

## TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI DERSİ PROJESİ FORMU

### PLANLAMA AŞAMASI

Hedeflerin belirlenerek o hedeflere ulaşmak için gerekenlerin planlandığı aşamadır.

<b>P.1. PROJE ADI:</b>
MATEMATİK PERDESİ 2

<b>P.2. PROJE DANIŞMANI:</b>
Doç. Dr. Burçin GÖKKURT ÖZDEMİR

<b>P.3. PROJENİN AMAÇLARI</b>
Öğrencilere matematiğin tarihsel ve eğlenceli yönünü göstermek
Öğrencilerin matematik dersini küçük yaştan itibaren sevmelerini sağlamak
'Her yerde matematik' anlayışıyla başlatılan matematik seferberliği projesine destek olmak

<b>P.4. PROJE SÜRESİ</b> ( <i>Hafta Olarak Belirtiniz.</i> )
11 Hafta

<b>P.5. PROJENİN</b>	
<b>Başlangıç Tarihi</b> ( <i>dönemin ilk günü</i> )	<b>Bitiş Tarihi</b> ( <i>dönemin son günü</i> )
24.03.2022	31.05.2022

<b>P.6. PROJENİN GERÇEKLEŞTİRİLECEĞİ YERLER</b> ( <i>Kurum, Kuruluş vb.</i> )
Bartın Üniversitesi Kutlubey Kampüsü Kütüphane Konferans Salonu

<b>P.7. Projeye Katkı Sağlayacak Kurum ve Kuruluşlar</b> ( <i>Varsa</i> )

<b>P.8. PROJEDE GÖREV ALACAK KİŞİLERİN GÖREV DAĞILIMLARI</b>		
Sıra No	Adı Soyadı	Görevi
1.	Dilara KIRAT	Sunucu
2.	Esmâ Berra UYSAL	Oyuncu
3.	Gül Bahar Aktekin	Şarkıcı
4.	İlayda MENGİ	Oyuncu
5.	İleyda ARSLAN	Oyuncu
6.	İsmail ADAŞLIK	Oyuncu

7.	Mahmut ÖZDEMİR	Oyuncu
8.	Melike SERBES	Oyuncu
9.	Merve KOTAN	Oyuncu
10.	Mervenur YILMAZ	Oyuncu
11.	Mustafa Turan KAR	Oyuncu
12.	Şule GÖKKAYA	Oyuncu
13.	Yasin ÇELEBİ	Oyuncu
14.	Fatma ÖZ	Kostüm Sorumlusu
15.	Zeynep Nevin TANRIVERDİ	Ses ve Işık Sorumlusu

### P.9. PROJE EKİBİ

Öğrenci No	Adı Soyadı	Bölümü
1.	Dilara KIRAT	Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Böl./İlk. Mat. Öğr.
2.	Esmâ Berra UYSAL	Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Böl./İlk. Mat. Öğr.
3.	Gül Bahar Aktekin	Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Böl./İlk. Mat. Öğr.
4.	İlayda MENGİ	Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Böl./İlk. Mat. Öğr.
5.	İleyda ARSLAN	Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Böl./İlk. Mat. Öğr.
6.	İsmail ADAŞLIK	Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Böl./İlk. Mat. Öğr.
7.	Mahmut ÖZDEMİR	Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Böl./İlk. Mat. Öğr.
8.	Melike SERBES	Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Böl./İlk. Mat. Öğr.
9.	Merve KOTAN	Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Böl./İlk. Mat. Öğr.
10.	Mervenur YILMAZ	Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Böl./İlk. Mat. Öğr.
11.	Mustafa Turan KAR	Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Böl./İlk. Mat. Öğr.
12.	Şule GÖKKAYA	Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Böl./İlk. Mat. Öğr.
13.	Yasin ÇELEBİ	Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Böl./İlk. Mat. Öğr.
14.	Fatma ÖZ	Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Böl./İlk. Mat. Öğr.
15.	Zeynep Nevin TANRIVERDİ	Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Böl./İlk. Mat. Öğr.

### P.10. KULLANILACAK MATERYAL VE ARAÇLAR

Sahne kıyafetleri, çeşitli sahne dekor ürünleri

### **P.11. PROJENİN BÜTÇESİ**

*(Ayrıntılı olarak belirtiniz. Nakdi ve çalışan kişilerin katkıları, sponsor destekleri vb.)*

Projenin sahne ve dekor kıyafetleri için 300 TL, Müzisyenin ses sistemi için 200 TL kiralama ücreti ödenmiştir. Projede harcanan bütçe dersin öğretim elemanı tarafından karşılanmıştır. Ayrıca sahne kıyafetleri için Bartın Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı'ndan destek alınmıştır.

### **P.12. UYGULAMA PLANI - YAPILMASI PLANLANAN ETKİNLİKLER**

*(Her etkinlik ayrıntılı olarak somut ve net ifadelerle açıklanmalıdır.)*

Matematiği öğrencilere sevdirmek amacı ile hazırlanan tiyatro çalışmalarının provaları Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Drama Atölyesinde gerçekleştirilmiştir. Tiyatro metninin hazırlanmasından provalara ve sahne almaya kadar ki geçen bu süreçte hem proje danışmanı Doç. Dr. Burçin GÖKKURT ÖZDEMİR ile hem de Doç. Dr. Arzu ÇEVİK ile bir araya gelinmiş, içerisinde iki tiyatro oyunu, müzik dinletisi ve dans gösterisi olan bu proje tasarlanmıştır. Oyunlar Topluma Hizmet Uygulamaları dersinin sorumlu öğretim elemanın gözetiminde hazırlanmış ve uygulanmıştır. Provalara ilişkin kanıtlar ekte sunulmuştur. Uygulama aşamasında yapılması planlanan tiyatro senaryoları şu şekilde tasarlanmıştır:

#### **SENARYO**

##### **Müzedeki Bir Gece**

Pisagor müzesine bir gün bir gezi düzenlenir. Fakat müzede garip olaylar olmaktadır.

Öğrenciler ve öğretmen müzeye girerler.

**Güvenlik:** Hoşgeldiniz, hangi ülkeden geliyorsunuz?

**Öğretmen:** Türkiye'nin en çok proje üreten üniversitesi olan Bartın Üniversitesinden geliyoruz.

**Şule :** Turkish kebab (der ve gülüşürler.)

**Öğretmen:** Kızım gel buraya yerimizden ayıramayalım.

**Güvenlik:** Buyrun sizi içeri alalım.

**Öğretmen:** Teşekkür ederim. Hadi çocuklar içeri geçelim.

**Güvenlik:** Bu arada çocuklar heykellere çok yanaşmamanızı aynı zamanda heykellere dokunmamanızı rica ediyorum.

(öğrenciler bu sırada içerideki heykelleri incelerler.)

**Merve:** Bu adam bize matematiği zorlaştıran herif değil mi?

**Yasin:** Bu adam kim ki?

**Merve:** Şu bizim sınavda yapamadığımız pisagorlu sorunun teoremini bulan adam işte.

**Yasin:** Bide teoreme kendi adını vermiş. Vay yunanlı keşke bunu da denize dökselermiş.

(bu sırada içeri güvenlik girer ve öğretmen ve öğrencilere)

**Güvenlik:** Evet arkadaşlar sizlere baklava getirdim

**Şule** : ne baklavası bu antep baklavası mı?

(güvenlik bu soruya güler ve cevap verir.

**Güvenlik**: ne antebi tabiki de Anatolia yunan baklavasi yunanistanda çok meşhurdur.

**Şule** : Ne yunanı ne baklavası ben antepliyim gardaş.

**Mahmut** : Antepliyim ahom ben çiğköfteyi severem ben baklava fistih baksana fistih güzelleri öperim ben

**Güvenlik**: çiğköfte mi dedin sen isterseniz sizlere bugün akşam yunan çiğköftesi ismarlayalım bizim mutfağımız çok geniştir. Yunan dolması, yunan sarması...

(bu sırada adanalı güvenliğin konuşmasını keser)

**Adanalı** : Bu garı daha fazla anamın yemeklerini sayarsa ben bunun güneşine sıkırım ha beni adana sığağından daha fazla delirtti. (adana şivesiyle)

**Güvenlik**: ya sabir, ya Zeus

**Öğretmen**: Evet çocuklar saygısızlık yapmayalım

(bu sırada öğrenciler heykelleri incelemeye devam ederler.)

**Öğretmen**: Çocuklar şu ilerdeki hipassosun kim olduğunu bilen var mı?

**Şule** : hocam şu pisagorun denize döktüğü öğrencisi değil mi

**Merve**: kanka bir öğretmen öğrencisini niye denize atsın saçmalama

**Şule** : atmış işte yalan mı söylicem

**Merve**: her yemeğin yöresine antep diyen birinin her gördüğü Yunanlının denize döküldüğünü düşünmesine şaşırمام açıkçası sende haklısın

**Şule** : ya sus bakayım sen antebi görmemiş köylülerle muhattap olmak istemiyorum.

**Öğretmen**: çocuklar lütfen karşılıklı saygı sınırlarımızı aşmayalım. İki yunan heykelinin aramızdaki birlik ve beraberliği bozmasına izin vermeyelim. Zaten istedikleri de yüzyıllardır buydu.

**Şule** : peki hocam kim bu pisagorun yanındaki heykel

**Öğretmen**: arkadaşınızın da söylediği gibi pisagorun denize döktüğü öğrencisi

**Şule**: niye ki hocam, öğretmen öğrencisini hiç denize atar mı?

**Öğretmen**: bu öğrenci derste irrasyonel sayıların varlığını iddia etmiş Pisagor da bunu kabul etmemiş.

(Herkes hippassosa odaklanmışken Yasin ve Adanalı Pisagor ile fotoğraf çekinmeye giderler bu esnada Pisagor en arkada bulunan Yasin'i dürter)

**Yasin**: Len Adanalı sen mi dokundun bana.

**Adanalı**: yok la ben niye dokunayım sana.

**Yasin**: Sen dokunmadıysan heykel mi dokundu olum bana baksana arkada kimse yok.

(bu olanları gören deli sahneye atlar)

**Deli:** Evet, evet heykel dokundu bilmiyorsunuz, hiçbir şeyi bilmiyorsunuz.

(delinin içeri daldığını gören güvenlik gelir)

**Güvenlik:** Deli yine sen mi geldin. Bıktım senden gelen herkesi korkutuyorsun.

**Yasin :** Abi gerçekten bana arkadan biri dokundu ve arkamda kimse yoktu

**Deli:** bu heykeller büyüdü bana kimse inanmıyor. Bunlar kimse yokken canlanıyor.

**Güvenlik:** Deli yeter artık! Dışarı çık ( kolundan tutup dışarı çıkarır.)

**Deli:** Gece yarısından sonra şahit olacağlarınızdan ben sorumlu değilim. Gece yarısı gece yarısı gece yarısı....

(öğrenciler ürkek bakışlarla birbirine bakınırlar)

**Adanalı:** la bu manyak essah mı diyor?

**Yasin:** Kanka o dokundu işte heykeldi eminim hadi bi an önce çıkalım burdan hocanın yanına gidelim.

**Adanalı:** Haydi şimdi toz olak da gece yarısı tekrar geliriz.

\*saat 00.00 efekti (sahne karartılır,iki öğrenci el feneriyle müzeye geri gelir.)(\*pembe panter müziği eşliğinde sırt sırta çarpışır ve korkarlar feneri yere düşürürler ve korkuyla çılglık atarlar)

**Yasin :** Ödümü kopardın kanka napıyon ya

**Adanalı :** Arkamda ne işin var sersem. (feneri yerden alırlar)

**Adanalı :** Hele kirvem elimizi çabuk tutup şu heykele bıyığı çizmek de kaybolak Yavaştan ürperti geliyo bana.

(adanalı bu sırada cebinden bir kalem çıkarır ve pisagora yaklaşır)

**Yasin:** (Adanalı bıyığı çizdikten sonra) Bu gavurlar ne gerçekçi yapmışlar heykelleri yav (dedikten sonra heykele tik yapar)

( bu sırada Pisagor hipotenüse doğru gider ve kolyesini inceler)

(bu sırada Pisagor hafiften hareketlenir)

**Yasin:** La adanalı bu heykel hareket ediyor la

**Adanalı:** İyice delirmeye başladın heykel hareket eder mi hiç? (umursamaz bir tavırla) gel de şu kolyeye bak. Ben bunu adana pazarında sergiler parasını da bir güzel yerim.

(bu sırada adanalı kolyeyi alır ve elinde incelemeye başlar)

**Yasin :** La dur tongaya düşmeyelim.

**Adanalı :** La bir şey olmaz amma korktun he.

**Yasin:** Ya sal şunu. (Alır kolyeyi ve tekrar Hipotenüsün boynuna takar.)

**Adanalı :** Öf tamam be ( mimik hareketiyle kolyeyi yerine takar.)

(bu esnada bir ses duyulur ve 2 öğrenci arkalarına dönerler)

(kolye bu sırada hipotenüsten hipassosa geçer)

**Yasin:** Len olum kolye nereye gitti

(kolyeye bakınırlar ve en son hipassosta olduğunu görürler)

**Adanalı:** la ben bunu bu herife takmadım ki baksana bunda ne işi var.

(sonra tekrardan tekrardan bir ses duyarlar ve arkalarına bakarlar.)

(bu sırada hippassos tekrardan kolyeyi alır ve pisagora verir.)

**Yasin:** olum ben arkamı dönünce sen mi değiştiriyon bu kolyelerin yerini dalga geçme bak benimle

**Adanalı:** la kirve sen neye döndüysen bende ona döndüm yan yanayız sen görmeden nasıl değiştireyim hokkabaz mıyım ben.

**Pisagor:** bizle dalga geçen baba yiğit siz miydiniz

**Hipotenüs:** dalga öyle geçilmez böyle geçilir ( der ve heykeller kahkaha atarlar)

(İki öğrenci birbirlerine sarılarak korkudan titremeye başlarlar)(Pisagor cebinden çıkardığı adana dürümü Adanalıya uzatır.)

**Adanalı :** Hele dur bakayım bu kokuyu nerde duysam tanırım bu adana dürüm kokusu.

(İki öğrenci kafalarını kaldırıp dürümü alırlar)

(Adanalı dürümü bütün yemeye başlar)

**Yasin :** Azcık bana da ver len.

**Adanalı:** Al canım . Hele gardaşlarım size de böleyim.

(dürüm bittikten sonra adanalı ve Yasin göz işareti yaptıktan sonra ayağa kalkar)

**Yasin :** eee siz canlısınız o zaman?

**Adanalı:** Essah la bunlar yemek de yiyor.

(böylelikle öğrenciler bir anda bağırarak koşmaya başlarlar heykeller de onları kovalar)

(Sesleri duyan güvenlik, öğretmen ve öğrenciler aşağı iner ve gelirler ve heykeller olduğu gibi kalırlar.)

**Öğretmen:** çocuklar noluyor burda ne işiniz var sizin bu saatte burda

**Güvenlik:** arkadaşlar bu müzemizin önemli kuralları vardır ve sizin bu saatte burda olmanız doğru değil

(etrafa bakınan öğretmen heykellerin yerlerinin değiştiğini fark eder)

**Öğretmen:** çocuklar heykellerin yerleriyle niye oynuyorsunuz. Müzelerdeki eşyalara dokunmanın yasak olduğunu bilmiyor musunuz.

(heykellere bakan güvenlik pisagorun bıyığını ve boynundaki kolyeyi görür

**Güvenlik:** çocuklar bide bıyık çizip kolyeyle mi oynadınız. Affedersiniz ama bu girişte sizlere söylediğim kurallara aykırı bir davranış size hiç yakıştıramadım

**Yasin:** öğretmenim heykeller canlı onlar bizi kovaladı biz onlara dokunmadık bile

**Adanalı:** hoca senin aklına uyuyor mu da bizim şu Pisagor denen adamı ta ordan buraya getirebileceğimiz. hele bana acısız adana ye de onu yerim ama bunu ben bile yapamam.

**Öğretmen:** adana demişken burda niye adana dürüm kokusu var

**Yasin:** hocam şu pisagor bize adana dürüm getirdi

**Öğretmen:** çocuklar iyice kafayı yemeye başladınız ta Yunanistanda yunan bir filozofun size adana dürüm getirdiğini söylüyorsunuz.

**Güvenlik:** Hoca siz yanlış söylüyor bura yunan dürümü kokuyor.

**Şule :** Aha gene başladı bizimki

**Merve:** şimdi kankalar siz bu heykellerin canlı olduğunu mu iddia ediyorsunuz

(Merve hipassosun gözüne parmağını sokar ve hipassos bağırır)

**Hippassos:** dur yapma yapıyorsun.

(öğretmen korkar ve güvenliğe döner)

**Öğretmen:** Güvenlik hanım siz bu olan bitenden haberdar mıydınız.

(Güvenlik heykellere döner ve)

**Güvenlik :** Bir duramadınız değil mi yerinizde (der ve koşarak müzeden çıkar)

(deli bu sırada koşarak içeri girer)

**Deli:** ben sizi zamanında uyarılmıştım size hepsini söyledim ama bana inanmadınız. Bana deli dediniz. Şimdi deli olmadığımı gördünüz işte bugün benim bayramım. (der ve arkadan oyun müziği çalar )

(öğrenciler deli öğretmen ve heykeller birlikte oynamaya başlarlar ve sahne son bulur.)

## SENARYO

### BİR ÖĞRETMENİN GEÇMİŞİ

(Ahmet Öğretmen sınıfa girer.)

--**Ahmet Öğretmen:** Günaydın çocuklar

--**Sınıf:** Günaydın öğretmenim

--**Ahmet Öğretmen:** Oturabilirsiniz. Evet çocuklar dün verdiğim ödevleri açın bakayım kontrol edeceğim.

(Öğrenciler oturur ve ödevlerini açar.)

(Öğretmen öğrencilerin ödevlerini teker teker kontrol ederken Melike'nin sırasına gelir ve ödevini yapmadığını fark eder.)

--**AÖ:** Melike kızım senin defterin nerde, niye ödevini yapmadın?

--**Melike:** Hocam ben düşündüm taşındım mateist olmaya karar verdim.

--**AÖ:** Mateist ne kızım?

--**Melike:** Matematiğe inanmayan hocam. Sevmiyorum matematiği, ben sadece matematiği para sayarken seviyorum o kadar.

--**AÖ:** Öyle saçma şey mi olur ya, bak ben de matematiği sevmezdim ama şimdi muhteşem bir matematik öğretmenim oldum.

--**Melike:** Nasıl oluyor Allah aşkına söyleyin hocam ya matematiği sevmiyorken nasıl matematik öğretmenim oldunuz?

--**Ahmet Ö:** Heheeeeyy! Neler yaşadım neleer, dinleyin bakalım.

\*\*\*\*\***ZAMANDA GERİYE GİTME SES EFEKTİ VERİLİR**\*\*\*\*\* (MÜZİK 1)

**IŞIKLAR SÖNER VE ÖĞRETMENİN GEÇMİŞİNE GİDİLİR**

(Öğretmenin gençliğine gidilir.)

--**Yasin:** 'Güüüünaaaaydıııın gençler (diyerek coşkulu bir şekilde sınıfa girer.) --**Mahmut:**  
Oooo kardeşim.

--**Yasin:** Ooo Naber

(Mahmut ve Yasin klasik selamlaşmasını yapar ve Yasin komik bir şekilde yere düşer.)

--**Yasin:** Oğlum sen hayırdır?

--**Mahmut:** Hayırsa bir bardak da bize hayır

--**Mahmut:** Bu çizdiğimiz daire varya (eeeeee) yarıçapının karesini alır (eeeeee), pi ile çarpar seni bu bulduğum alana gömerim.

--**Yasin:** Gömsene lan

O sırada sınıfın tiki kızı İlayda gergin ortamı dağıtmak için şu sözleri söyler:

--**İlayda:** Üff, yeter artık sürekli kavga ediyorsunuz. Ahmet, hadi geçen size attığım toktik videosunu çekelim.

--**Mahmut:** Ya ne toktiği kızım, hoca gelecek şimdi zaten.

--**İlayda:** Yaaa of zaten hoca geç geliyor.

--**Mervenur:** Aaa toktik mi biz de katılalım mı?

--**Mahmut:** İyi hadi çekelim hoca gelmeden.

--**Mervenur:** Tamam.

\*\*\*\*\***E DAHA DAHA NASILSINIZ MÜZİĞİ BAŞLATILIR**\*\*\*\*\* (MÜZİK2)



-Dans ederler- (Herkes yerde yatar bir pozisyonda durur.)

(Merve Öğretmen sınıfa girer. Eller başının üstünde şaşırmış bir şekilde)

-**Merve:** 'Ne oluyor burada? Ay ne oluyor çocuklar bunlar niye yerde baygın yatıyor?'

-**Mahmut:** Hocam, kurgu ya.

(?) **Yasin, Merve, İlayda:** Kurgu diyen kördür.

-**Merve:** Aklımı aldınız çocuklar, hadi yerlerinize oturun, yoklama alacağım.

--**Mahmut:** Ağız tadıyla bir toktiğimiz vardı artık o da yok.

(Öğrencilerin birkaçının yoklaması alındıktan sonra sıra İlayda'ya gelir.)

**Mervenur: Burda İlayda: Burda Yasin: Mevcuut**

-**Merve:** İlayda...

-**İlayda:** Hocam kapının 3m solunda, pencerenin 200 cm sağında, sizin 30 dm önünüzde.

-**Merve:** Kızım, konum at demedim, burada mısın diye sordum. Gördüğüm kadarıyla herkes burada zaten. Derse başlayalım o zaman.

(O sırada sınıfın çalışkan ve hocaya her şeyi hatırlatan öğrencisi İleyda,)

-**İleyda:** Hocam, sınavları açıklamadınız.

Sınavlara çalışıp kötü bekleyen ve bunu dile getiren ama hep yüksek alıp İleyda'nın gıcık olmasına sebep olan Mervenur,

-**Mervenur:** Ayy, benim sınavım çok kötü geçti ya hiç duymak istemiyorum.

-**Merve:** .. Hah! Doğru! İlk sınavları açıklayacaktım .Kafa mı bıraktınız insanda. İleyda=98

-**İleyda:** Hocam ya 2 puanımı nereden kırdınız? (Der ve yerine oturur.) -**Merve:** Onu

da senden aldım, Ahmet' e verdim.

-**Mahmut:** Niye hocam, ben kaç aldım ki?

-**Merve:** Ahmet, 2 aldın.

-**Mahmut:** Hocam, 98 puanımı nereden kırdınız?

-**Merve:** Oğlum, kâğıda sadece ismini yazmışsın. 2 puanını da ismine verdim. Oğlum, şu matematiğe niye hiç çalışmıyorsun?

-**Mahmut:** Hocam, ben matematiği sevmiyorum okumak da istemiyorum. Babama kaç kere dedim beni sanayiye ver diye.

**Merve Öğretmen: Hasbinallah! Herkes okumak ister bu da sanayi deyip duruyor.**

(Bu sırada Yasin "sanayi" diye başlangıcı yaparak erik dalı gevrektir melodisiyle sınıf coşar)

(Daha sonra öğretmen not açıklamaya devam eder.) -**Merve:**

Mervenur 100, aferin kızım.

--**Mervenur:** Teşekkürler hocam

**(Herkes orada Mervenur' un aldığı nota şaşırır.) -İleyda:**

Kanka, hani senin sınavın kötü geçmişti?

-**Mervenur:** Ne bileyim ben sallamıştım tutmuş.

-**İleyda:** Hep aynı şeyi diyosuuunnn.

--**İlayda:** Ay yılaaaannn

-**Mervenur:** Korktun mu tıssssssss

-**Merve:** Çocuklar, kendi aranızda konuşmayın. Daha diğer arkadaşlarınızın notlarını okuyacağım. Yasin=24

-**Yasin:** Süüüüüüüüüü,

-**Mahmut:** Tebrik ederim kardeşim,24.

--**Yasin:** Allah bereket versin kardeşim

Merve: Evladım, neye seviniyorsunuz bu kadar. Yasin aldığı not, ayakkabı numarandan küçük, hadi geçin oturun yerlerinize.

-**Merve:** İlayda=40

-**İlayda:** Öf Yaaaaa 40 almışım. (diyerek Ahmet'e döner)

--**Ahmet:** Banane yaaa

-**Merve:** Sınavları da açıkladığımıza göre artık dersimize geçebiliriz. Nerede kalmıştık?

-**İleyda:** Yaş problemlerinde kalmıştık hocam.

-**Mahmut:** Off ya. Yine geldik şu yaş problemlerine. Hocam bu konuyu atlasak olmaz mı?

--**Yasin:** Hocam Ahmet yaş problemleri çözemiyor, kuru problemleri çözssek olmaz mı? heeheehehehehe

-**Merve:** Oğlum, senin bu yaş problemleriyle alıp veremediğin ne?

-**Mahmut:** Hocam, siz hiç dedenizin yaşını 4 buldunuz mu? Hatta onu da geçtim geçen bir problem çözeyim dedim çocuk babasından 5 yaş büyük çıktı.

Mahmut'tan hoşlanan İlayda onun esprilerine de ilgi duymakta ve onunla sohbet etme çabasına girmekte.

-**İlayda:** Aaaa çocuk cidden babasından büyük mü?

Heee çocuk babasından büyükmüş. Hatta bizim evin damında da ejderyalar uçuyor.

--**İlayda:** Yaa ne güzel.

**(Mahmut Salak bu kız yaaa tarzı bir davranış sergiler) -Mahmut:** He

aynen kanka. (?)

-**Merve:** Şşş tamam sessizlik. Şimdi defterlerinizi açın, bir soru yazdıracağım.

Soru:. Ali'nin yaşı Selin'in yaşından 3 fazladır. İkisinin yaşları toplamı 27 ise Selin kaç yaşındadır?

-**Merve:** Evet, bu soruya ilk ne yaparak başlayalım?

-**Mervenur:** Selin'in yaşına x değerini verelim hocam.

-**İlayda:** Aaaahh Ahmet ahhhh! Sana verdiğim değeri x'e verseydim şimdi sonuca ulaşmıştım.

-**Mahmut:** Bu da bana taktı. Beni bir sal kızım.

**( $2x+3=27$  ise  $2x=24$ , yazar ve şöyle der)**

--**Merve:** Burdan da x'i yalnız bırakırsak.....

--**Mahmut:** Hadi gençler! ( diyerek sınıfça dışarıya yönelirler)

--**Merve:** Napıyorsunuz,

--**Mahmut:** Hocam x'i yalnız bırakın dediniz.

--**Merve:** Öyle saçma şey mi olur,oturun yerinize

--**Mahmut:** Allah Allah hoca ne dediğini bilmiyor ya

-**Merve:** Eheet , bugünlük dersimiz bu kadar. Çıkabilirsiniz.

\*\*\*\*\*ATEŞ BÖCEĞİM MİSİN MÜZİĞİ BAŞLATILIR\*\*\*\*\* (MÜZİK3) İlayda: Ahmetin peşinden koşarak **Ahmet Ahmet dur beni bekle diye seslenir**

(İlayda, Ahmet'i seyircilerin arasında Ateş Böceğim şarkısı eşliğinde kovalar) -**Merve:**

Ahmet, oğlum dur gel buraya.

-**Mahmut:** Efendim hocam.

--**İlayda:** Hocam ben de gelebilir miyim?

--**Merve:** Kızım sen bize bi müsaade eder misin?

--**İlayda:** Dışarıda bekliyorum seni

-**Merve:** Oğlum neden hiç dersi dinlemiyorsun? Bak sınav sonucun da kötü. Derste not da almıyorsun. Yarın velini çağır görüşmek istiyorum.

(Babası direkt içeri girer.)

-**Baba:** Merhabalar hocam, Maalesef ki Ahmet'in velisi benim buyrun .

-**Merve:** Siz nereden çıktınız beyefendi?

-**Baba:** Hocam ben bu çocuğa hiç güvenmiyorum. O yüzden hep kapının arkasında bekliyorum.

-**Merve:** Tamam Ahmet. Sen bize biraz müsaade eder misin?

--**Ahmet:** Baba ben köşedeki sanayideyim.

(Ahmet dışarı çıkar.)

-**Merve:** İbrahim Bey, Ahmet zeki ama hiç çabalamıyor. Okumak istemiyor. Sanayi de sanayi. Başka bir şey de demiyor. Sizin bu konu hakkında Ahmet ile konuşmanızı istiyorum.

-**İbrahim (Baba):** Anladım hocam, ben konuşurum onunla.

-**Merve:** İyi günler. (Dışarı çıkar.)

(Ahmet içeri girer. Ve babasının yapacağı duygusal ve nasihat içerikli konuşmasını dinlemeye başlar.)

-**Mahmut:** Ne oldu baba? Ne konuştunuz hocayla?

-**Baba:** Oğlum hocanla konuştuk, okumak istemiyormuşsun.

-**Mahmut:** Baba ben sana kaç defa söyledim beni sanayiye ver diye, ben okumak istemiyorum

-**Baba:** Oğlum sen sanayide çalışmayı çok mu güzel bir şey sanıyorsun, bak bana akşama kadar 2 kuruş para için milletten emir alarak çalışıyorum. Ben istemez miyim oğlum en güzel okullara gitsin, en güzel elbiseleri giysin ama elimizden bu kadarı geliyor be oğlum sen oku ki çocuklarına güzel bir gelecek hazırla, insanlar sana saygı duysun

-**Mahmut:** söz baba okuyacağım büyük adam olacağım.

--**Baba:** Tamam oğlum sana güveniyorum

### **IŞIKLAR KAPANIR VE TEKRAR AÇILIR**

Şimdiki zamana dönülür ve Ahmet öğretmen **Yaaa işte öyle** diye bitirir.

### **P.13. ZAMAN YÖNETİMİ**

*(Zaman yönetiminde satır ve sütunlara ekleme yapabilirsiniz.)*

Yıl	Ay	Hafta						Geri Dönüt Verme/Proje Döngüsünü Kapatma
			Planlama	Uygulama	Değerlendirme	Raporlama		
	Mart	2,3,4	+					
	Nisan	1,2,3,4,	+	+	+	+		
	Mayıs	1,2,3	+	+	+	+		
	Mayıs	4-11		+	+	+		+

## UYGULAMA AŞAMASI

Planlanan faaliyetlerin uygulama sürecinin izlendiği ve gerçekleştirildiği aşamadır.

### UA.1. FAALİYET PLANINI İZLEME VE GERÇEKLEŞTİRME

Her hafta planlanan çalışmalar tamamlanmaya çalışılmış ve her perşembe günü Bartın Üniversitesi Kutlubey Eğitim Fakültesi binasında yer alan drama salonunda Topluma Hizmet ve Uygulamaları dersi sorumlu eğitim elemanı Doç. Dr. Burçin GÖKKURT ÖZDEMİR eşliğinde provalar yapılmış ve proje takibi sağlanmıştır. Yürütülen çalışmaların ardından 31 Mayıs 2022 tarihinde proje uygulanmıştır (<https://egitim.bartın.edu.tr/haberler/matematikperdesi2etkinligirenkianlarasahneoldu.html>).

### UA.2. UYGULAMA SONUÇLARININ YAKIN TAKİBİ

Uygulama sonuçlarının yakın takibi için proje ekibini oluşturan öğretmen adayları ile sosyal medya üzerinden bir grup oluşturulmuş, yapılan çalışmalar bu grup üzerinden yakından takip edilmiştir. Buna ek olarak projenin planladığı Perşembe günü dışında ara ara hafta sonları proje ekibi ile bir araya gelinerek proje üzerine fikir alışverişinde bulunulmuştur.

## KONTROL ET AŞAMASI

Planlanan amaçlara ulaşılabilme durumunun değerlendirildiği ve ne tür sorunların ortaya çıktığına yönelik kontrol ve analizlerin yapıldığı aşamadır.

### KA.1. PLANLANAN AMAÇLARA ULAŞILMA DURUMU

*(Planlanan amaçlara ne kadar ulaşıldı?)*

Projede planlanan amaç, istenilen düzeyde gerçekleşmiştir. Planlanan amaçlara ulaşılabilme durumunun değerlendirildiği ve ne tür sorunların ortaya çıktığına yönelik kontrol ve analizler, projeyi izlemeye gelen seyircinin görüşleri doğrultusunda değerlendirilmiştir. Görüşler doğrultusunda öğrencilerin çoğunun olumlu görüşlere sahip oldukları ve projenin yeniden yapılması konusunda isteklerinin olduğu tespit edilmiştir. Proje sonrasında projeyi izlemeye gelen öğretmen ve öğrenci görüşlerinden alıntılardan birkaçı aşağıda verilmiştir:

*“Çok beğendim. Keşke daha uzun olsaydı. Tekrar olsa yine gelirdim. Bizim okulda da yapılırsa iyi olur. (Öğrenci)”*

*“Çok güldüm. Oyunlar çok iyiydi. İlk oyunu daha çok beğendim... (Öğrenci)”*

*“Matematik alanında öğrencilerin sosyal becerilerini geliştiren böyle bir etkinlik gerçekten çok hoşuma gitti. Keşke daha uzun olsaydı. Çok beğendim. Eminim öğrencilerim de çok beğendi. Matematiği sevmeyen öğrencilerim bile çok keyif aldı. (Öğretmen)”*

### KA.2. AMAÇTAN OLASI SAPMALARIN TESPİTİ VE KAYDETME

11 hafta boyunca her hafta perşembe günleri prova sonrası 15:00’ da toplantılar yapılmış ve amaçtan olası sapmalar tespit edilip kaydedilmiştir. Ayrıca yapılan provalarda akran gözlemi yapılmış, akran değerlendirmeleri sonucunda projenin içeriği yeniden güncellenmiştir.

### KA.3. İLGİLİ KİŞİLERE YAPILAN BİLGİLENDİRMELER

*(Projeyi yürütenlerin projeye yönelik öz değerlendirme süreci, projenin hedef kitlesi ile ilgili yapılan anketler/dönütler vb.)*

Projeye yönelik öz değerlendirme sürecine ilişkin adaylarla odak grup görüşmesi yapılmıştır. Dönütler doğrultusunda adayların projeden sonra öz güvenlerinin arttığı ve projede görev aldıklarından dolayı oldukça mutlu oldukları görülmüştür. Bununla ilgili aşağıda verilen örnek alıntılar da bunu açıkça göstermektedir:

*“Hocam, gerçekten çok mutlu olduk. Bize bu şansı verdiğiniz için çok mutluyuz. İlk başta tedirgindim ancak sahneye çıkınca hele de oyun bittikten sonra öğrencilerin yanıma gelip fotoğraf çektirmesi öz güvenimin artmasını sağladı. Seneye de buna benzer proje yapalım. Ya da bu projeyi genişletelim... (Öğretmen adayı)”*

*“Hocam, ilk başta sanki hiç oynayamayacakmışım gibi geldi. Senaryoyu sahnede oynarken tüm bildiklerimi unutacam sandım. Ama öyle olmadı. Sahneye çıkınca kendime güvenim daha da arttı. İleride öğretmenlik yapacağız. Bu anlamda bana çok şey kattı. Size teşekkür ederiz... (Öğretmen adayı)”*

#### **KA.4. PROJENİN ÖZETİ (100-150 Kelime)**

Öğrencilere matematiğin tarihsel ve eğlenceli yönünü göstermek ve öğrencilerin matematik dersini küçük yaştan itibaren sevmelerini sağlamak amacıyla yürütülen bu projeye 15 öğretmen adayı katılmıştır. Ayrıca projede bu dersten sorumlu olmayan gönüllü iki öğretmen adayı da destek olup projede görev almıştır. Adaylar 11 haftalık hazırlık süreci boyunca iki öğretim elemanı yardımıyla etkinliklerini hazırlamışlardır. Provalar da öğretim elemanlarınca takip edilmiştir. Her hafta perşembe günü yapılan toplantılar ve provalar ile eksiklikler belirlenmiş ve sonraki haftalar için planlamalar yapılmıştır. Proje etkinliği Bartın Üniversitesi Kutlubey Kampüsü Kütüphane Konferans Salonunda gerçekleştirilmiştir. Projede Bartın Üniversitesi'nde bulunan öğretim elemanları ve öğrenciler dışında Gazi Ortaokulu'ndan 90 öğrenci ile 4 öğretmen katılmıştır. Proje etkinliğinin tamamlanmasından ardından öğretmen adaylarına teşekkür belgesi verilmiştir.

### **ÖNLEM AL AŞAMASI**

Kontrol aşamasında elde edilen öğrenmelerle bir sonraki planlamanın iyileştirildiği ve geliştirildiği aşamadır.

#### **ÖA.1. PLANLANAN ETKİNLİKLER İLE YAPILAN UYGULAMALAR ARASINDA ORTAYA ÇIKAN FARKLILIKLARI GİDERMEK ADINA YAPILAN FAALİYETLER**

Sahne almadan önce birçok kez prova yapılmış ve sahne alınacak salon önceden de kullanılmıştır. Böylece yaşanılacak teknik aksaklıkların (ses, ışık, sahne/dekor vb. ) belirli bir ölçüde önüne geçilmiştir.

#### **ÖA.2. ETKİLİ ÖNLEMLERİ STANDARTLAŞTIRMA**

Her etkinlikte görev alacak öğretmen adayları önceden belirlenmiş ve etkinlik takvimi öğretmen adaylarının uygunluğuna göre önceden belirlenerek duyurulmuştur. Görev dağılımında da her bir öğretmen adayına eşit iş yükü düşmesi sağlanmıştır.

#### **ÖA.3. GEREKLİ EĞİTİM VE YÖNLENDİRMELERİ SAĞLAMA**

Proje için bu alanda uzman Doç. Dr. Arzu Çevik'ten destek alınmıştır.

#### **ÖA.4. KALICI BİR İZLEME SİSTEMİ KURMA/SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK**

Proje kapsamında yapılacak etkinliklerin duyurulması ve takibi için bir etkinlik takvimi belirlenmiştir. Etkinliğin hazırlanma ve uygulama aşamalarında danışman ve öğretim elemanlarının da katılımı sağlanmıştır. Yapılan provalar, hazırlıklar öğretim elemanı tarafından 11 haftalık süreçte analiz edilmiş ve üzerinde düzeltmeler yapılmıştır.

#### **ÖA.5. BİR SONRAKİ PROJELERE/ÇALIŞMALARA YÖNELİK ÖNERİLER**

Bir sonraki projelere/çalışmalara yönelik öneriler olarak şunlar verilebilir:

- Projenin içeriğinde matematik tarihine yönelik öğretici bilgilere ek olarak matematik eğitimine yer verilebilir.
- Proje kapsamında hazırlanan skeçler zenginleştirilerek daha fazla hazırlanabilir.
- Projenin yaygın etkisini arttırmak üzere proje, Bartın Kültür Merkezi'nde sergilenebilir. Bu doğrultuda Bartın İl Kültür ve Turizm Müdürü Handan KARAKOÇ ile görüşülmüş 2022-2023 yılı için onay alınmıştır.

#### **ÖA.6. PROJENİN SONUCUNDA TOPLUMA HİZMET YÖNÜNDEN ELDE EDİLEN KATKILAR**

Öğretmen adaylarının ve öğrencilerin matematiğe yönelik tutumlarının olumlu yönde daha da artması,  
Öğretmen adaylarının ve öğrencilerin tiyatroya olan ilgilerinin artması,  
Öğretmen adaylarının yaratıcı, sosyal, problem çözme ve iş birlikli çalışma becerilerinin gelişimine katkı sağlaması,  
Öğretmen adaylarının öz yeterliklerinin artması,  
Öğretmen adaylarının topluma hizmet açısından proje üreten bireyler olmalarına katkı sağlamasıdır.

## EKLER

### PROJEYE AİT FOTOĞRAFLAR



Şekil 1. Etkinlik Posteri





**Şekil 2.** Etkinlik Davetiyesi



**Şekil 3.** Prova aşamasından görseller



Şekil 4. Kütüphane konferans salonundaki provalardan görseller



Şekil 5. Etkinlik sonrası görseller