



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

PLANLAMA AŞAMASI

Hedeflerin belirlenerek o hedeflere ulaşmak için gerekenlerin planlandığı aşamadır.

P.1. PROJE ADI:

Şirin Çocuklar Duvarı

P.2. PROJE DANIŞMANI:

Dr. Öğr. Görevlisi Ceren Doğan (Eğitimci)

P.3. PROJENİN AMAÇLARI

Projenin amaçlarını açıklayınız.

Renklerin çocuklar üzerindeki etkisi, bilişsel, duygusal ve davranışsal gelişimlerini etkileyen önemli bir faktördür. Araştırmalar, renklerin, çocukların öğrenme sürecini hızlandırabileceğini, hafızayı geliştirebileceğini, yaratıcılığı teşvik edebileceğini ve uyku kalitesini artırabileceğini göstermektedir. Özellikle, parlak ve canlı renkler, çocukların dikkatini çekerek öğrenme sürecinde daha aktif olmalarını sağlayabilir. Örneğin, kırmızı renk, dikkati artırabilir ve hafızayı güçlendirebilirken, mavi renk, rahatlatıcı bir etki yaratarak uyku kalitesini artırabilir. Sarı renk ise, yaratıcılığı teşvik edebilir ve enerjiyi artırabilir. Ayrıca, renkli ve canlı ortamlar, çocukların ruh hallerini olumlu yönde etkileyebilir ve kendilerini daha mutlu ve neşeli hissetmelerini sağlayabilir. Bu nedenle, çocukların eğitim ortamlarının renkli ve hareketli olması, öğrenme motivasyonlarını artırabilir ve daha verimli bir öğrenme deneyimi sağlayabilir. Renkli ve canlı ortamlar, çocukların ruh hallerini olumlu yönde etkileyebilir ve kendilerini daha mutlu ve neşeli hissetmelerini sağlayabilir. Bu nedenle, çocukların eğitim ortamlarının renkli ve hareketli olması, öğrenme motivasyonlarını artırabilir ve daha verimli bir öğrenme deneyimi sağlayabilir. Bu çalışmada amaçlanan, çocukların eğitim ortamlarını daha renkli, neşeli ve ilgi çekici hale getirmektir. Renklerin çocuklar üzerindeki olumlu etkileri göz önünde bulundurularak, duvar resmi yaparak okul ortamına yeni bir boyut kazandırmak hedeflenmektedir. Bu proje ile çocukların duvar resmi yaparak yaratıcılıklarını sergilemeleri ve özgüvenlerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Ayrıca, birlikte yapılan bu çalışma, toplumsal farkındalığı artırarak, öğrencilerin birbirleriyle daha yakın ve uyumlu bir şekilde çalışmalarını sağlayabilir. Sonuç olarak, renklerin çocuklar üzerindeki olumlu etkileri ve duvar resmi yapmanın yaratıcılık ve özgüven gelişimine katkıları göz önünde bulundurularak, bu proje çocukların okul



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

ortamında daha mutlu ve neşeli hissetmelerine yardımcı olacaktır. Bu çalışma, çocukların eğitim hayatlarına farklı bir boyut kazandırırken, okulun da daha ilgi çekici ve renkli bir ortam yaratmasına olanak sağlayacaktır.

P.4. PROJE SÜRESİ (Hafta Olarak Belirtiniz.)

14 Hafta

P.5. PROJENİN

Başlangıç Tarihi (dönemin ilk günü)

Bitiş Tarihi (dönemin son günü)

27/02/2023

09/06/2023

P.6. PROJENİN GERÇEKLEŞTİRİLECEĞİ YERLER (Kurum, Kuruluş vb.)

Bartın üniversitesi engelsiz yaşam merkezi

P.7. Projeye Katkı Sağlayacak Kurum ve Kuruluşlar (Varsa)

Bartın üniversitesi engelsiz yaşam merkezi

P.8. PROJEDE GÖREV ALACAK KİŞİLERİN GÖREV DAĞILIMLARI

Sıra No	Adı Soyadı	Görevi
1	Ömer Baydemir	Yürütücü
2	Elif Gültekin	Araştırmacı
3	Selin mihçı	Araştırmacı
4	Elif Ilgaz korkmaz	Araştırmacı
5	Hüsna İnönü	Araştırmacı
6	Şaduman bensiz	Araştırmacı
7	Kübra Tokyar	Araştırmacı

P.9. PROJE EKİBİ

Öğrenci No	Adı Soyadı	Bölümü
19060518021	Ömer Baydemir	Resim İş Öğretmenliği
19060518043	Elif Gültekin	Resim İş Öğretmenliği
19060518029	Selin mihçı	Resim İş Öğretmenliği
19060518015	Elif Ilgaz korkmaz	Resim İş Öğretmenliği
19060518036	Hüsna İnönü	Resim İş Öğretmenliği
19060518010	Şaduman bensiz	Resim İş Öğretmenliği
19060518035	Kübra Tokyar	Resim İş Öğretmenliği



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

P.10. KULLANILACAK MATERYAL VE ARAÇLAR

Boya (akrilik) fırça (farklı boyut da fırçalar), Rulo, Galoş, Çöp Poşetleri, Çizim kalemi, Maske, Koruyucu Aletler, Projeksiyon.

P.11. PROJENİN BÜTÇESİ

(Ayrıntılı olarak belirtiniz. Nakdi ve çalışan kişilerin katkıları, sponsor destekleri vb.)

Ürün Adet Birim Fiyatı Toplam Fiyat

Akrilik 500ml 110 TL

Fırça 10 adet 80 TL 800 TL

Rulo 10 adet 40 TL 400 TL

Galoş 50 adet 23 TL 1150 TL

Çöp poşeti 12 adet 20 TL 240 TL

Çizim kalemi 7 adet 10 TL 70 TL

Koruyucu Aletler:

Eldiven 100 adet 70 TL 700 TL

Maskeleme bandı 1 adet 18 TL

Maske 150 adet 120 TL 1800 TL

Genel Toplam: 5288 TL

P.12. UYGULAMA PLANI - YAPILMASI PLANLANAN ETKİNLİKLER

(Her etkinlik ayrıntılı olarak somut ve net ifadelerle açıklanmalıdır.)

1. Hafta:

Bugün, duvar boyası öncesi yapılacak mekân incelemesi için çalışmalara başladık. Mekânın durumunu ve boyanacak duvarların özelliklerini inceledik. Ayrıca ölçümler yaparak duvarların yüzey alanını ve ihtiyaç duyulan malzemelerin miktarını belirledik.

2. Hafta:

Bugün, görsel arama yaparak yapılacak resme karar vermek için çalışmalara devam ettik ve projenin atmosferi göz önünde bulundurularak "Şirinler" karakterini seçtik.

3. Hafta:

Karar verilen Şirinler karakterlerini okul idarecileri ve özel eğitim öğretmenleriyle görüşülerek uygun olmadığına karar verildi. Farklı görseller ve karakter yapmamız önerildi.

4. Hafta:

Şirinler karakterini seçtik; daha sonra bunun uygun olmadığını söylendi. Biz de 4 tane ünlü sanat eserlerini seçtik. Diğer çalışmaları ise internetten illüstrasyon çizimlere karar verildi.

5. Hafta:

Malzeme temini ve satın alması için bir liste oluşturduk. Ayrıca bütçe planlamasını tamamladık.

6. Hafta:

Bu hafta, malzeme temini ve satın alması için çeşitli tedarikçilerle iletişime geçtik. Boya, fırça, rulo ve diğer gerekli malzemeleri uygun fiyatlarla temin ettik. Malzemelerin kalitesini ve uygunluğunu dikkate alarak en iyi seçenekleri belirledik.

7. Hafta:

Bugün, bütçe planlamasını gözden geçirdik ve projenin maliyetini yeniden değerlendirdik. Malzemelerin maliyetini, işçilik giderlerini ve diğer harcamaları göz önünde bulundurarak bütçeyi yeniden ayarladık. Projenin finansal olarak sürdürülebilir olmasını sağlamak için gerekli düzenlemeleri yaptık.

8. Hafta:

Bu hafta, duvar boyama işlemine başlamadan önce hazırlık aşamasını tamamladık. Duvarların düzeltilmesi gereken bölgelerini tespit ettik ve düzeltmeleri yaptık. Ayrıca resmin çizimlerini ve boyutlarını belirledik. İş planını hazırladık ve ekip olarak projeye başlamaya hazır hale geldik.



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

9 Hafta:

Bu hafta, duvar boyama işlemine başladık. Karakterleri duvarlara aktarmak için boya ve fırçaları kullandık. Dikkatlice çalışarak, karakterin detaylarını koruduk ve istenilen görüntüyü başarıyla oluşturduk.

10. Hafta:

Bugün, duvar boyama işlemi tamamlandı. Karakterinin duvarlarda canlandığı ve mekâna neşeli bir atmosfer kattığı gözlemlendi. Müşteri memnuniyetini sağlamak için projeyi zamanında ve istenen kalitede tamamladık.

11. Hafta:

Birkaç eserde çocuklara uygun olmadığı saptandı. Örnek olarak Van Gogh'un ağzındaki pipo ve "Çığlık" tablosundaki ürkütücü yüz ifadesi uygun bulunmadı ve tekrardan düzenlenmesi istendi.

12. Hafta:

Yaptığımız çalışmaların üzerinden nasıl dönüştürebiliriz, bunları tartıştık ve karar verdik.

13. Hafta:

Bu hafta, projenin son aşamasında olan detay işleriyle ilgilendik. Boyama sonrası temizlik yaparak mekânı düzenledik ve fazla malzemeleri geri dönüşüm için düzenledik. Projenin son halini değerlendirdik ve onaylarını aldık.

14. Hafta:

Bugün, duvar boyama projesini tamamladık. Şirinler karakterinin duvarlarda harika bir şekilde yer aldığından ve mekânın neşeli bir atmosfere sahip olduğundan memnun olduklarını ifade etti. Proje ekibi olarak, başarılı bir iş çıkardığımız için gurur duyuyoruz.

P.13. ZAMAN YÖNETİMİ

(Zaman yönetiminde satır ve sütunlara ekleme yapabilirsiniz.)

Yıl	Ay	Hafta	Planlama	Uygulama	Değerlendirme	Raporlama	Gerçekleşen/Proje Döngüsünü Kapatma
2023	Mart	1. hafta	Keşif Yüzey Hazırlığı Malzemeleri Hazırlama	Duvar boyası öncesi boyama yapılacak Mekân incelemesi yapıldı, ölçü alındı, Malzemelerin Belirlenmesi, Malzeme temini.	1-4. Haftalar: Mekân incelemesi yapılarak projenin gereksinimleri belirlendi. Malzemelerin belirlenmesi için çalışmalar yapıldı ve temin süreci başlatıldı. Bütçe planlaması yapıldı ve satın alma işlemleri gerçekleştirildi.	Mekân incelemesi yapıldı ve ölçümler alındı. Malzeme belirlenmesi için çalışmalar yapıldı. Malzeme temini için gereken adımlar atıldı.	Proje süreci dört hafta boyunca ilerledi. İlk haftada mekân incelemesi yapılarak projenin gereksinimleri belirlendi. İkinci hafta, malzeme temini ve bütçe planlaması gibi ön hazırlıklar gerçekleştirildi. Üçüncü haftada boyama işlemine başlanarak karakterlerin çizimi yapıldı ve uygun bulunmayan karakterler değiştirildi. Son haftada ise düzeltmeler, detaylar ve proje ortamının düzenlenmesi tamamlandı. Proje başarıyla tamamlandı ve son kontroller yapıldı.
		2. Hafta					
3. Hafta							
4. Hafta							
	Mayıs	1. hafta	Boya Uygulaması	Karakterleri çizdik boyamasına başladık.	9-12. Haftalar: Boya uygulaması başlatıldı ve karakterlerin boyamalarına başlandı. Düzeltmeler ve detaylar üzerinde çalışıldı. Proje ortamının düzenlenmesi yapıldı.	Boya uygulaması için karakterlerin belirlenmesi ve çizimleri yapıldı. Uygun bulunmayan karakterler değiştirildi.	Ayrıca, karakterlerin çizimi ve boyama işlemi de uygun bir şekilde tamamlanmıştır. Uygun bulunmayan karakterlerin değiştirilmesi ise proje kalitesini artırmıştır. Son aşamalarda yapılan düzeltmeler ve detaylar projenin başarılı bir şekilde tamamlanmasını sağlamıştır.

	Haziran	1. hafta 2. Hafta 3. Hafta	Düzeltilmeler ve Detaylar Temizlik ve düzenleme Projenin tamamlanması	uygun bulunmayan karakterleri değiştirdik. Ortamın düzenlemesini yaptık. projeyi tamamladık.	13-14. Haftalar: Projenin tamamlanması için son kontroller yapıldı. Temizlik ve düzenleme işlemleri gerçekleştirildi. Proje başarıyla tamamlandı ve teslim edildi.	Düzeltilmeler ve detaylar üzerinde çalışıldı. Proje ortamının düzenlemesi yapıldı. Proje tamamlandı ve son kontroller yapıldı.	Ancak, raporda bütçe ve malzeme teminiyle ilgili detaylı bilgilere yer verilmemiştir, bu nedenle bu konuların daha ayrıntılı bir şekilde belirtilmesi önemli olabilir.

UYGULAMA AŞAMASI

Planlanan faaliyetlerin uygulama sürecinin izlendiği ve gerçekleştirildiği aşamadır.

UA.1. FAALİYET PLANINI İZLEME VE GERÇEKLEŞTİRME

Mekân İncelemesi ve Ölçülerin Alınması: Duvar boyama öncesi, boyanacak mekânı detaylı bir şekilde inceledik. Duvarların durumunu değerlendirdik ve ölçülerini aldık. Bu adımı tamamlamak için notlar ve fotoğraflar aldık.

Malzemelerin Belirlenmesi: Projemiz için gerekli olan malzemeleri belirledik. Boya renkleri, fırçalar, rulolar ve diğer boyama araçları gibi ihtiyaç duyulan tüm malzemeleri listeledik.

Malzeme Temini ve Satın Alma: Belirlenen malzemeleri temin etmek için bir alışveriş planı yaptık. Boya mağazalarını ziyaret ederek gerekli malzemeleri satın aldık. Satın alma sürecinde malzemelerin kalitesine ve fiyatlarına dikkat ettik.

Bütçe Planlaması: Malzeme temini ve diğer harcamalar için bir bütçe planlaması yaptık. Projemizin toplam maliyetini belirledik ve harcamaları bu bütçeye göre kontrol etmeyi hedefledik.

Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

Yapılacak Resim ve Karakter Seçimi: Google görsel araması yaparak yapılacak resme karar verdik. Şirinler karakterini duvar boyamasında kullanmaya karar verdik. Tasarımı belirleyerek projenin nasıl görüneceği konusunda bir vizyon oluşturduk.

Faaliyet Planını İzleme ve Gerçekleştirme: Belirlenen faaliyetleri adım adım izleyerek planı gerçekleştirmeye başladık. Her adımda ilerlemeyi takip ettik ve gerektiğinde planı güncelledik. Faaliyetlerin zamanlamasını gözlemleyerek ilerledik ve her adımı tamamladıkça kontrol sağladık.

Faaliyet planını izleme ve gerçekleştirme sürecinde her adımı takip ederek proje ilerlemesini sağladık. Planlanan aktivitelerin tamamlanmasıyla birlikte şirinler temalı duvar boyası projemizi başarıyla tamamladık.

UA.2. UYGULAMA SONUÇLARININ YAKIN TAKİBİ

Projenin ilerleyişi sırasında, hocaların düzenli kontrolleri ve eleştirileri önemli bir rol oynadı. Hem olumlu hem de olumsuz eleştiriler, projenin kalitesini artırmak için değerli fırsatlar sunmuştur. Bu eleştirilere yönelik yapılan değişiklikler, projenin gelişimini desteklemiş ve hedeflerine daha iyi bir şekilde ulaşmayı sağlamıştır.

Hocaların kontrol süreci, farklı branşlardan gelen uzmanların katılımıyla zenginleşti. Bu durum, projenin farklı açılardan değerlendirilmesini ve çok yönlü bir bakış açısıyla eleştirilerin yapılmasını sağladı. Her bir hoca, kendi alanında uzmanlığını kullanarak projenin farklı yönlerini analiz etti ve geribildirimlerini ilettiler.

Bu geri bildirimler, projenin güçlü yönlerini vurgulamak ve zayıf noktalarını belirlemek için önemli bir rol oynadı. Olumlu eleştiriler, projenin başarılı olduğu alanları tanımladı ve projede devam edilmesi gereken stratejileri destekledi. Öte yandan, olumsuz eleştiriler, geliştirilmesi gereken alanları belirlemek ve projenin zayıf yönlerini güçlendirmek için kullanıldı.

Eleştirilere yönelik yapılan değişiklikler, projenin ilerleyişini etkiledi ve iyileştirmeler sağladı. Hocaların geri bildirimleri dikkate alınarak, proje ekibi eksiklikleri gidermek, hedeflere daha uygun bir şekilde ilerlemek ve projenin kalitesini artırmak için adımlar attı. Gerekli düzenlemeler yapıldı, eksiklikler giderildi ve projenin genel performansı iyileştirildi.

Ayrıca, projede yer alan misafir öğrencilerin ve görevlilerin de yorumları projenin değerlendirme sürecine katkı sağladı. Onların farklı bakış açıları, projenin çeşitli perspektiflerden ele alınmasını sağladı ve yeni fikirlerin ortaya çıkmasına yardımcı oldu.

Sonuç olarak, hocaların kontrolü ve geri bildirimleriyle projenin performansı ve kalitesi artırıldı. Eleştirilere yönelik yapılan değişiklikler, projenin daha iyi bir hale gelmesini sağladı. Misafir öğrencilerin ve görevlilerin katkılarıyla da projenin çeşitli bakış açılarıyla değerlendirilmesi ve geliştirilmesi sağlandı.



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

KONTROL ET AŞAMASI

Planlanan amaçlara ulaşılabilme durumunun değerlendirildiği ve ne tür sorunların ortaya çıktığına yönelik kontrol ve analizlerin yapıldığı aşamadır.

KA.1. PLANLANAN AMAÇLARA ULAŞILMA DURUMU

(Planlanan amaçlara ne kadar ulaşıldı?)

Hedeflere Ulaşılabilme Durumunun Değerlendirilmesi: planlanan amaçlara ulaşılabilme durumunu değerlendirdik. Her bir aşama ve etkinlik için belirlenen hedeflere ne ölçüde ulaşıldığını analiz ettik. Bu değerlendirme, projenin ilerleyişi ve başarıya ulaşma potansiyeli hakkında bilgi sağladı.

Performans ve İlerleme Kontrolü: performans ve ilerleme kontrolü yapıldı. Planlanan faaliyetlerin zamanında ve istenen kalitede gerçekleşip gerçekleşmediğini değerlendirdik. İlerlemenin takibi ve performansın değerlendirilmesi, projenin zamanında tamamlanması ve gerektiğinde düzeltici önlemlerin alınabilmesi için önemliydi.

Kaynak Yönetimi ve Bütçe Analizi: kaynakların etkin kullanımını ve bütçenin analizini gerçekleştirdik. Kaynakların doğru şekilde tahsis edilmesi ve bütçe sınırları içinde kalınması için kontroller sağlandı. Her bir malzeme veya harcama kaleminin bütçeyle uyumlu olduğunu ve gerektiğinde yenilendiğini kontrol ettik.

Risk Değerlendirmesi ve Sorunların Analizi: Faaliyetlerin gerçekleştirilmesi sırasında ortaya çıkan risklerin değerlendirmesini ve sorunların analizini yaptık. Potansiyel sorunları önceden belirlemeye çalıştık ve bunları yönetmek için önlemler geliştirdik. Aynı zamanda, beklenmedik sorunlar ortaya çıktığında, bu sorunları analiz ederek çözüm yolları bulmaya çalıştık.

İyileştirme ve Düzeltici Önlemler: Kontrol ve analizler sonucunda ortaya çıkan sorunlara yönelik iyileştirme ve düzeltici önlemler geliştirdik.

KA.2. AMAÇTAN OLASI SAPMALARIN TESPİT ETME VE KAYDETME

Yapılacak olan resimler çizim aşamasından önce uygun olup olmadığı bir uzmana sorulmalıydı çünkü çizilen resimlerde çocukların psikolojisine uygun olmayan resimler saptandı ve sonradan düzeltilen resimler oldu. Temizlik malzemeleri temininde eksiklik yaşandı.

KA.3. İLGİLİ KİŞİLERE YAPILAN BİLGİLENDİRMELER

Adres : Bartın Üniversitesi Rektörlüğü
74100 Merkez / BARTIN

Telefon : 0378 223 55 00
İnternet Adresi : www.bartın.edu.tr
E-Posta : info@bartın.edu.tr

Sayfa 9 / 30



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

(Projeyi yürütenlerin projeye yönelik öz değerlendirme süreci, projenin hedef kitlesi ile ilgili yapılan anketler/dönütler vb.)

Öğrencilerin kontrollü bir şekilde gözlemlenmesi için, yanlarında makas, maket, boya kalemi bıçağı gibi aletlerle gelmemeleri gerekmektedir. Bu önlem, duvar boyalarının kazınması veya karalanması gibi istenmeyen durumların önüne geçmek için alınmıştır.

KA.4. PROJENİN ÖZETİ (100-150 Kelime)

"Şirin Çocuklar Duvarı" projesi, renkli ve neşeli bir ortamda çocukların mutluluğunu ve yaratıcılığını artırmayı hedefleyen bir toplum hizmeti etkinliği olarak başarıyla gerçekleştirildi. Yetişkinler gözetiminde yapılan duvar boyama faaliyetleri sayesinde çocuklar, günlük yaşamlarında keyifli anlar yaşayarak büyük bir memnuniyetle katılım sağladılar. Bu etkinlik, çocukların bilişsel, duygusal ve davranışsal gelişimlerine olumlu etkiler sağlayan renklerin önemine odaklandı ve onların hayal güçlerini genişletme ve yaratıcılıklarını geliştirme imkanı sundu.

Bu proje sadece duvar boyama etkinliği olarak değerlendirilmedi; aynı zamanda yetişkinlerin çocuklarla birlikte vakit geçirerek onlara örnek olmaları ve toplumda dayanışma ve yardımlaşma bilincini geliştirmeleri amacıyla da tasarlandı.

Proje başarıyla tamamlandığında, çocuklar renkli ve neşeli bir ortamda keyifli vakit geçirdi ve yetişkinler de toplumda dayanışma ve yardımlaşma bilincine önemli katkılarda bulundu. Renklerin çocukların öğrenme süreçlerini hızlandırabilme, hafızayı güçlendirebilme, yaratıcılığı teşvik edebilme ve ruh hallerini olumlu yönde etkileyebilme potansiyeli göz önünde bulundurularak, "Şirin Çocuklar Duvarı" projesi, çocukların gelişimine anlamlı bir katkı sağladı.



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

ÖNLEM AL AŞAMASI

Kontrol aşamasında elde edilen öğrenmelerle bir sonraki planlamanın iyileştirildiği ve geliştirildiği aşamadır.

ÖA.1. PLANLANAN ETKİNLİKLER İLE YAPILAN UYGULAMALAR ARASINDA ORTAYA ÇIKAN FARKLILIKLARI GİDERMEK ADINA YAPILAN FAALİYETLER

Bütün duvarların aynı ölçüde ve hizada olacak şekilde çizilmesi gerektiğini öğrendik.
Çocuklar açısından daha ince ve detaylı resimler döşenmemiz gerektiğini fark ettik.

ÖA.2. ETKİLİ ÖNLEMLERİ STANDARTLAŞTIRMA

Öğrencilerin kontrollü bir şekilde gözlemlenmesi için, yanlarında makas, maket, boya kalem bıçağı gibi aletlerle gelmemeleri gerekmektedir. Bu önlem, duvar boyalarının kazınması veya karalanması gibi istenmeyen durumların önüne geçmek için alınmıştır.

ÖA.3. GEREKLİ EĞİTİM VE YÖNLENDİRMELERİ SAĞLAMA

Araç ve Gereçlerin Kontrolü: Öğrenciler, makas, maket, boya kalem gibi kesici ve karalayıcı aletlerle gelmemeli ve bu tür malzemelerin kontrolü sağlanmalıdır.

Eğitim ve Bilinçlendirme: Öğrencilere güvenlik kuralları, duvar boyama teknikleri ve sanatın önemi hakkında bilgilendirici eğitimler verilmeli ve bilinçlendirme sağlanmalıdır.

ÖA.4. KALICI BİR İZLEME SİSTEMİ KURMA/SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

Yapılmış olan duvar resminin bir sonraki gelecek öğrenciler içinde etkili olması.

ÖA.5. BİR SONRAKİ PROJELERE/ÇALIŞMALAR YÖNELİK ÖNERİLER

Yapılacak resimlerin çocukların psikolojisini de baz alarak daha uygun bir şekilde resimlerin seçilmesi.



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

ÖA.6. PROJENİN SONUCUNDA TOPLUMA HİZMET YÖNÜNDEN ELDE EDİLEN KATKILAR

Bu resimlerle birlikte, öğrencilerin öğrenme ortamına giriş yaparken görsel olarak etkilenmelerini sağlayarak onların ilgi ve heyecanlarını uyandıracaktır. Öğrencilerin okula adım attıklarında, duvar resimlerinin sağladığı estetik ve görsel uyarım, öğrenmeye olan katılımlarını artıracak ve motivasyonlarını yükseltecektir. Aynı zamanda, bu resimler, öğrencilerin kendilerini okulda daha iyi hissetmelerini sağlayarak okula karşı olumlu bir tutum geliştirmelerine yardımcı olacak

PROJEYE AİT FOTOĞRAFLAR



















Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0





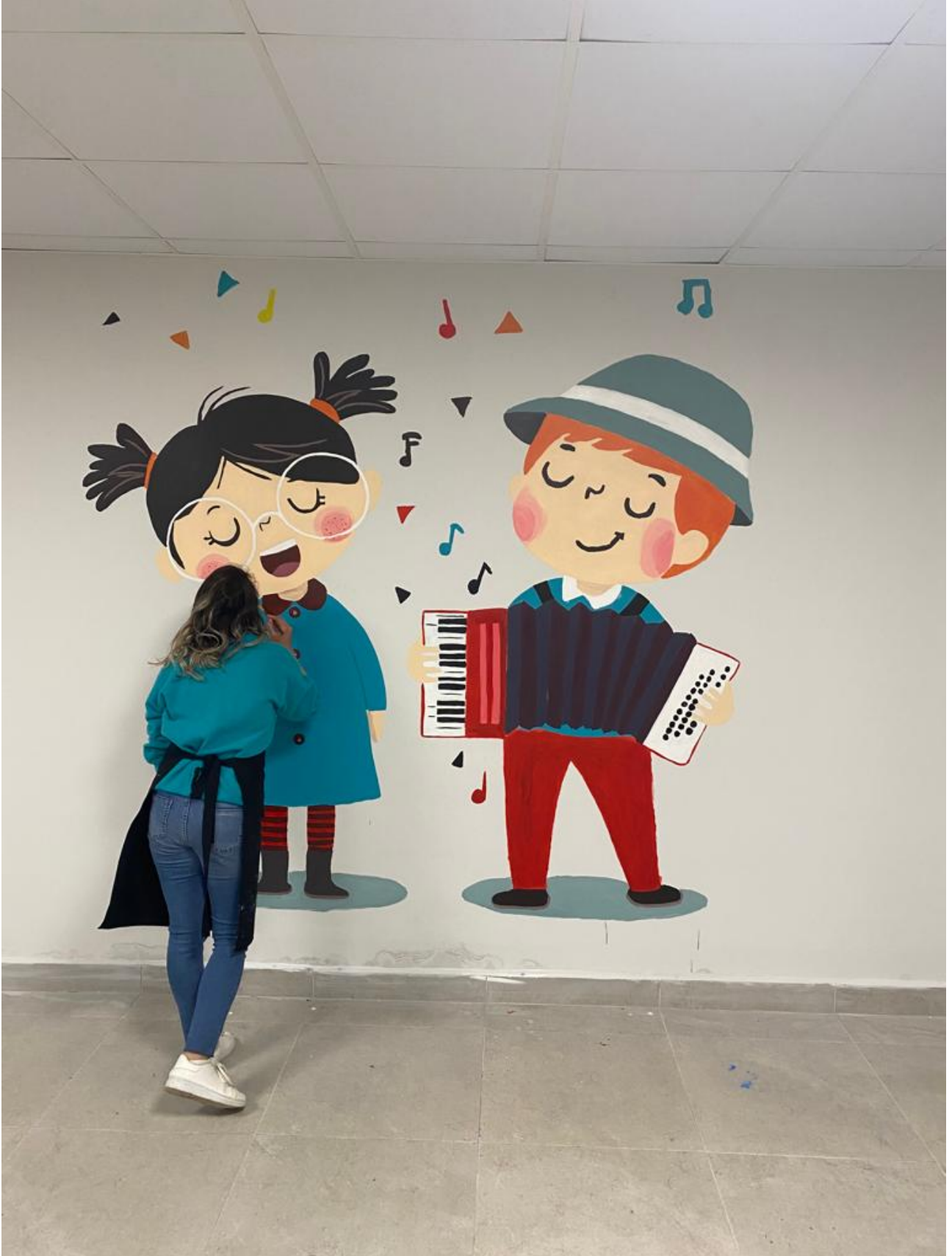


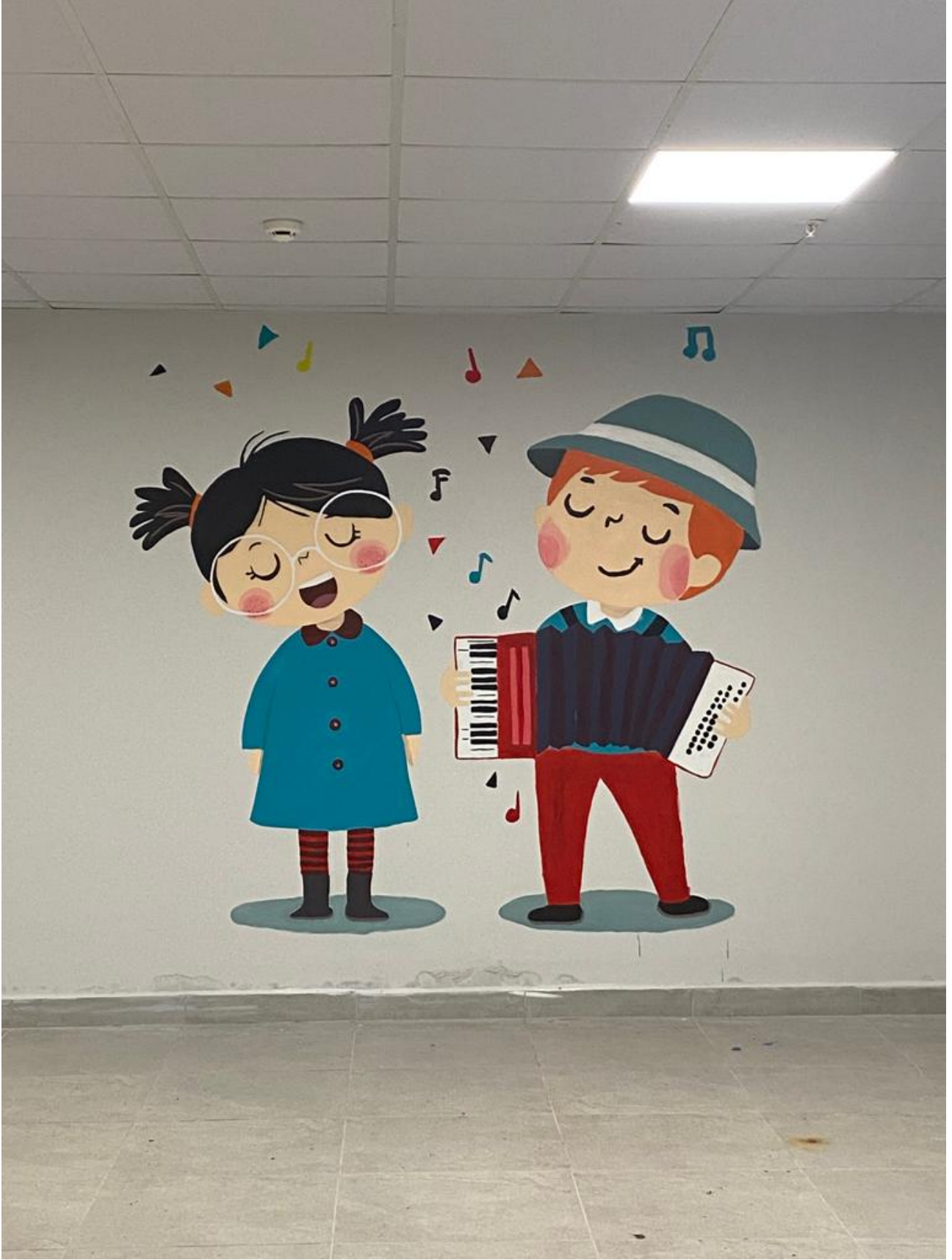
Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0













Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0