklılıklarının karşılaştırılması yapılacaktır.

**Etkinlik 5 – Bartın ' nın kültürünü öğrenelim.**

Bartın' nın kültürel varlıklarını anlatan , Bartın' ı tanıtan bir bröşür hazırlanacak.

Ay	Hafta	Proje Süreci					Geri Dönüt Verme/Proje Döngüsünü Kapatma
		Planlama	Uygulama	Değerlendirme	Raporlama		
Mart	1.hafta	Dersin tanıtımı ve dosya sisteminin tanıtılması		x	x	x	
Mart	2. hafta	Dosya sisteminin tanıtılması proje hazırlık dosyaları proje isimlerini netleştirme		x	x	x	
Mart	3.hafta	Proje dosyalarını hazırlanması		x	x	x	
Nisan	4. hafta	Proje dosyalarının hazırlanması		x	x	x	
Nisan	5.hafta	Proje formu teslimi vize notu		x	x	x	
Nisan	6.hafta	Proje sürecinin hazırlığı	Proje sürecinin hazırlığı	x	x	x	
Nisan	7. hafta	Proje sürecinin hazırlığı	x	x	x	x	
Nisan	8.hafta	Proje sürecinin hazırlığı	x	x	x	x	
Mayıs	9.hafta	Proje sürecinin hazırlığı	x	x	x	x	

Mayıs	10.hafta	Proje sürecinin hazırlığı	x	x	x	x
Mayıs	11.hafta	Proje sürecinin hazırlığı	x	x	x	X
Mayıs	12.hafta	Projenin tamamlanması	x	x	x	x
Haziran	13. hafta	Son kontroller	x	x	x	x
Haziran	14. hafta	Son kontroller final puanı	x	x	x	x
Haziran	15. hafta	Pukö döngüsü teslimi	x	x	x	x

### UYGULAMA AŞAMASI

Planlanan faaliyetlerin uygulama sürecinin izlendiği ve gerçekleştirildiği aşamadır.

#### UA.1. FAALİYET PLANINI İZLEME VE GERÇEKLEŞTİRME

- ✓ Etkinlik 1 - "Geçmişimiz bu günümüz" etkinliğini grup koordinatörü Dildora Shirova tarafından hazırlandı ve zoom toplantısıyla grup üyeleri tarafından eksiklikler ve düzeltmeler konuşuldu ve web siteye eklendi.
- ✓ Etkinlik 2 -" 7 bölge 7 kardeş " etkinliğini grup üyesi Shatlyk Orayev tarafından hazırlandı ve grubun diğer üyeleri tarafından eksiklikleri tamamlandı ve grup koordinatörü Dildora Shirova tarafından web siteye eklendi.
- ✓ Etkinlik 3 - " El sanatlarımız ve müzik aletlerimiz " etkinliğini grup üyesi Zinetay Baltayeva tarafından hazırlandı ve grubun diğer üyeleri tarafından eksiklikler konuşularak tamamlandı ve web sitesine eklendi.
- ✓ Etkinlik 4 - " Türk devletleri ve Türkiye devleti arasındaki kültürel benzerlikler ve farklılıklar. Türk Konseyi " etkinliğini grup üyesi Bezirgan Jumanıyazov tarafından hazırlandı ve grubun diğer üyeleri tarafından onaylandı ve web siteye eklendi.
- ✓ Etkinlik 5 - " Bartın'ı ve kültürünü öğrenelim" etkinliği grup üyeleri hep beraber hazırladı ve grup koordinatörü Dildora Shirova tarafından web siteye eklendi.

#### UA.2. UYGULAMA SONUÇLARININ YAKIN TAKİBİ

Projenin takibi her hafta Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Volkan Yüzüak tarafından yapıldı. Eksiklikler ve hatalar düzeltildi.

### KONTROL ET AŞAMASI

Planlanan amaçlara ulaşılabilme durumunun değerlendirildiği ve ne tür sorunların ortaya çıktığına yönelik kontrol ve analizlerin yapıldığı aşamadır.

#### KA.1. PLANLANAN AMAÇLARA ULAŞILMA DURUMU

- Etkinlik 1: Amaçlandığı gibi yapıldı.  
Etkinlik 2: Amaçlandığı gibi yapıldı.  
Etkinlik3: Amaçlandığı gibi yapıldı.  
Etkinlik 4: Amaçlandığı gibi yapıldı.  
Etkinlik 5: Amaçlandığı gibi yapıldı.

#### KA.2. AMAÇTAN OLASI SAPMALARININ TESPİT ETME VE KAYDETME

Proje amacından sapma olmadı.

#### KA.3. İLGİLİ KİŞİLERE YAPILAN BİLGİLENDİRMELER

*(Projeyi yürütenlerin projeye yönelik öz değerlendirme süreci, projenin hedef kitle ile ilgili yapılan anketler/dönütler vb.)*

**Dildora Shirova** – projemizin hedefe yatkın olduğunu düşünüyorum.

**Zinetay Baltayeva** – grup olarak sürekli iletişim halinde olarak hedefe ulaşabilmesi için hep bürlükte çok çalıştık.

**Shatlyk Orayev** – projemiz Türkiye'nin kültürünü öğrenmek ve tanıtmaktı,ve biz grup olarak bu projemizin Türkiye'nin kültürünü yaşatmaya katkı sağladığımızı düşünüyorum.

**Bezirgen Jumanıyazov** – biz bu projeyi hazırlarken kendimizde Türkiye kültürünü yakından öğrendik ve başkalarının da tanıtmak amacıyla bu projemizi hazırladık.

#### KA.4. PROJENİN ÖZETİ

İlk olarak projemizin adına karar verdik. Daha sonra projemizin içeriğinin nasıl olacağını dair grup olarak düşüncelerimizi sunduk ve ortak bir kara aldık. Projemiz için bir site kurduk ve düzenlemesini yaptık. Projemizde beş etkinlik olup, etkinliklerimizde de aşağıdaki konular yer almaktadır:



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

1. Geçmişimiz bu günümüz - UNESCO kültürel miras listesinde yer alan Türkiye'nin tarihi alanları web sitemize eklenmiştir.
2. 7 bölge – 7 kardeş – Türkiye'nin 7 bölgesine ait yöresel yemekler ve halk oyunları web sitemize eklenmiştir.
3. El sanatlarımız ve müzik aletlerimiz – el sanatlarımıza ve müzik aletlerimize dair bilgiler ve fotoğraflar paylaşılmıştır.
4. Türk devletleri ve Türkiye arasındaki kültürel benzerlikler ve farklılıklar. Türk Konseyi – İlk olarak Türk devletlerinden bahsedildi ve sonra Türk devletleri ve Türkiye devleti arasındaki benzerlikler ve farklılıklar karşılaştırıldı.
5. Bartın'ın Kültürünü öğrenelim – Bartın'ı ve kültürünü tanıtan bir broşür word dosyası aracılığıyla hazırlanmış ve tanıtım filmi paylaşıldı.

### ÖNLEM AL AŞAMASI

Kontrol aşamasında elde edilen öğrenmelerle bir sonraki planlamanın iyileştirildiği ve geliştirildiği aşamadır.

#### ÖA.1. PLANLANAN ETKİNLİKLER İLE YAPILAN UYGULAMALAR ARASINDA ORTAYA ÇIKAN FARKLILIKLARI GİDERMEK ADINA YAPILAN FAALİYETLER

Projemizde planlanan etkinliklerin ve yapılan uygulamalar arasında farklılık olmaması için grup üyeleri olarak sürekli iletişim halinde olarak hatalar ve eksikliklerimizi sürekli gözden geçirdik ve düzeltmeler yaptık.

#### ÖA.2. ETKİLİ ÖNLEMLERİ STANDARTLAŞTIRMA

#### ÖA.3. GEREKLİ EĞİTİM VE YÖNLENDİRMELERİ SAĞLAMA



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

#### **ÖA.4. KALICI BİR İZLEME SİSTEMİ KURMA/SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK**

Son olarak hazırlamış olduğumuz Bartın ili ile ilgili hazırlamış olduğumuz bilgileri diğer iller içinde hazırlamak ve geri bildirimler takip edilecektir.

#### **ÖA.5. BİR SONRAKİ PROJELERE/ÇALIŞMALARA YÖNELİK ÖNERİLER**

Bir sonraki projelerimiz de topluma dijital zorbalık ve bilinçli tüketici konularında kapsamlı web siteleri oluşturabiliriz.

#### **ÖA.6. PROJENİN SONUCUNDA TOPLUMA HİZMET YÖNÜNDEN ELDE EDİLEN KATKILAR**

Bu proje yardımıyla Türkiye'nin kültürünü tanıtmaya ve yaşatmaya katkımızı kattığımızı düşünüyoruz. Geçmişten bugünüme kadar gelen örf adetlerimizi web sitemizde yansıttık ve böylece Türkiye'nin kültürü ile ilgili bireylere bilgiler sunduk.

### **PROJEYE AİT FOTOĞRAFLAR**

Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0





