

PLANLAMA AŞAMASI

Hedeflerin belirlenerek o hedeflere ulaşmak için gerekenlerin planlandığı aşamadır.

P.1. PROJE ADI:

Tabakta Sağlık Duvarda Sanat

P.2. PROJE DANIŞMANI:

Dr. Öğr. Üyesi Ceren Doğan

P.3. PROJENİN AMAÇLARI

Yemekhane duvarlarına sağlıklı beslenmeyi teşvik eden ve öğrencilerin ilgisini çeken resimler çizilerek, okul ortamının daha eğlenceli ve estetik hale getirilmesi amaçlanmaktadır. Bu çalışmalar, sağlıklı beslenme bilincini artırmayı, vitamin, mineral ve protein açısından zengin gıdaları tanıtmayı hedeflemektedir. Renkli ve motive edici duvar resimleriyle yemekhane ortamı daha keyifli bir hale getirilerek, öğrencilerin yemek saatlerini daha neşeli geçirmeleri sağlanacaktır. Aynı zamanda bu görsel çalışmalar, çocukların sanatla olan bağlarını güçlendirmeyi, görsel sanatlara olan ilgilerini artırmayı ve sanat yoluyla eğitim ile ilham vermeyi de hedeflemektedir. Böylece, beslenme ve sanat arasında yaratıcı bir bağ kurularak öğrenciler hem motive edilecek hem de çok yönlü bir gelişim desteklenecektir.

P.4. PROJE SÜRESİ

14 Hafta

P.5. PROJENİN

Başlangıç Tarihi

17 /02/ 2025

Bitiş Tarihi

13 / 06/ 2025

P.6. PROJENİN GERÇEKLEŞTİRİLECEĞİ YERLER

Ulugeçit Ortaokulu

P.7. Projeye Katkı Sağlayacak Kurum ve Kuruluşlar

1. Milli Eğitim Müdürlüğü
2. Ulugeçit Ortaokulu

P.8. PROJEDE GÖREV ALACAK KİŞİLERİN GÖREV DAĞILIMLARI

Sıra No	Adı Soyadı	Görevi
1	Zeynep Açıkgöz	Yürütücü
2	Esra Pat	Araştırmacı
3	Rahime Baytekin	Araştırmacı



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

P.9. PROJE EKİBİ

Öğrenci No	Adı Soyadı	Bölümü
21060518007	Zeynep Açıkgöz	Resim iş öğretmenliği
21060518008	Esra Pat	Resim iş öğretmenliği
21060518003	Rahime Baytekin	Resim iş öğretmenliği

P.10. KULLANILACAK MATERYAL VE ARAÇLAR

Akrilik boya, fırça, plastik tabak, kalem, silgi, peçete, temizlik bezi

P.11. PROJENİN BÜTÇESİ

Boya 950tl

Fırça 260tl

Malzemeleri Ulugeçit Ortaokulu karşılamıştır.

P.12. UYGULAMA PLANI - YAPILMASI PLANLANAN ETKİNLİKLER

14-20 Nisan. 2025	Okul ile görüşme
21-27 Nisan 2025	Çizime başlanması
28 Nisan-4 Mayıs 2025	Boyamaya başlanması
5-11 Mayıs 2025	Etkinliğin sona erdirilmesi
12-18 Mayıs 2025	Sonuç raporu yazılması

P.13. ZAMAN YÖNETİMİ

(Zaman yönetiminde satır ve sütunlara ekleme yapabilirsiniz.)

Yıl	Ay	Hafta						Geri Dönüt Verme/Proje Döngüsünü Kapatma
			Planlama	Uygulama	Değerlendirme	Raporlama		
2025	Nisan	1. Hafta	Yapılacak çizimlerin belirlenmesi	Yemekhane duvarlarına çizimlere başlanması	Personel ile birlikte eskilerin değerlendirilmesi	çalışmaların fotoğraflanıp paylaşılması	Okul personelinde geri dönüt alınması	
	Nisan	2. Hafta	Malzemelerin temin edilmesi	Duvar boyamaya başlanması	Personel ile birlikte çizimlerin değerlendirilmesi	Çalışmaların fotoğraflanıp paylaşılması	Okul personelinde geri dönüt alınması	
	Mayıs	3. Hafta	Malzemelerin saklanması	Uygulamaya devam edilmesi	Kendi aramızda resimlerin değerlendirilmesi	Çalışmaların fotoğraflanıp paylaşılması	Okul personelinde geri dönüt alınması	
	Mayıs	4. Hafta	Resimlerin tamamlanması	Uygulamaya devam edilip boyamanın bitirilmesi	Resimlerin personel ile birlikte değerlendirilmesi	Çalışmaların fotoğraflanıp paylaşılması	Okul personelinde geri dönüt alınması	
2025	Mayıs	5. Hafta	Raporlama sürecine geçilmesi	Yapılan resimlerin fotoğraflanıp belge haline getirilmesi	Tüm sürecin değerlendirilmesi	Uygulama sürecinin raporlanması	Danışmadan geri dönüt alınması	

UYGULAMA AŞAMASI

Planlanan faaliyetlerin uygulama sürecinin izlendiği ve gerçekleştirildiği aşamadır.

UA.1. FAALİYET PLANINI İZLEME VE GERÇEKLEŞTİRME

1. Hafta çalışmalar duvar boyamaya yönelik çalışmalar için eskizler atıldı.
2. Hafta çalışmalar için gerekli boyalar temin edildi ve boyamaya başlandı.
3. Hafta boyamaya devam edildi.
4. Hafta kalan çalışmalara öğrenciler dahil edildi. Bu etkinlik hem sorumluluk alma hem de ekip çalışması becerilerinin gelişimi açısından öğrenciler için oldukça verimli olmuştur. Birlikte çalışmalar tamamlandı.
5. Hafta değerlendirme raporları yazıldı.

UA.2. UYGULAMA SONUÇLARININ YAKIN TAKİBİ

Etkinlik sonunda okulun duvarları yenilenmiş, daha canlı ve çocuk dostu bir görünüme kavuşmuştur. Hem fiziksel çevre iyileştirilmiş hem de öğrencilerle birlikte üretmenin keyfi yaşanmıştır.

KONTROL ET AŞAMASI

Planlanan amaçlara ulaşılabilme durumunun değerlendirildiği ve ne tür sorunların ortaya çıktığına yönelik kontrol ve analizlerin yapıldığı aşamadır.

KA.1. PLANLANAN AMAÇLARA ULAŞILMA DURUMU

Yemekhane duvarlarının renkli, eğitici ve motive edici resimlerle boyanması çalışması başarıyla tamamlanmıştır. Hem öğrenciler hem öğretmenler hem de diğer okul personeli tarafından olumlu geri bildirimler alınmıştır. Projenin öğrenci motivasyonuna, sanat ve beslenme bilincine olan katkısı gözlemlenmiştir. Öğrencilerin sürece katılması, projeyi sahiplenmelerini ve ortaya çıkan



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

çalışmayı daha değerli bulmalarını sağlamıştır. Projenin olumlu etkileri diğer okulların da dikkatini çekmiş, benzer çalışmaların kendi kurumlarında da uygulanması yönünde talepler gelmiştir.

KA.2. AMAÇTAN OLASI SAPMALARINI TESPİT ETME VE KAYDETME

Yemekhane duvarın alt yarısı yağlı boya üst kısmı normal boya olduğundan dolayı alınan akrilik boyalar ile duvarın alt kısmı boyanamamıştır bu yüzden masa ve sandalyelerin üzerine çıkılarak duvarın üst kısmına resim yapılmıştır. Yağlı boya olan kısma denk gelen yerler de ek olarak yağlı boya ile boyanmıştır.

KA.3. İLGİLİ KİŞİLERE YAPILAN BİLGİLENDİRMELER

Proje başarıyla tamamlandı ve belirlenen tüm amaçlara ulaşıldı. Hem öğrenciler hem de öğretmenler projeden memnun kaldı; öğrenciler etkinliklere sevekle katıldı ve resimler yaparak resimleri sahiplenmeleri projeye değer kattı. Diğer okullardan da olumlu geri bildirimler alındı, bu da projenin etkisini ve beğenildiğini gösterdi.

KA.4. PROJENİN ÖZETİ

Amaç: Yemekhane duvarlarına sağlıklı beslenmeyi teşvik eden ve ilgilerini gösteren resimler çizilerek, okul ortamını daha eğlenceli ve estetik hale getirmek, sağlıklı beslenme bilincini arttırmak. Beslenme ve sanat arasında bağlantı kurarak öğrencileri motive etmek.
Yöntem/Uygulama: Etkinliğin yapılacağı okulu ziyaret edip okul idaresi ile fikir alışverişinde bulunulur. Etkinliğin yapılacağı alanın gözlemlenip çizilecek resimler belirlenir. Tasarlanan çalışmalar yemekhane duvarlarına çizilir. Çizilen resimlerin boyanmasına başlanır, boyanır ve iki hafta içinde etkinlik tamamlanır.

Sonuç: Öğrenciler, sanatsal çalışmalar aracılığıyla sağlıklı beslenmenin önemini fark etmiştir. Yemekhanenin duvarlarına renkli ve eğlenceli resimler yaparak sıcak ve konforlu bir ortam sunulmuştur. Öğrencilerin okuluna katkıda bulunarak öğrencilere toplumsal fayda sağlama bilincini kazandırılmıştır. Görseller sayesinde, sağlıklı beslenmeyi eğlenceli bir şekilde öğrenme fırsatı bulmuşlardır.

ÖNLEM AL AŞAMASI

Kontrol aşamasında elde edilen öğrenmelerle bir sonraki planlamanın iyileştirildiği ve geliştirildiği aşamadır.

ÖA.1. PLANLANAN ETKİNLİKLER İLE YAPILAN UYGULAMALAR ARASINDA ORTAYA ÇIKAN FARKLILIKLARI GİDERMEK ADINA YAPILAN FAALİYETLER

Etkinliklerin süresi ve içeriği göz önünde bulundurularak resimler daha dikkatli seçildi. Zaman yönetimi konusunda iyileştirme yapılarak uygulamalar planlamaya daha uygun hale getirildi.

ÖA.2. ETKİLİ ÖNLEMLERİ STANDARTLAŞTIRMA

Başarıyla sonuçlanan uygulamalar dokümante edilerek bir sonraki projelerde referans alınabilecek standartlara dönüştürüldü.

ÖA.3. GEREKLİ EĞİTİM VE YÖNLENDİRMELERİ SAĞLAMA

Proje sürecinde görev alanlara uygulama öncesi bilgilendirme yapıldı, gerekli yönlendirmeler zamanında sağlanarak verimlilik artırıldı.

ÖA.4. KALICI BİR İZLEME SİSTEMİ KURMA/SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

Proje sonuçları değerlendirilerek takip edilebilecek bir raporlama sistemi oluşturuldu. Benzer çalışmaların sürekliliği için okul içinde görev dağılımı yapıldı.

ÖA.5. BİR SONRAKİ PROJELERE/ÇALIŞMALAR YÖNELİK ÖNERİLER

Duvar boyama yapılması için malzeme alınmadan önce duvarların boyasının çizime uygun olup olmadığı konusunda kontrol edilmesi ona göre malzeme alınması.

ÖA.6. PROJENİN SONUCUNDA TOPLUMA HİZMET YÖNÜNDEN ELDE EDİLEN KATKILAR

Proje sayesinde öğrencilerin sanata ilgisi arttı, özgüven gelişti ve duygusal ifadeleri güçlendi. Toplumda sanatsal etkinliklere olan farkındalık artarken, okul dışı paydaşların desteğiyle toplumsal iş birliği gelişti. Öğrenciler sanatın eğitimde önemli bir araç olarak nasıl kullanabileceklerinin farkına vardı. Üniversitenin tanınırlığı arttı.

PROJEYE AİT FOTOĞRAFLAR



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

