



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

### PLANLAMA AŞAMASI

Hedeflerin belirlenerek o hedeflere ulaşmak için gerekenlerin planlandığı aşamadır.

#### P.1. PROJE ADI:

Yeni Bir Ben

#### P.2. PROJE DANIŞMANI:

Dr. Öğr. Ü. Ceren Doğan

#### P.3. PROJENİN AMAÇLARI

. Gençlerin kendilerini ifade etmelerini sağlayarak toplum sanat ilişkisi arasında bağ kurmak amaçlanmıştır. Anket ve gözlemlere dayalı olarak farklı yaş düzeyindeki gençlerin güzel sanatlara karşı tutum ve davranışları ölçülerek farkları saptanmış ve neden olan sorunları tespit etmek amaçlanmıştır.

#### P.4. PROJE SÜRESİ (Hafta Olarak Belirtiniz.)

4 hafta

#### P.5. PROJENİN

**Başlangıç Tarihi (dönemin ilk günü)**

**25.02.2022**

**Bitiş Tarihi (dönemin son günü)**

**26.05.2022**

#### P.6. PROJENİN GERÇEKLEŞTİRİLECEĞİ YERLER (Kurum, Kuruluş vb.)

Bartın Güzel Sanatlar Lisesi

#### P.7. Projeye Katkı Sağlayacak Kurum ve Kuruluşlar (Varsa)

Bartın Güzel Sanatlar Lisesi, Bartın Üniversitesi

#### P.8. PROJEDE GÖREV ALACAK KİŞİLERİN GÖREV DAĞILIMLARI

Sıra No	Adı Soyadı	Görevi
1	Utku Doğan	Anket hazırlama, uygulama yaptırma, fotoğraf çekim, gözlem, not alma, izinler, materyal temini.
2	Tuğba Kocamemik	Sosyal medya hesabı yönetimi, araştırma verileri toplama, materyal temini, sonuçları raporlaştırma.
3	Sümeysra Kürtüncüoğlu	Proje takibi, rapor hazırlama, görselleştirme, etkinlik planlama ve yönetimi, sınıf takibi, materyal temini.



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

### P.9. PROJE EKİBİ

Öğrenci No	Adı Soyadı	Bölümü
18060518018	Utku Doğan	Resim İş Öğretmenliği
18060518010	Sümevra Kürtüncüoğlu	Resim İş Öğretmenliği
18060518007	Tuğba Kocamemik	Resim İş Öğretmenliği

### P.10. KULLANILACAK MATERYAL VE ARAÇLAR

A4 kağıtları, 35x50 resim kağıtları, akrilik, guaj, sulu boyalar, renkli ve numaralı çizim kalemleri, boyama fırçaları, yazıcı.

### P.11. PROJENİN BÜTÇESİ

*(Ayrıntılı olarak belirtiniz. Nakdi ve çalışan kişilerin katkıları, sponsor destekleri vb.)*

Proje için ek bütçe almayarak proje ekibi üyeleri arasında karşılanan 60tl. Yaklaşık maliyetle tüm giderlerimiz karşılanarak proje yürütülmüştür.

### P.12. UYGULAMA PLANI - YAPILMASI PLANLANAN ETKİNLİKLER

*(Her etkinlik ayrıntılı olarak somut ve net ifadelerle açıklanmalıdır.)*

1. Tanışıyoruz, Açıkıyoruz, Fikir Üretiyoruz: Çocuklarla tanışmak, motive etmek, etkinlik ve sergi hakkında bilgilendirme yapmak. Güncel Postmodern sanat akımları örnekleri üzerinden kavramsal sanatı anlama ve kendi konularını kompozisyona aktarıp tasarlama.
2. Materyalini Seç, Kendi tarzını belirle: Yapacakları sanat ürünlerinin hangi görsel sanatlar tekniği ile yapacaklarını kararlaştırıp, uygun olan yöntem, teknik ve malzemeleri temin ederek uygulamaya başlama.
3. Sunumu yap, Görüşünü belirle: Ortaya çıkan sanat ürünlerini toplu olarak değerlendiriyoruz soru cevap ve tartışmayla anlatılmak isteneni çözümleyerek sergi arşivimize ekliyoruz, hazırladığımız anketi çalışmaya katılan öğrencilere cevaplatıyoruz.
4. Sergilemeni yap, manifesto yaz: Öğrenciler ortaya çıkardığı ürünlerde anlatmak istediklerini kısaca açıklarlar, cevaplanan anket verilerine neden ve sonuçları raporlaştırarak sorunları belirliyoruz.

### P.13. ZAMAN YÖNETİMİ

(Zaman yönetiminde satır ve sütunlara ekleme yapabilirsiniz.)

Yıl	Ay	Hafta	Planlama	Uygulama	Değerlendirme	Raporla ma	Geri Dönüt Verme/Proje Döngüsünü Kapatma
2022	Nisan	1	Öğrencilerle tanışma, sohbet, bilgilendirme, izinler.	Öncelikle öğrencilerin dikkatleri çekilmek için iki kere ışık yakılıp söndürülmesi Ardından proje üyeleri kendini öğrencilere tanıtır. Daha sonra öğrencilere kısa sorular sorulması (bölümünüzü seviyor musunuz? Mutlu musunuz? En çok ne yaparken zevk alırsınız? Bölüme isteyerek mi geldiniz?)			
	Mayıs	2	Müfredattan konu anlatımı yapılacak. (Anlatılacak konu: perspektif) sonrasında ise gösterilen çalışma çizdirilecek. Çizdirilecek çalışma için malzemeler söylenir. (Malzemeler: cetvel, kalem, silgi, kağıt)	Perspektif konusu anlatılıp, öğrenciler gözlemlenir. Konu anlatımından sonra öğrencilerden akıllı tahtaya yansıtılan çalışmayı 40 dakika içinde çizmeleri istenir.			
	Mayıs	3	Müfredatta bir konu belirlenir. (Anlatılacak konu: soyut çalışma) çizdirilecek çalışma da malzemeler söylenir (siyah guaj boya, beyaz guaj boya, fırça, su kabı, Bristol kağıt). Malzemeler bellidir ancak çizilecek çalışma daha geniş tutulur.	Siyah ve beyaz renkler ile soyut bir çalışma yapmaları istenir. İsteyen kendi kafasından bir resim yapabilir, isteyen de sunulan seçeneklerden seçebilir. Uygulama esnasında öğrenciler gözlemlenir.			
	Mayıs	4	Öğrencilere anket yapılır.	Öğrencilere anket yapılır. Ve isimlerini yazmadan özgürce doldurmaları istenir. Anket bitiminde öğrenci anketi proje grubu ile değerlendirilir.			

## UYGULAMA AŞAMASI

Planlanan faaliyetlerin uygulama sürecinin izlendiği ve gerçekleştirildiği aşamadır.

### UA.1. FAALİYET PLANINI İZLEME VE GERÇEKLEŞTİRME

Faaliyet planını izleme ve gerçekleştirme kısmında küçük değişikliklere gitmek zorunda kalındı. Bunun nedeni ise zamanın kısıtlı olması ve öğrencilerin azlığıydı.

Öncelikle öğrencilerle tanışılıp sohbet edildi ve birtakım sorular soruldu.

Öğrencilerin isteksiz ve mutsuz bir şekilde davranmalarının sebebi araştırılmaya başlandı. Ardından bunu anlayabilmek ve ne ile daha mutlu, istekli çalışıyorlar anlayabilmek adına öncelikle müfredatta bir konu anlatımı yapıp çizimleri istenen resim açıldı. Bu kısımda isteksiz yapılan çalışmalar ortaya çıktı ve ayrıca çalışmayı da her öğrenci tamamlamadı.

Sonraki hafta da ise konu anlatımından sonra daha özgürce çizebilecekleri, kendi fikirlerini de üretmek için yapacakları bir ortam sağladık bu kez geçen haftaya kıyasla daha eğlenerek çalıştılar ve çalışmalar daha uğraştırıcı bir teknikle olmasına rağmen tamamladılar.

Sonraki haftada ise öğrencilere isimli, çeşitli soruların olduğu anketler yaptık.

Bir sonraki haftada da yazılı bir şey sormak yerine aynı tarz soruları sözlü olarak yaptık ve yazılanlar ile söylenenler tutarlı mı buna baktık.

En son hafta da ise bütün haftaları değerlendirdik öğrencilerle sohbet ettik sınırlama olmadan yapılan çalışmalarda kendilerini daha iyi hissettiklerini, mutlu olduklarını ancak konular anlatıldıktan sonra fazla sınırlanmadan çizim yaptıklarında eğlendiklerini gördük. Araştırmamız da tam bir sonuca ulaşamadık, ancak çalışmalarını kasmadan yaptıklarında daha olumlu olduğunu fark ettik.

Son hafta da sanatın bizim için faydalarından iletişim becerilerimizi, özgüven duygusu, el becerisi geliştirdiği... Vb. Konulara değinilerek öğrenciler ile sohbet gerçekleştirildi ve bilinçlendirmek ve bu konu da farkındalık kazandılar. Ayrıca sınırlama olmadan yapılan çalışmalarda kendilerini daha iyi hissettiklerini başarabileceklerini söylediler.

### UA.2. UYGULAMA SONUÇLARININ YAKIN TAKİBİ

İlk haftadan itibaren öğrencilerle iletişim halindeydik, bunun bir süreç olduğunu onlara vurguladık uygulama sonuçları, uygulamaya devamlılık ve hazır gelme konusunda takibimizi sürdürdük. Haftalık uygulama sonucunda ortaya çıkan ürünleri arşivledik, son uygulama olarak yapılan anket soruları ve yanıtlarını titizlikle takip ettik.



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

## KONTROL ET AŞAMASI

Planlanan amaçlara ulaşılabilme durumunun değerlendirildiği ve ne tür sorunların ortaya çıktığına yönelik kontrol ve analizlerin yapıldığı aşamadır.

### KA.1. PLANLANAN AMAÇLARA ULAŞILMA DURUMU

*(Planlanan amaçlara ne kadar ulaşıldı?)*

Güzel sanatlar öğrencileri ile gerçekleştirdiğimiz araştırma ödevimiz bazı sonuçlara ulaşmamıza yardımcı olmuştur. Planlanan amaçlara ulaşılma durumu gözlemlenen aşamalar, kısa süreli uygulamalar ve anketler sonucunda elde edilmiştir. Anketler ve uygulamalar haricinde öğrencilerin arasına karışılmış, sohbet havasında yeniden bazı sorular öğrencilere yönlendirilmiş ve verilen cevaplar toplanmıştır. Öğrenciler isimsiz anketlerde daha net ve kesin bir şekilde düşüncelerini ifade ederken, sohbet içerisinde fikirlerini dile getirmeye çekinmişlerdir.

Projede etkinliği yaptığımız çocuklarda özgüven duygusu, sosyalleşme becerisi, el becerisi, zihinsel gelişme, ruhsal gelişme, sorumluluk alma becerisi, çalışma isteği, başarabilme duygusu, gibi amaçlara ulaşılmıştır.

### KA.2. AMAÇTAN OLASI SAPMALARINI TESPİT ETME VE KAYDETME

Proje amacında sapmalar da oldu. Öğrenci azlığından dolayı sınıfa ait sergi planını iptal etmek zorunda kaldık. Sergi ürünlerimizi okulun yılsonu sergisine dahil ettik.

### KA.3. İLGİLİ KİŞİLERE YAPILAN BİLGİLENDİRMELER

*(Projeyi yürütenlerin projeye yönelik öz değerlendirme süreci, projenin hedef kitlesi ile ilgili yapılan anketler/dönütler vb.)*

Öncelikle iki sınıf baz alarak uygulama yapıldı. Sınıf öğretmenleri yaptığımız etkinlikler konusunda bilgilendirilerek izinleri alındı, öğrencilere de projenin nasıl yürütüleceği hakkında gerekli bilgiler verildi, yapılacak olan anket çalışması öncesi yapılması gerekenler, amaçlar ve gizlilik ilkesi vurgulandı.

### KA.4. PROJENİN ÖZETİ (100-150 Kelime)

Öğrencilerin mutsuz, isteksiz, özgüven siz çalışmalarına karşı özgüven duygusu, sosyalleşme becerisi, el becerisi, zihinsel gelişme, ruhsal gelişme, sorumluluk alma becerisi, çalışma isteği, başarabilme duygusu geliştirmeyi amaçlayarak projeyi planladık ve önce bunun nedenini araştırmaya başladık.

İlk aşamada öğrencilerle tanışıp sohbet ettik. Ardından konu anlatımı yapıldı ve tek bir çalışmanın aynısını bütün öğrencilerin yapması istenildi öğrenciler bıkkın, isteksiz bir şekilde çalışmaya başladılar ve çoğu çalışmanın sonunu getirmediler.

İkinci hafta da ise yine konu anlatımı yapıldı ardından yapacakları çalışma da seçme hakkı tanındı, daha uğraştırıcı bir teknik olmasına rağmen çoğu çalışma tamamlandı. Ayrıca daha istekli, azimli oldukları görüldü.

1. Öğrenciler aileleri uygun gördüğü için bu okula gelmişlerdir. İsteksiz ve mutsuz bir şekilde çizim yapmaları, derslere aktif katılım sağlamamaları ve verilen görevleri yerine getirmemeleri tamamen kendilerini bu ortama ait hissetmedikleri içindir.

2. Öğrenciler kendi tarzlarına uygun şekilde çizim yapmaktan keyif alırlar. Özgün çalışmalar yapmak, kuralları kendileri belirlemek onlara özgüven ve mutluluk verir. Ancak okul içerisinde her türlü tekniği uygulamak ve öğrenmek zorundalardır. Bu zorunluluk öğrencilerin hoşuna gitmez ve başarısız olmaktan korkarlar. Bu korku öğrencilerin okuldan ve resimden soğumasına sebep olabilir.

3. Ergenlik dönemi psikolojisi ile resim yapmaktan, her türlü teknik denemekten korkmayan öğrenci, okula ait tüm sorumluluk ve görevlerden uzaklaşır. Okul içerisinde sorun çıkartan bir öğrenci rolüne girer ve bunu benimser. Olduğu görüldü. İsimsiz olduğu için çekinmeden özgürce cevapladılar.

Dördüncü haftada ise anketteki soruları sözlü olarak sorduk cevapların geçen hafta yapılan anketlere göre farklılık gösterdiğini gördük. Sözlü olarak kendilerini ifade etmekte çekindiklerini fark ettik.

Beşinci haftada ise sanatın bizim için faydalarından iletişim becerilerimizi, özgüven duygumuzu, el becerimizi geliştirdiğini... Vb. konulara değinerek öğrenciler ile sohbet gerçekleştirdik. Bilinçlendiler ve bu konu da farkındalık kazandılar. Ayrıca sınırlama olmadan yapılan çalışmalarda kendilerini daha iyi hissettiklerini söylediler sohbette kısıtlayıcı davranılmadı ve rahatça düşüncelerini dile getirdiler ve üzerinde konuştuk.



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

## ÖNLEM AL AŞAMASI

Kontrol aşamasında elde edilen öğrenmelerle bir sonraki planlamanın iyileştirildiği ve geliştirildiği aşamadır.

### ÖA.1. PLANLANAN ETKİNLİKLER İLE YAPILAN UYGULAMALAR ARASINDA ORTAYA ÇIKAN FARKLILIKLARI GİDERMEK ADINA YAPILAN FAALİYETLER

Projede planlanan etkinlikler ve uygulamalar arasında çıkan farklılıkları gidermek adına önceden öğrenci sayılarına bakıldı, o gün okulda projeyi sekteye uğratabilecek çeşitli etkinlik var mı önceden öğrenildi ve farklı zaman dilimi seçildi, malzemesi olmayan öğrenciler için önceden hazırlanmış malzemeler verildi.

### ÖA.2. ETKİLİ ÖNLEMLERİ STANDARTLAŞTIRMA

Projeyi yaptırırken malzeme getirmeyen öğrenciler için proje üyeleri yanında malzeme bulundurdu projenin sekteye uğramasını engelledi.

### ÖA.3. GEREKLİ EĞİTİM VE YÖNLENDİRMELERİ SAĞLAMA

Proje kapsamında önce öğrencilere teorik bilgiler verildi, uygulama yaptırıldı ve öğrencilerin özgün içerikler üretebilmesi için bazı örnekler gösterildi.

### ÖA.4. KALICI BİR İZLEME SİSTEMİ KURMA/SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

Projede sürdürülebilirliği sağlama adına ve daha verimli sağlam adımlar atmak için projede doğru sıralamada ilerlenmeye çalışıldı.

### ÖA.5. BİR SONRAKİ PROJELERE/ÇALIŞMALARLA YÖNELİK ÖNERİLER

Proje ve araştırmalarımızda katılım sağlayacak olan bireylerin, proje sonunda araştırma sonuçlarından elde edeceğimiz tutarlı verilere ulaşabilmek için katılımcıların kişisel olarak katıldığı projeye ait olduğuna dair onay verdiği yazılı bir liste oluşturarak projenin yürütülmesinde aksaklık olma ihtimali en aza indirilebilir.

### ÖA.6. PROJENİN SONUCUNDA TOPLUMA HİZMET YÖNÜNDEN ELDE EDİLEN KATKILAR

Projemizi, staj programında uygulayarak öğrencilere danışmanlık yaptık. Kendi deneyimlerimizi, yöntemlerimizi sorunlara karşı nasıl çözümler bulacaklarını, zaman yönetimini onlara öğrettik.



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

Uygulamalar sonucunda yapılan çalışmaları Bartın Güzel Sanatlar Lisesi'nin halka açık alanda yapılan, yılsonu sergisinde yerleştirmesini yaptık ve toplum sanat ilişkisine katkıda bulduk.

### PROJEYE AİT FOTOĞRAFLAR

[https://www.secure.instagram.com/yeni\\_birben2022/?hl=tr](https://www.secure.instagram.com/yeni_birben2022/?hl=tr)