

PLANLAMA AŞAMASI

Hedeflerin belirlenerek o hedeflere ulaşmak için gerekenlerin planlandığı aşamadır.

P.1. PROJE ADI:

Yerküre Paleti: Sanatla Geleceği Renklendir

P.2. PROJE DANIŞMANI:

Dr. Öğr. Üyesi Fatma GÜMÜŞOK

P.3. PROJENİN AMAÇLARI

Bu projenin temel amacı, lise düzeyindeki öğrencilerin çevre bilincini artırmak ve küresel çevre sorunlarıyla ilgili daha derin bir farkındalık kazanmalarını sağlamaktır. İklim değişikliği, kirlilik ve nesli tükenmekte olan hayvanlar gibi konular, geleceğimizi doğrudan etkileyen sorunlardır. Lise seviyesindeki öğrencilerin çevre bilincine sahip olmaları, sürdürülebilir bir geleceğin inşası için büyük önem taşır. Gençler, gelecekte toplumun şekillenmesinde kilit rol oynayacakları için, çevre sorunlarına dair erken yaşta farkındalık geliştirmeleri gereklidir. Bu yaş grubunda verilen çevre eğitimi, uzun vadede sorumlu bireyler yetişmesine katkı sağlar ve çevresel koruma konusunda duyarlı toplumların oluşumuna öncülük eder.

Araştırmalar, çevre eğitiminin bireylerde kalıcı davranış değişiklikleri oluşturduğunu ve çevre dostu uygulamaları günlük yaşamlarının bir parçası haline getirmelerine yardımcı olduğunu göstermektedir. Bu öğrenciler, daha sonra topluluklarında ve ülkelerinde sürdürülebilirlik projelerinde aktif rol oynayabilirler. Ayrıca, çevre eğitimi, iklim değişikliği, su ve enerji tasarrufu gibi konularda öğrencilerin bilinçlenmesini ve çözüm üretme konusunda daha etkin olmalarını sağlar. Bu sayede, çevre koruma bilinci, gelecek nesiller arasında da yaygınlaşır ve daha yaşanabilir bir dünya için adımlar atılır. Bu projeyle öğrenciler, bu meseleleri sadece teorik olarak öğrenmekle kalmayacak, aynı zamanda yaratıcı bir şekilde yorumlayarak çözüm odaklı düşünme becerilerini geliştireceklerdir. Bu noktada, sanatın gücü devreye girmektedir. Sanat, karmaşık ve çoğu zaman göz ardı edilen çevre sorunlarını, toplumda daha geniş kitlelere ulaştırmanın etkili bir yoludur.

Proje, öğrencilerin hem araştırma hem de sanatsal becerilerini geliştirecek çok yönlü bir fırsat sunmaktadır. Öğrenciler, belirledikleri çevre konuları üzerinde derinlemesine araştırmalar yapacak, bu araştırmalar sonucu elde ettikleri bilgileri sanatsal üretimlerine yansıtacaklardır. Araştırma süreci, eleştirel düşünme, bilgiye dayalı argüman geliştirme ve problem çözme gibi akademik becerilerin gelişmesine katkı sağlayacaktır. Aynı zamanda, sanat projeleri üzerinde çalışırken teknik becerilerini geliştirip kendilerini ifade etme kapasitelerini de artıracaklardır. Proje

sonunda ortaya çıkacak olan sanatsal çalışmalar, hem çevre bilincini yaymada hem de üniversite içinde ve dışında bir farkındalık yaratmada önemli bir rol oynayacaktır.

Kaynaklar:

https://greenliving.guru/environmental-education-and-awareness/#google_vignette

P.4. PROJE SÜRESİ (Hafta Olarak Belirtiniz.)

14 hafta

P.5. PROJENİN**Başlangıç Tarihi** (dönemin ilk günü)

23 Eylül 2024

Bitiş Tarihi (dönemin son günü)

10 Ocak 2025

P.6. PROJENİN GERÇEKLEŞTİRİLECEĞİ YERLER (Kurum, Kuruluş vb.)

Bartın Güzel Sanatlar Lisesi

P.7. Projeye Katkı Sağlayacak Kurum ve Kuruluşlar (Varsa)

Bartın Güzel Sanatlar Lisesi , Bartın Üniversitesi

P.8. PROJEDE GÖREV ALACAK KİŞİLERİN GÖREV DAĞILIMLARI

Sıra No	Adı Soyadı	Görevi
1	Yağmur Kaba	Gözetmen, içerik araştırma
2	Mustafa Murat İmren	Gözetmen, sınıf içi destek
3	Ecem Gül Dinçer	Gözetmen, sanat destek

P.9. PROJE EKİBİ

Öğrenci No	Adı Soyadı	Bölümü
20010519003	Yağmur Kaba	İngilizce Öğretmenliği
21010519048	Mustafa Murat İmren	İngilizce Öğretmenliği
21010519060	Ecem Gül Dinçer	İngilizce Öğretmenliği

P.10. KULLANILACAK MATERYAL VE ARAÇLAR

Kağıt

Çeşitli boyalar

Çevresel sorunlar hakkında bilgilendirme amaçlı slayt

P.11. PROJENİN BÜTÇESİ

(Ayrıntılı olarak belirtiniz. Nakdi ve çalışan kişilerin katkıları, sponsor destekleri vb.)

Bütçe proje uygulayıcılarının kendi imkanları doğrultusunda gerçekleşmiştir.

900 TL

P.12. UYGULAMA PLANI - YAPILMASI PLANLANAN ETKİNLİKLER

(Her etkinlik ayrıntılı olarak somut ve net ifadelerle açıklanmalıdır.)

1. Başlangıç Noktası: Çevreye Adım At

Projenin tanıtımı yapılacak ve öğrencilerle bir araya gelerek proje süreci detaylandırılacak. Çevre sorunları hakkında genel bir bilgi verilecek, özellikle iklim değişikliği, kirlilik ve nesli tükenmekte olan hayvanlar gibi temel başlıklar ele alınacak. Ayrıca öğrencilerin proje konularını nasıl seçeceklerine dair bilgilendirme yapılacak.

2. Çevreyi Tanıma: Temel Kavramlar ve Tartışmalar

Öğrencilere çevre sorunları hakkında kısa bilgilendirme yapılacak ve beyin fırtınası yapılması istenecek. Grup çalışmaları oluşturulacak ve öğrencilerin kendi araştırma konularını seçmeleri sağlanacak. Haftanın sonunda çevresel sorunlarla ilgili temel tartışmalar yapılarak, öğrencilere proje kapsamındaki görevler aktarılacak.

3. Derinlemesine Keşif: Araştırmaya Başla

Öğrencilerin belirledikleri çevresel konular hakkında detaylı araştırmalar yapmalarını sağlayacağız. Onlara, araştırma yöntemleri konusunda rehberlik edeceğiz ve araştırma sonuçlarının nasıl sanatsal projelere dönüştürüleceğini tartışacağız.

4. Bilgiyi Sanatla Birleştirme: Fikir Paylaşımı

Öğrencilerin araştırma sonuçlarını paylaşımları için bir oturum düzenleyeceğiz. Sanat projeleri için nasıl bir yaklaşım benimsemeleri gerektiğini belirlemelerine yardımcı olacağız. Fikir alışverişi yaparak, öğrencilere sanatsal projelerinde kullanacakları temaları netleştirecek rehberlik sağlayacağız.

5. Kavramsal Çalışma: Sanat ve Bilgi

Araştırma sonuçlarının sanatla nasıl birleştirileceği üzerine çalışacağız. Öğrencilerin kısa açıklamalar ve metinler oluşturmalarına yardımcı olacağız. Bu hafta, proje konseptlerini oluşturmalarına destek verip, sanat teknikleri konusunda rehberlik edeceğiz.

6. İllüstrasyonun Temelleri: Çizim ve Tasarım

Öğrencilere, illüstrasyon çalışmalarının ilk taslaklarını çizmede yardımcı olacağız. Onlara çizim teknikleri konusunda destek verip, projelerini geliştirmeleri için geri bildirim sağlayacağız.

7. Sanat ve Yaratıcılık: Teknik Çalışmalar

Farklı malzemeler ve teknikler konusunda öğrencileri bilgilendireceğiz. Sanat projelerinde kullanacakları malzemeleri belirlemeleri için teknik denemeler yapmalarına imkan sağlayacağız. Her öğrencinin uygun teknikle çalışmasını sağlayacağız.

8. Sanatsal Derinlik: Çizim ve Renklendirme

Öğrencilere renk kullanımı, ışık-gölge teknikleri gibi sanatsal detayları öğretip projelerine derinlik katmalarına yardımcı olacağız. Bu hafta boyunca, sanatsal ifadeyi güçlendirmek adına renk ve detay çalışmaları üzerine odaklanacağız

9. Yaratıcı Süreç: İllüstrasyon Geliştirme

Sanatsal üretim sürecini hızlandıracaktır. Öğrencilerin projelerini olgunlaştırmalarına rehberlik edecek ve ara değerlendirmeler yaparak gelişimlerini takip edeceğiz.

10. Sanatın Sonuçları: Projeleri Gözden Geçir

Öğrencilere projelerini sonlandırmaları için rehberlik edeceğiz. Her bir öğrencinin projesine geri bildirim sağlayarak, projelerini tamamlamalarına yardımcı olacağız. Danışman öğretmenler olarak birebir geri bildirim oturumları yapacağız.

11. Sanatsal Tamamlama: Metin ve Açıklamalar

Öğrencilerin illüstrasyonlarına kısa açıklamalar eklemelerine yardımcı olacağız. Her projeye uygun açıklayıcı metinler hazırlamaları için rehberlik ederek, izleyiciye verilmek istenen mesajın netleştirilmesini sağlayacağız.

12. Sergiye Hazırlık: Detaylar ve Düzenleme

Serginin tüm detaylarını planlayacağız. Sergi afişleri, davetiyeler ve düzenlemeleri yaparak öğrencilerin projelerini sunmaları için ortam hazırlayacağız. Projelerin sergileneceği alanın düzenlenmesi ve teknik ihtiyaçların karşılanması konusunda hazırlık yapacağız.

13. Sergi Açılışı: Farkındalık Yaratmak

Sergiye açarak öğrencilerin projelerini sergilemelerini sağlayacağız. İllüstrasyonları izleyicilere sunmak için gereken organizasyonu yapacağız. Çevreye dair önemli mesajlar bu sergiyle geniş bir kitleye ulaşacak.

14. Değerlendirme ve Sonuçlar: Geri Bildirim

Projelerin sergi sonrası değerlendirilmesini yapacağız. Öğrencilerle geri bildirim oturumları düzenleyerek projelerinin gelişim sürecini gözden geçireceğiz. Proje boyunca kazanılan deneyimlerin değerlendirilmesi için toplu bir analiz yaparak sonuçlandıracağız.

P.13. ZAMAN YÖNETİMİ

(Zaman yönetiminde satır ve sütunlara ekleme yapabilirsiniz.)

Yıl	Ay	Hafta					
			Planlama	Uygulama	Değerlendirme	Raporlama	Geri Dönüt Verme/Proje Döngüsünü Kapatma
2024	Eylül-Ekim	1-5	X				
2024	Kasım-Aralık	6-12		X	X		
2025	Ocak	13-14				X	X

UYGULAMA AŞAMASI

Planlanan faaliyetlerin uygulama sürecinin izlendiği ve gerçekleştirildiği aşamadır.

UA.1. FAALİYET PLANINI İZLEME VE GERÇEKLEŞTİRME

Projemizin ilk haftasında, öğrenci katılımı sağlanarak grup üyeleri belirlendi. İkinci haftada ise projenin temel temaları olan çevre sorunları, iklim değişikliği, kirlilik ve nesli tükenmekte olan hayvanlar gibi konular üzerinde yoğunlaşmaya karar verildi. Üçüncü haftadan itibaren, öğrencilerle çevre sorunları üzerine beyin fırtınası yapılarak, her bir öğrencinin araştırma yapacağı alan belirlendi. Dördüncü ve beşinci haftalarda, projeye dair gerekli materyaller temin edilerek, kullanılacak sanat teknikleri ve araştırma yöntemleri somutlaştırıldı. Altıncı haftada, projeye katkı sağlayacak konuşmacılar belirlendi ve davet edildi. Yedinci haftadan dokuzuncu haftaya kadar, öğrencilere çevre sorunları hakkında derinlemesine bilgi edinmeleri için araştırma süreci sağlandı ve her öğrenci seçtiği konu üzerine sanatsal proje fikirleri geliştirdi. Onuncu hafta, ilk sanatsal proje dersinde öğrencilere rehberlik yapılarak, araştırma bulgularını nasıl sanatla birleştireceklerine dair pratik bilgiler verildi. On birinci haftada, öğrenciler proje fikirlerini paylaşarak birbirlerine geri bildirimde bulundu ve çalışmalarını geliştirmek için grup içi tartışmalar yapıldı. On ikinci hafta, öğrencilere sanatsal teknikler ve malzemeler üzerine uygulamalı bir ders verildi ve projelerin detayları üzerinde çalışmaları sağlandı. Projenin ilerleyen haftalarında, her öğrenciye bireysel olarak sanatsal çalışmalarını tamamlamaları için rehberlik sağlandı ve çalışmalarının final haline gelmesi için geri bildirim verildi.

UA.2. UYGULAMA SONUÇLARININ YAKIN TAKİBİ

Son hafta, yani 14. haftada, projemizin tüm aşamalarını dikkatlice değerlendirdik. Gerçekleştirdiğimiz faaliyetlerin ve elde ettiğimiz sonuçların hedeflerimize ne kadar yaklaştığını inceledik. Öğrencilerin sanatsal ve araştırma süreçlerinde nasıl bir ilerleme kaydettiğini gözden geçirdik. Ayrıca, proje sürecinde ekip içindeki iş birliğimizi ve iletişimi değerlendirdik. Bu süreç boyunca karşılaştığımız zorlukları analiz ederek, bu zorluklarla nasıl başa çıktığımızı belirledik. Her bir öğrencinin projeye katkısını ve gelişimini gözlemleyerek, bireysel başarılarını vurguladık. Son olarak, elde ettiğimiz bulguları raporlayarak, projedeki başarıları ve eksiklikleri tartıştık. Bu değerlendirmeye, projeden ne öğrendiğimizi ve birlikte çalışmanın bize kattığı deneyimleri anlamış olduk.

KONTROL ET AŞAMASI

Planlanan amaçlara ulaşılabilme durumunun değerlendirildiği ve ne tür sorunların ortaya çıktığına yönelik kontrol ve analizlerin yapıldığı aşamadır.

KA.1. PLANLANAN AMAÇLARA ULAŞILMA DURUMU

(Planlanan amaçlara ne kadar ulaşıldı?)

Planlanan amaçlara büyük ölçüde ulaşıldı, ancak serginin teknik ve okulla ilgili bazı sorunlar nedeniyle gerçekleştirilememesi bir eksiklik oluşturdu. Bunun dışında, projenin diğer tüm hedefleri başarıyla tamamlandı. Öğrenciler, çevre sorunları hakkında derinlemesine bilgi edinerek bu konularda farkındalık kazandılar. Yaptıkları sanatsal çalışmalar, çevreye duyarlı bir bakış açısına sahip olduklarını ve bu farkındalığı yaratıcı bir şekilde ifade edebildiklerini açıkça gösterdi. Bu süreç, öğrencilerin hem araştırma hem de sanatsal üretim becerilerini geliştirmelerini sağladı, dolayısıyla projenin eğitimsel hedefleri büyük ölçüde başarılı oldu.

KA.2. AMAÇTAN OLASI SAPMALARİ TESPİT ETME VE KAYDETME

Projenin temel amaçlarından sapmalar birkaç noktada meydana geldi. Öncelikle, serginin teknik ve okulla ilgili sorunlar nedeniyle gerçekleştirilememesi, projenin nihai hedeflerinden biri olan çevre farkındalığının geniş bir kitleye sanatsal olarak sunulması amacına ulaşılmasını engelledi. Bu durum, çevre bilincinin yaygınlaştırılması konusunda planlanan somut etkinliklerin yerine getirilmemesine neden oldu.

Bunun dışında, bazı öğrencilerin araştırmalarını ve sanatsal üretimlerini başlangıçta belirlenen takvime göre tamamlama konusunda zorluklar yaşandı. Bu da sürecin bazı aşamalarında planlanan ilerlemenin biraz yavaşlamasına yol açtı. Ancak, bu zorluklara rağmen öğrencilerin çevre sorunlarına dair farkındalık kazandıkları ve yaratıcı projeler ürettikleri gözlemlendi.

Bu sapmalar, projeyi daha verimli hale getirebilmek için gelecekteki çalışmaların planlamasında göz önünde bulundurulacak unsurlar arasında yer alacaktır.

KA.3. İLGİLİ KİŞİLERE YAPILAN BİLGİLENDİRMELER

(Projeyi yürütenlerin projeye yönelik öz değerlendirme süreci, projenin hedef kitlesi ile ilgili yapılan anketler/dönütler vb.)

Projeyi yürütenler, projenin her aşamasında bir öz değerlendirme süreci gerçekleştirdiler. Proje sürecinde, hedeflerin ne kadar gerçekleştirildiği ve öğrencilere ne gibi katkılar sağlandığı sürekli olarak gözden geçirildi. Proje sorumluları, her hafta yapılan ilerleme toplantılarında öğrencilerin gelişimini ve sanatsal üretimlerini değerlendirdiler, ayrıca grup içi iş birliği ve iletişim süreçlerini sürekli olarak izlediler. Projeye yönelik yapılan değerlendirmelerde, planlanan hedeflere ulaşıp ulaşılmadığı, öğrencilerin çevreye duyarlılığının artıp artmadığı ve sanat projelerinin etkinliği gibi kriterler üzerinden analizler yapıldı.

KA.4. PROJENİN ÖZETİ (100-150 Kelime)

ÖNLEM AL AŞAMASI

Kontrol aşamasında elde edilen öğrenmelerle bir sonraki planlamanın iyileştirildiği ve geliştirildiği aşamadır.

ÖA.1. PLANLANAN ETKİNLİKLER İLE YAPILAN UYGULAMALAR ARASINDA ORTAYA ÇIKAN FARKLILIKLARI GİDERMEK ADINA YAPILAN FAALİYETLER

Etkinliklerin gerçekleştirilmesi öncesinde öğretmenler ile koordinasyon sağlanarak etkinlik saatleri belirlendi. Resim sınıfı, uygulama alanı olarak seçildi. Proje başlamadan önce öğrencilere detaylı bir bilgilendirme yapılarak proje hedefleri ve çalışma süreci anlatıldı. İklim değişikliği, kirlilik ve nesli tükenmekte olan hayvanlar gibi temel başlıklarla ilgili kaynaklar ve yönlendirmeler önceden sağlandı. Projeye dair tüm materyaller, öğrencilerin kullanımına uygun şekilde düzenlenerek temin edildi.

ÖA.2. ETKİLİ ÖNLEMLERİ STANDARTLAŞTIRMA

Öğretmenler, ve öğrencilerle düzenli toplantılar yapılarak proje sürecinde ortaya çıkan ihtiyaç ve sorunlara yönelik çözümler geliştirildi. Her uygulama öncesinde ve sonrasında öğrencilere kısa bilgilendirme yapılarak etkinliklerin etkili şekilde yürütülmesi sağlandı. Öğrencilerin araştırma süreci boyunca karşılaştıkları sorunlar anında değerlendirildi ve çözüm önerileri sunuldu.

ÖA.3. GEREKLİ EĞİTİM VE YÖNLENDİRMELERİ SAĞLAMA

Proje sürecinde öğrencilere, iklim değişikliği, kirlilik ve nesli tükenmekte olan hayvanlar gibi temel çevre konularını içeren kısa bilgilendirmeler yapıldı. Öğrenciler, belirlenen konularla ilgili araştırma yöntemleri konusunda rehberlik aldı ve sanat projelerine bu araştırma sonuçlarını nasıl entegre edecekleri üzerine yönlendirildi.

ÖA.4. KALICI BİR İZLEME SİSTEMİ KURMA/SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

Projenin sonunda öğrencilerin çalışmaları, ilerleyen dönemlerde de kullanılabilecek bir arşiv oluşturularak kayıt altına alındı.

ÖA.5. BİR SONRAKİ PROJELERE/ÇALIŞMALARA YÖNELİK ÖNERİLER

Proje kapsamında öğrenciler tarafından hazırlanan resimler, çevre bilincini yaygınlaştırmak ve daha geniş bir etki yaratmak amacıyla bir çocuk kitabı haline getirilebilir. Kitabın temel amacı, çevre sorunlarını çocukların anlayabileceği bir dilde anlatmak ve erken yaşta çevre duyarlılığı geliştirmektir. Resimler, hikaye ile bütünleştirilerek çocuklara görsel olarak etkileyici ve öğretici bir içerik sunulabilir. Kitap, iklim değişikliği, kirlilik ve nesli tükenmekte olan hayvanlar gibi konuları eğlenceli ve eğitici hikayelerle ele alabilir. Bu hikayeler, çocuklara hem doğa sevgisi aşılayacak hem de çevresel sorunlara çözüm üretmenin önemini gösterecektir.

ÖA.6. PROJENİN SONUCUNDA TOPLUMA HİZMET YÖNÜNDEN ELDE EDİLEN KATKILAR

Proje sonucunda öğrenciler, iklim değişikliği, kirlilik ve nesli tükenmekte olan hayvanlar gibi konularda derin bir farkındalık kazandı. Çevre sorunlarını sanat yoluyla ifade etme becerileri gelişti ve bu konularda yaratıcı düşünme yetenekleri desteklendi. Toplumun çevresel farkındalığını artırmaya yönelik mesajlar



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

içeren çalışmalar oluşturularak öğrencilerin çevresel sorunlara yönelik çözüm odaklı yaklaşımları teşvik edildi. Bu projeyle, uzun vadede çevreye duyarlı bireyler yetiştirilmesine katkı sağlandı.

PROJEYE AİT FOTOĞRAFLAR

Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0



