



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

## PLANLAMA AŞAMASI

Hedeflerin belirlenerek o hedeflere ulaşmak için gerekenlerin planlandığı aşamadır.

### P.1. PROJE ADI:

GERİ DÖNÜŞÜM MÜZESİ

### P.2. PROJE DANIŞMANI:

Dr. Öğr. Ü. Ceren DOĞAN

### P.3. PROJENİN AMAÇLARI

Projenin temel amacı, öğrencilere geri dönüşüm atıklarını değerlendirmelerini, geri dönüşüm kutularına hangi atıkların atılması gerektiğini ve hayal güçlerini kullanmalarını sağlayarak kendilerini göstermelerini sağlamaktır. Böylece geri dönüşüm kutularını kullanarak doğayı nasıl korumaları gerektiğini hem de malzeme israfı olmadan elde olan malzemeleri değerlendirmek hedeflemiş olur. Aynı zamanda öğrencilere sanatsal beceri kazandırmak, çevre bilinci oluşturmak, sıfır atık ve geri dönüşüm gibi kavramları uygulamalarla pekiştirip onların evrensel değerlere ulaşmasını sağlamak istenmektedir. Projenin bir diğer amacı ise bu sanatsal etkinlikle öğrencilerin, yaratıcılık, hayal gücü, el becerisi gibi kazanımlarını desteklemek ve onları eğlendirerek çevreye ve insanlığa dair duyarlılıklarının geliştirebilmektir.

Projeden beklenen hedefler;

Öğrencilerde oluşabilecek stres ve kaygıyı kendi kendilerine yönetebilme becerisi kazandırmak.  
Öğrencilerin disiplinler arası çalışmayı öğrenmelerini ve pekiştirmelerini sağlamak.

### P.4. PROJE SÜRESİ (Hafta Olarak Belirtiniz.)

14 Hafta

### P.5. PROJENİN

**Başlangıç Tarihi (dönemin ilk günü)**

24.02.2022

**Bitiş Tarihi (dönemin son günü)**

20.05.2022

### P.6. PROJENİN GERÇEKLEŞTİRİLECEĞİ YERLER (Kurum, Kuruluş vb.)

23 Nisan Anaokulu

### P.7. Projeye Katkı Sağlayacak Kurum ve Kuruluşlar (Varsa)

Yok.

### P.8. PROJEDE GÖREV ALACAK KİŞİLERİN GÖREV DAĞILIMLARI

Sıra No	Adı Soyadı	Görevi
1	Rumeysa Doğan	Projenin planlanması-uygulanması
2	Rüveyda Önler	Projenin planlanması-uygulanması

### P.9. PROJE EKİBİ

Öğrenci No	Adı Soyadı	Bölümü
18060518012	Rumeysa Doğan	Resim-iş öğretmenliği
18060518019	Rüveyda Önler	Resim-iş öğretmenliği



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

### P.10. KULLANILACAK MATERYAL VE ARAÇLAR

Kutulara tedarik edeceğimiz malzemeler (şişe, şişe kapakları, yumurta kutuları, cam şişeler, gazete ve dergi kâğıtları, kumaş parçaları, boncuk ve düğmeler, temizlenip kurutulmuş doğal gıda atıkları, yapıştırıcı, dezenfektan spreyi vb.)

### P.11. PROJENİN BÜTÇESİ

*(Ayrıntılı olarak belirtiniz. Nakdi ve çalışan kişilerin katkıları, sponsor destekleri vb.)*

200TL

### P.12. UYGULAMA PLANI - YAPILMASI PLANLANAN ETKİNLİKLER

*(Her etkinlik ayrıntılı olarak somut ve net ifadelerle açıklanmalıdır.)*

1. Uygulama yapılacak okulla tanışma.  
Okul müdürü ile konuşulacak, uygulama yapılacak sınıf belirlenip sınıf öğretmeni ve öğrencilerle tanışılacak, kısaca ne yapacaklarımızdan bahsedilecek.
2. Geri dönüştürülebilir sanat hakkında, görsel materyal destekli sunum ve Görsellerle geri dönüşüm kutusu eşleştirme etkinliği.  
Öğrencilere yaptıracağınız etkinliği nasıl yapmaları gerektiği hakkında kısa bir örnekler üzerinden sunum yapılacak.  
Öğrencilerin geri dönüşüm atıkları ile ilgili ne kadar bilinçli olduklarını ölçmek adına karton kutulardan yapmış olduğumuz geri dönüşüm çöp kutularını hazırlayacağız, onlara atık çöpler vererek hangi kutulara attıklarını gözlemleyeceğiz. Kaç kişinin bilinçli olup olmadığını tespit edilecek, daha sonrasında öğrencileri tekrar bilinçlendirme yapılacak.
3. Geri dönüşüm müzesi etkinliği (öğrenciler' den Geri dönüşüm materyalleri ile sanatı harmanlamaları hedeflenir.)  
Öğrencilere geri dönüşüm malzemeleri ile yapmalarını istediğimiz birkaç tema seçeneği sunarak içlerinden seçtikleri bir temayı uygulamaları istenecek.
4. Geri dönüşüm müzesi etkinliği devamı (öğrenciler' den Geri dönüşüm materyalleri ile sanatı çalışmasına devam edilir.)  
Öğrenciler' den geri dönüşüm materyalleri ile sanat çalışmasına devam edilecek, çalışmalar tamamlanıp sergiye hazırlanacak.
5. Halka açık Sanat eserlerini sergileme etkinliği.  
Yapılan çalışmalar halka açık bir yerde izin alınarak sergilenecek.

### P.13. ZAMAN YÖNETİMİ

*(Zaman yönetiminde satır ve sütunlara ekleme yapabilirsiniz.)*

Yıl	Ay	Hafta	Planlama	Uygulama	Değerlendirme	Raporlama	Geri Dönüt Verme/Proje Döngüsünü Kapatma
2022	Şubat	24.02.2022	Proje konunun belirlenmesi				
	Mart	03.03.2022	Proje hedef kitlesinin tanınması				
	Mart	10.03.2022	Proje araç gereçlerin belirlenmesi				
	Mart	17.03.2022	Proje bütçesinin çıkarılması				
	Mart	24.03.2022	Proje araç gereçlerin temin edilmesi				

Mart	31.03.2022	Proje önerisinin teslim edilmesi				
Nisan	07.04.2022	Proje önerisinin değerlendirilmesi				
Nisan	14.04.2022	Vize				
Nisan	21.04.2022		Uygulama yapılacak okulla tanışma.			
Nisan	28.04.2022		Geri dönüştürülebilir sanat hakkında, görsel materyal destekli sunum ve Görsellerle geri dönüşüm kutusu eşleştirme etkinliği.			
Mayıs	05.05.2022		Geri dönüşüm müzesi etkinliği (öğrenciler' den Geri dönüşüm materyalleri ile sanatı harmanlamaları hedeflenir.)			
Mayıs	12.05.2022		Geri dönüşüm müzesi etkinliği devamı (öğrenciler' den Geri dönüşüm materyalleri ile sanatı çalışmasına devam edilir.)			
Mayıs	19.05.2022		Halka açık Sanat eserlerini sergileme etkinliği.			
Mayıs	26.05.2022			Proje çıktılarının değerlendirilmesi	Proje çıktılarının raporlanması	

### UYGULAMA AŞAMASI

Planlanan faaliyetlerin uygulama sürecinin izlendiği ve gerçekleştirildiği aşamadır.

#### UA.1. FAALİYET PLANINI İZLEME VE GERÇEKLEŞTİRME

1.Hafta: Uygulama yapılacak okula gidildi, okul müdürü ile konuşuldu, uygulama yapılacak sınıf belirlendi, sınıf öğretmeni ve öğrencileri ile tanışma oldu kısaca ne yapacaklarımızdan bahsedildi.  
2.Hafta: Geri dönüştürülebilir sanat hakkında, görsel materyal destekli sunum. Öğrencilere yapacağınız etkinliği nasıl yapmaları gerektiği hakkında kısa bir örnekler üzerinden sunum yapıldı. Görsellerle geri dönüşüm kutusu eşleştirme etkinliği. Öğrencilerin geri dönüşüm atıkları ile ilgili ne kadar bilinçli olduklarını ölçmek adına karton kutulardan yapmış olduğumuz geri dönüşüm çöp kutularını hazırladık, onlara atık çöplerin resimlerini vererek hangi kutulara attıklarını gözlemledik. Kaç kişinin bilinçli olup olmadığını tespit ettik, daha sonrasında öğrencileri tekrar bilinçlendirme yaptık.  
3.Hafta: Geri dönüşüm müzesi etkinliği, öğrenciler' den Geri dönüşüm materyalleri ile sanatı harmanlamaları hedeflendi. Öğrencilere geri dönüşüm malzemeleri ile yapmalarını istediğimiz birkaç tema seçeneği sunarak içlerinden seçtikleri bir temayı uygulamaları istedi.  
4.Hafta: Geri dönüşüm müzesi etkinliği devamı, öğrenciler' den geri dönüşüm materyalleri ile sanat çalışmasına devam edildi ve çalışmalar tamamlanıp sergiye hazırlandı.  
5.Hafta: Halka açık Sanat eserlerini sergileme etkinliği. Yapılan çalışmalar halka açık bir yerde izin alınarak sergilendi.

#### UA.2. UYGULAMA SONUÇLARININ YAKIN TAKİBİ

**Adres** : Bartın Üniversitesi Rektörlüğü  
74100 Merkez / BARTIN

**Telefon** : 0378 223 55 00  
**İnternet Adresi** : www.bartın.edu.tr  
**E-Posta** : info@bartın.edu.tr

Sayfa 3 / 8

İlk başta sınıfın yaş grubunu, sınıf mevcudunu ve kaç kız-erkek olduğunu öğrendik. Seçilen grubun kaç saat ve hangi saat dilimlerinde okulda bulduklarını, daha sonra ortalama becerilerini ölçmek için öğretmenlerinden örnek öğrenci çalışmaları, veli-öğrenci ortak çalışmaları isteyip inceledik. İlk uygulama gününde " Geri dönüşüm kutusu" etkinliğinde hangi öğrencilerin okulda bulunduğunu, etkinliğe katılan öğrencilerin bilgi düzeyleri (doğru-yanlış) gibi veriler anketler aracılığı ile toplandı.

### KONTROL ET AŞAMASI

Planlanan amaçlara ulaşılabilme durumunun değerlendirildiği ve ne tür sorunların ortaya çıktığına yönelik kontrol ve analizlerin yapıldığı aşamadır.

#### KA.1. PLANLANAN AMAÇLARA ULAŞILMA DURUMU

*(Planlanan amaçlara ne kadar ulaşıldı?)*

Amaç Geri Dönüşüm bilincini ve grup çalışmasını hedef kitleye, uygulama ve anketler ile aşmaktır. Hedef kitlenin yaşı (4-6) itibari ile grup bilincine henüz yeteri kadar sahip değillerdi. Bu sebeple çalışma prensibini sınıfı ikiye bölerek yürüttük ve başarılı olana kadar telkinlerde, uyarı ve uygulamalarda bulduk. Bu doğrultuda sonucu da olumlu aldık.

#### KA.2. AMAÇTAN OLASI SAPMALARIN TESPİT ETME VE KAYDETME

Bir kaç Öğrenci etkinliğin amacı dışında, bireysel çalışma yapmak istedi. İsteyen öğrencileri belirleyip amaca uygun bireysel çalışma yapmalarını sağladık.

#### KA.3. İLGİLİ KİŞİLERE YAPILAN BİLGİLENDİRMELER

*(Projeyi yürütenlerin projeye yönelik öz değerlendirme süreci, projenin hedef kitlesi ile ilgili yapılan anketler/dönütler vb.)*

Geri dönüşüm bilinci kazandırma amacıyla geldiğimizi bilgilendirdik öncelikle. Öğrencilere öz değerlendirme, yeni bilgi- beceri kazandırma fırsatı sağlayacağımızı ve anketler ile destekleyeceğimizi belirttik.

#### KA.4. PROJENİN ÖZETİ (100-150 Kelime)

Bulduğumuz bu zamanda atıkların çoğalması; bilinçsizce doğaya, denizlere atılması bütün canlıların yaşamını tehlikeye atmaktadır. Bu atıkların doğada yok olması oldukça uzun zaman almakta, hatta bazı atıklar doğada yok olmamakla birlikte, aynı zamanda doğaya zarar vermektedir. Doğru geri dönüşümle bilinciyle çevrenin korunması, kaynakların israf edilmemesinin sürdürülebilirlik açısından çok büyük bir öneme sahip olduğu unutulmamalıdır. Kendimiz ve kendimizden sonraki kuşaklar için yaşanabilir bir dünya sağlayabilmemiz adına geri dönüşümü ve sürdürülebilir yaşamı, çocuklara küçük yaşlardan itibaren öğretmek ve alışkanlık haline getirmek gerekiyor. Geri dönüşüm ile çocuklar aynı zamanda hayal gücü ve el becerilerini geliştirebilir, sanatın ne kadar yararlı ve zevkli olduğunun bilincinde olurlar. Fakat bu etkinlik sadece küçük yaş gurupları için değil her yaş guruplarındaki bireylerle yapılabilir, bireyin fiziksel ve bilişsel gelişimi arttıkça daha bilinçli bir düzeye ulaşabilmektedir. Okul öncesi eğitimde başlayan bu çalışmalar neredeyse eğitimin her kademesinde yer almaktadır. Projede uygulama yapılacak kurumlardan izin alınarak, öğrencileri atıklarla etkinlik yapmaya teşvik etmek amaçlanmıştır. Çocuklara çalışmalarının sonuçlarını görme heyecanını yaşatmak, projeyi daha geniş kitleye duyurmak ve katılımı artırmak amacıyla yapılan eserler için bir sergi açılması planlanmıştır. Projenin, projeye katılan öğrenciler üzerinden etkisini ölçmek için proje öncesi ve sonrasında anketler uygulanarak elde edilen bilimsel veriler sonucunda projenin eğitimin farklı kademelerinde de uygulanabilir olup olmadığı tespit edilecektir.

### ÖNLEM AL AŞAMASI

Kontrol aşamasında elde edilen öğrenmelerle bir sonraki planlamanın iyileştirildiği ve geliştirildiği aşamadır.

### **ÖA.1. PLANLANAN ETKİNLİKLER İLE YAPILAN UYGULAMALAR ARASINDA ORTAYA ÇIKAN FARKLILIKLARI GİDERMEK ADINA YAPILAN FAALİYETLER**

Etkinliği amaca uygun doğaçlayarak yeniden yapılandırdık.

### **ÖA.2. ETKİLİ ÖNLEMLERİ STANDARTLAŞTIRMA**

Sınıf mevcudunun kalabalık olmasından dolayı öğrencileri yönlendirmede sorun yaşadık bu yüzden sınıfı iki guruba ayırarak sorunu çözdük.

### **ÖA.3. GEREKLİ EĞİTİM VE YÖNLENDİRMELERİ SAĞLAMA**

Uygulama yapılacak okulla tanışma yapılması.

Geri dönüştürülebilir sanat hakkında, görsel materyal destekli sunum yapılması ve görsellerle geri dönüşüm kutusu eşleştirme etkinliği yapılması.

Geri dönüşüm müzesi etkinliği (öğrenciler' den geri dönüşüm materyalleri ile sanatı harmanlamaları hedeflenmesi.)

Geri dönüşüm müzesi etkinliği devamı (öğrenciler' den Geri dönüşüm materyalleri ile sanatı çalışmasına devam edilmesi.)

Halka açık Sanat eserlerini sergileme etkinliği yapılması.

### **ÖA.4. KALICI BİR İZLEME SİSTEMİ KURMA/SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK**

Her uygulama öncesi yoklama almak, aynı sınıf ve aynı öğrenciler ile çalışmak.

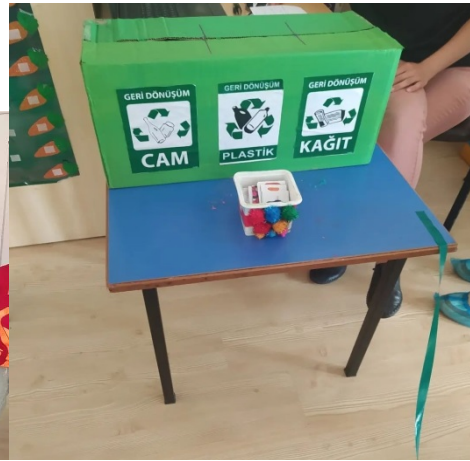
### **ÖA.5. BİR SONRAKİ PROJELERE/ÇALIŞMALAR YÖNELİK ÖNERİLER**

Farklı yaş grupları ile de mutlaka, kitleye uygun yapılandırılmış benzeri çalışmalar yapılmalı ve 7'den 70' e herkes bilinçlenmeli.

### **ÖA.6. PROJENİN SONUCUNDA TOPLUMA HİZMET YÖNÜNDEN ELDE EDİLEN KATKILAR**

Kitelere Geri dönüşüm bilinci kazandırmak. Nasıl geri dönüşüm yapılabileceğini uygulamalar ile örneklemek ve öğretmek.

### **PROJEYE AİT FOTOĞRAFLAR**











Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0



İnstagram linki: <https://instagram.com/geridonusummuzesi?igshid=YmMyMTA2M2Y=>