



|                 |            |
|-----------------|------------|
| Doküman No      | FRM-0215   |
| Yayın Tarihi    | 28.05.2019 |
| Revizyon Tarihi | -          |
| Revizyon No     | 0          |

## PLANLAMA AŞAMASI

Hedeflerin belirlenerek o hedeflere ulaşmak için gerekenlerin planlandığı aşamadır.

### P.1. PROJE ADI:

SINIFIMDA GELECEK VAR

### P.2. PROJE DANIŞMANI:

Dr.Öğr.Üyesi Zerrin MERCAN

### P.3. PROJENİN AMAÇLARI

- İç mekanda çocuk için her konuyu kendi köşesinde çalışabileceği alanlar yaratmak,
- Öğrenmeyi olumlu etkileyecek materyaller tasarlamak
- Sınıf içi dizaynı zenginleştirmek
- El becerilerini ve hayal güçlerini geliştirdikleri bir yere dönüştürmek

### P.4. PROJE SÜRESİ *(Hafta Olarak Belirtiniz.)*

9 hafta

### P.5. PROJENİN

**Başlangıç Tarihi** *(dönemin ilk günü)*

21 Şubat

**Bitiş Tarihi** *(dönemin son günü)*

6 Haziran

### P.6. PROJENİN GERÇEKLEŞTİRİLECEĞİ YERLER *(Kurum, Kuruluş vb.)*

Ağdacı Anaokulu

### P.7. Projeye Katkı Sağlayacak Kurum ve Kuruluşlar *(Varsa)*

Bartın üniversitesi

### P.8. PROJEDE GÖREV ALACAK KİŞİLERİN GÖREV DAĞILIMLARI

| Sıra No | Adı Soyadı         | Görevi          |
|---------|--------------------|-----------------|
| 1       | Abdulkerim gürler  | Grup Lideri     |
| 2       | Mustafa Can Akgül  | Görevli Öğrenci |
| 3       | Kudret Kara        | Görevli Öğrenci |
| 4       | Buket Nur Aldemir  | Görevli Öğrenci |
| 5       | Eyyup Tahta        | Görevli Öğrenci |
| 6       | Aylin Ece Tekdemir | Görevli Öğrenci |
| 7       | Duygu Gökmen       | Görevli Öğrenci |
| 8       | Elanur Koyuncu     | Görevli Öğrenci |

### P.9. PROJE EKİBİ

| Öğrenci No  | Adı Soyadı        | Bölümü       |
|-------------|-------------------|--------------|
| 20010505049 | Abdulkerim gürler | Temel eğitim |



|                 |            |
|-----------------|------------|
| Doküman No      | FRM-0215   |
| Yayın Tarihi    | 28.05.2019 |
| Revizyon Tarihi | -          |
| Revizyon No     | 0          |

|             |                    |              |
|-------------|--------------------|--------------|
| 20010505045 | Mustafa Can Akgül  | Temel eğitim |
| 20010505050 | Kudret Kara        | Temel eğitim |
| 20010505051 | Buket Nur Aldemir  | Temel eğitim |
| 20010505052 | Eyyup Tahta        | Temel eğitim |
| 20010505046 | Aylin Ece Tekdemir | Temel eğitim |
| 20640505008 | Duygu Gökmen       | Temel eğitim |
| 21110505003 | Elanur Koyuncu     | Temel eğitim |
| 20010505044 | Merve Yıldırım     | Temel eğitim |

#### **P.10. KULLANILACAK MATERYAL VE ARAÇLAR**

Duvar boyası ve Akrilik boya,Kumaş, Pamuk, Sünger, Keçe, Okul Öncesi Kitap Setleri, Kütük, Çakıl Taşı, Jüt ve Hasır İpler, Perde, Ledler, Yapay Süslemeler, İğne ve İplikler, Düğme, Boncuk, Çıta, Raf ve Dolap, Manav Kasası, Kırtasiye Malzemeleri, Plastik top tarzı, Şişe kapağı, Deniz kabuğu, Balon, Boya Kalemleri, El işi kağıtları, Abeslang Çubukları ( Doktor Çubuğu), Lastik, Örgü İpleri, Halı, Çöp Şiş, Fon Karton, Plastik, Kaşık, Korniş, Tahta, Boru, Kurdele

#### **P.11. PROJENİN BÜTÇESİ**

*(Ayrıntılı olarak belirtiniz. Nakdi ve çalışan kişilerin katkıları, sponsor destekleri vb.)*

1000

#### **P.12. UYGULAMA PLANI- YAPILMASI PLANLANAN ETKİNLİKLER**

*(Her etkinlik ayrıntılı olarak somut ve net ifadelerle açıklanmalıdır.)*

##### **1. TASARIMA HAZIRLIK**

Planlamanın yapılması ve tasarım için gerekli malzemelerin sağlanması.

##### **2. TASARIMA HAZIRLIK**

Rafların takılması, minderlerin yapılması, kitapların temin edilmesi, köşenin hazırlanması ve süslenmesi; drama köşesi için kukla ve maskelerin tasarlanması, sahnenin perdelerle kurulumu, drama malzemelerini koymak için raf konulması; uzay köşesi için ilgili malzemenin gezegen haline dönüştürülmesi, tavana asılacak aparatın ip ile tasarımı, ve uzay panosunun hazırlanması

##### **3. DUYU ALANI VE KEÇE OYUN HALISI**



|                 |            |
|-----------------|------------|
| Doküman No      | FRM-0215   |
| Yayın Tarihi    | 28.05.2019 |
| Revizyon Tarihi | -          |
| Revizyon No     | 0          |

Çocukların duyularına hitap edecek duyuların bulunduğu bir materyalin hazırlanması için bir tahtanın bölümlere ayrılması ve ilgili bölümlere çeşitli materyallerin yerleştirilmesi; keçe oyun halısı içinde gerekli kesim dikimin yapılması

#### 4. SINIF İÇİNDEKİ ETKİLİ MATERYALLER

Çakıl taşları, kütük dilimleri, şişe kapakları, plastik topların temizlenip boyanması ve bunların doğal abaküs, ksilofon ve hazırlanan panolarda kullanılması

### P.13. ZAMAN YÖNETİMİ

(Zaman yönetiminde satır ve sütunlara ekleme yapabilirsiniz.)

| Yıl  | Ay    | Hafta    | Zaman Yönetimi |          |               |           | Geri Dönüt Verme/Proje Döngüsünü Kapatma |
|------|-------|----------|----------------|----------|---------------|-----------|--|
|      |       |          | Planlama       | Uygulama | Değerlendirme | Raporlama |  |
| 2022 | Mart  | 1.hafta  | X              |          |               |           |  |
|      | Mart  | 2.hafta  | X              |          |               |           |  |
|      | Mart  | 3.hafta  | X              |          |               |           |  |
|      | Mart  | 4.hafta  | X              |          |               |           | X  |
|      | Nisan | 5.hafta  | X              |          |               |           |  |
|      | Nisan | 6.hafta  | X              |          |               |           |  |
|      | Nisan | 7.hafta  |                | X        |               |           |  |
|      | Nisan | 8.hafta  |                | X        |               |           |  |
|      | Mayıs | 9.hafta  |                | X        |               |           |  |
|      | Mayıs | 10.hafta |                | X        |               |           |  |
|      | Mayıs | 11.hafta |                | X        | X             |           |  |
|      | Mayıs | 12.hafta |                |          |               | X         | X  |
|      |       |          |                |          |               |           |  |
|      |       |          |                |          |               |           |  |
|      |       |          |                |          |               |           |  |

### UYGULAMA AŞAMASI

Planlanan faaliyetlerin uygulama sürecinin izlendiği ve gerçekleştirildiği aşamadır.

#### UA.1. FAALİYET PLANINI İZLEME VE GERÇEKLEŞTİRME

Öğretmenlerimizden ve öğretmen adaylarımızdan aldığımız dönütler üzerine projelerimiz öğrenciler tarafından büyük ilgiyle karşılanmıştır.



|                 |            |
|-----------------|------------|
| Doküman No      | FRM-0215   |
| Yayın Tarihi    | 28.05.2019 |
| Revizyon Tarihi | -          |
| Revizyon No     | 0          |

### UA.2. UYGULAMA SONUÇLARININ YAKIN TAKİBİ

Hitap ettiğimiz öğrencilerimiz projelerimizle ilgilendiklerini oynamak istediklerini öğretmenler ver öğretmen adaylarımızdan dönüt sağlanmıştır.

### KONTROL ET AŞAMASI

Planlanan amaçlara ulaşılabilme durumunun değerlendirildiği ve ne tür sorunların ortaya çıktığına yönelik kontrol ve analizlerin yapıldığı aşamadır.

### KA.1. PLANLANAN AMAÇLARA ULAŞILMA DURUMU

*(Planlanan amaçlara ne kadar ulaşıldı?)*

Amaçlarımızın çoğuna ulaştık okul tavanı probleminde dolayı uzay köşesi yerine alternatif projemiz olan Türkiye haritası yapıldı

### KA.2. AMAÇTAN OLASI SAPMALARININ TESPİT ETME VE KAYDETME

Amaçtan olası bir sapma olmamıştır.

### KA.3. İLGİLİ KİŞİLERE YAPILAN BİLGİLENDİRMELER

*(Projeyi yürütenlerin projeye yönelik öz değerlendirme süreci, projenin hedef kitlesi ile ilgili yapılan anketler/dönütler vb.)*

Veliler tarafından projelerimiz beğenildi ve daha fazla projeler için kendilerinin de yardımcı olabileceklerini belirttiler



|                 |            |
|-----------------|------------|
| Doküman No      | FRM-0215   |
| Yayın Tarihi    | 28.05.2019 |
| Revizyon Tarihi | -          |
| Revizyon No     | 0          |

#### **KA.4. PROJENİN ÖZETİ (100-150 Kelime)**

Okul öncesi eğitimden en üst düzeyde verim alabilmek için çocuğun yaparak yaşayarak öğrenmesi, her konuyu kendine ait ortamında çalışması oldukça önemlidir. İç mekan tasarlama grubu olarak "Bartın Üniversitesi Ağdacı Anaokulu"nu sıradanlaşmış diğer anaokullarından farklılaştırmak. Bunun içinde okuldaki eksikleri tespit ederek, çocukların en verimli şekilde faydalanabilecekleri bir eğitim ortamı sağlayacak alanlar tasarlamak. İç mekanda çocuk için her konuyu kendi köşesinde çalışabileceği alanlar yaratıp, öğrenmeyi olumlu etkileyecek materyaller tasarlayıp sınıf içi dizaynı zenginleştirip el becerilerini ve hayal güçlerini geliştirdikleri bir yere dönüştürerek öğrencilere kalıcı ve sürdürülebilir bir alan yaratmak.

#### **ÖNLEM AL AŞAMASI**

Kontrol aşamasında elde edilen öğrenmelerle bir sonraki planlamanın iyileştirildiği ve geliştirildiği aşamadır.

#### **ÖA.1. PLANLANAN ETKİNLİKLER İLE YAPILAN UYGULAMALAR ARASINDA ORTAYA ÇIKAN FARKLILIKLARI GİDERMEK ADINA YAPILAN FAALİYETLER**

İstenilen malzemelerin temininde sıkıntı yaşadığımız zaman alternatif malzemeler kullanmaya özen gösterdik

#### **ÖA.2. ETKİLİ ÖNLEMLERİ STANDARTLAŞTIRMA**

Öğrencilerin güvenliklerine sağlıklarına zarar gelecek boya veya kimyasal kullanılmamıştır. Tahtalar özenle zımparalanmıştır.

#### **ÖA.3. GEREKLİ EĞİTİM VE YÖNLENDİRMELERİ SAĞLAMA**

Öğrencilere projelerin nasıl kullanılacağını okul öğretmenlerimizle ve öğretmen adaylarımızla birlikte uygulamalı bir eğitim verildi

#### **ÖA.4. KALICI BİR İZLEME SİSTEMİ KURMA/SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK**

Projelerimizin sürdürülebilir olmasına öğrencilerin yıllar sonra bile geldiklerinde bizim projelerimizi gördüklerinde anılarında canlandıracağını ve ilerde topluma hizmet açısından

öğrenciye büyük katkı gelişim amaçlanmıştır

#### **ÖA.5. BİR SONRAKİ PROJELERE/ÇALIŞMALARA YÖNELİK ÖNERİLER**

Bir sonraki projelerde ise okulun içerisinde büyük uzun bir duvar var o kısmı değerlendirebilirler

#### **ÖA.6. PROJENİN SONUCUNDA TOPLUMA HİZMET YÖNÜNDEN ELDE EDİLEN KATKILAR**

Yapmış olduğumuz proje kalıcı ve sürdürülebilir. Projelerimiz öğrencilerin gelişmesinde büyük rol oynayacak olması projenin en büyük katkısıdır

#### **PROJEYE AİT FOTOĞRAFLAR**

