

## PLANLAMA AŞAMASI

Hedeflerin belirlenerek o hedeflere ulaşmak için gerekenlerin planlandığı aşamadır.

### P.1. PROJE ADI:

Sağlıklı dünya için sağlıklı ilişkiler.

### P.2. PROJE DANIŞMANI:

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Volkan YÜZÜAK

### P.3. PROJENİN AMAÇLARI

Toplumsal yaşam insana bazı görev ve sorumluluklar, vazifeler yükler. Çünkü diğer insanlarla ve canlılarla yaşamak için belli bir düzenin sağlanmış olması gerekir. İşte tam da bu noktada değerler devreye girer. Düzenin sağlanmasında, insanlar arasındaki iletişim ve etkileşimin düzenlenmesinde, kararların verilmesinde belli ölçütlerin olması hayatı daha yaşanabilir kılar. Bu nedenle değerlerin toplumsal yaşamdaki önemi yadsınmaz. (Güzel Candan D., Ergen, G.) (2014) Kişiler arasında bilgi, duygu, düşünce, istek ve hayallerin aktarılması anlamına gelen iletişim, toplum içinde yaşayan insanların kendisini doğru, güzel ve etkili bir biçimde anlatabilmesi için gerekli olan bir süreçtir. Sağlıklı bir iletişim kurabilmenin ve karşı tarafı anlayabilmenin ilk koşulu kendini tanımadır. (Altınova, H., Gökçearsan Çifti E.) (2013) İletişim sayesinde insanlar zihinlerindeki kavram ve fikirleri ifade etme onları paylaşma ve değerlendirme olanağı elde ederler. İnsanlar arasındaki ilişkilerin temelinde iletişim vardır. Öğrenmek, anlamak, anlatmak, etkilemek, etkilenmek, paylaşmak ve sahip olmak için iletişim kurarız. Bunların dışında temel ihtiyaçlarımızı karşılamak içinde iletişim kurarız. (Kahraman, M.)(2014)Bireylerin bilgiyi elde edebilmesi, kullanabilmesi, iki şeyden birini seçme özgürlüğünü kavramış olması, karar verme mekanizmasının yeteri düzeyde gelişmiş olması, hatta yaşamın her sürecini etkileyen sorumluluk kavramının önemini bilmesi gerekmektedir. (Karakuş, C., Kartal, A., Çağlayan, K.T.)(2016) Sorumluluğun kazanılmasını içeren karakter eğitiminin temelinde yetişkinlerin öğrencilere uygun rol modelleri olması, öğrencilerin yapabileceklerine ilişkin yüksek beklentiler koyması, mantıklı kuralarla yol alınması, iyi tavırların teşvik edilmesi ve sergilenmesi, doğru ve yanlış hakkında konuşmak, değerler hakkında kitaplar okumak tavsiye edilen taktikler arasındadır.(Özen, Y.)(2015)Bu literatür taramaları sonucunda bireyin çevredeki çevrede ki kişilerle sağlıklı iletişim kurabilmesi, topluma uyum sağlayabilmesi, toplumun içinde sağlıklı kararlar alabilmesi, sorumluluk alabilir olması, kendini tanıması, kendini ifade edebilmesi, arkadaşlık ilişkileri, duygularını ve fikirlerini açık bir şekilde ifade edebilmesi çok önemlidir. Bizim yapacak olduğumuz etkinliklerin amacı, beraber çalışacak olduğumuz 3.sınıf öğrenci grubunun bu yetileri kazanmalarını ve geliştirmelerini sağlamak.

#### Kaynakça

- Altınova H. ve Gökçearsan Çifti E., (2013), Yaratıcı drama'nın kendini tanıma düzeyine etkisi, Ankara Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Sosyal Hizmet Bölümü, Yaratıcı Drama Dergisi, Cilt8, Sayı15, 29.
- Güzel Candan D. ve Ergen G., (2014), 3. Sınıf hayat bilgisi ders kitaplarının temel evrensel değerleri içermesi bakımından incelenmesi, Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 7(1), 134-161.
- Kahraman M. (2014), İlkokul 3. Sınıf hayat bilgisi dersi benim eşsiz yuvam temasındaki konuların drama yöntemine dayalı öğretiminin öğrencilerin iletişim, empati becerileri ve değer algıları üzerine etkisi, Mustafa Kemal Üniversitesi (Hatay).



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

- Karakuş C., Kartal A. ve Çağlayan K., (2016). İlkokul öğrencilerine göre sorumluluk. Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi, 49(1),1-19.
- Özen Y., (2015), Sorumluluk eğitimi, Ankara, Vize Yayıncılık (1.Baskı)

**P.4. PROJE SÜRESİ** *(Hafta Olarak Belirtiniz.)*

6 hafta

**P.5. PROJENİN**

**Başlangıç Tarihi** *(dönemin ilk günü)*

21.02.2022

**Bitiş Tarihi** *(dönemin son günü)*

03.06.2022

**P.6. PROJENİN GERÇEKLEŞTİRİLECEĞİ YERLER** *(Kurum, Kuruluş vb.)*

İnönü İlkokulu

**P.7. Projeye Katkı Sağlayacak Kurum ve Kuruluşlar** *(Varsa)*

Yok

**P.8. PROJEDE GÖREV ALACAK KİŞİLERİN GÖREV DAĞILIMLARI**

Sıra No	Adı Soyadı	Görevi
1	Kübra ÇELİK	Tiyatroda rol alma, kostüm getirme
2	Dilan MUTLU	Tiyatroda rol alma, boya getirme
3	Beyza Nur YAŞAR	Tiyatroda rol alma, fotoğraf çekimi yapma
4	Sevcan ERUSTA	Tiyatroda rol alma, ip, top getirme

**P.9. PROJE EKİBİ**

Öğrenci No	Adı Soyadı	Bölümü
20010501013	Kübra ÇELİK	Fen Bilgisi Öğretmenliği
20010501018	Dilan MUTLU	Fen Bilgisi Öğretmenliği
20010501008	Beyza Nur YAŞAR	Fen Bilgisi Öğretmenliği
20010501003	Sevcan ERUSTA	Fen Bilgisi Öğretmenliği

**P.10. KULLANILACAK MATERYAL VE ARAÇLAR**

A3 veya resim kağıdı, boya kalemleri, plastik şişeler, ip, top.

**P.11. PROJENİN BÜTÇESİ**

*(Ayrıntılı olarak belirtiniz. Nakdi ve çalışan kişilerin katkıları, sponsor destekleri vb.)*

100 TL

**P.12. UYGULAMA PLANI - YAPILMASI PLANLANAN ETKİNLİKLER**

*(Her etkinlik ayrıntılı olarak somut ve net ifadelerle açıklanmalıdır.)*

**1.Resim Çizme Etkinliği**



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

Birinci haftadaki etkinliğimizde öğrencilerle kendilerini ifade edebilme, kendini tanıma, duygularını ifade edebilme amaçlarımıza hizmet edecek bir etkinlik olacaktır. Etkinliğimizin aşamaları normal resim yapmaktan farklı olacaktır. Bizim resim çizme etkinliğimizde 4 tane konu olacak ilk olarak çocuklardan A3 veya resim kağıtlarına kalem ile 4 kutucuk olacak şekilde bölmelerini isteyeceğiz. Her kutucuğa bir konu düşecek, ilk kutucuğa kendilerinde fiziksel veya kişisel olarak sevdikleri bir özelliği resim çizerek anlatmalarını isteyeceğiz, ikinci kutucuğa sevdikleri bir çizgi film ya da çizgi film kahramanı hakkında, üçüncü kutucuğa yapmaktan hoşlandıkları bir etkinlik hakkında, dördüncü kutucuğa o anda olmak isteyecekleri yer hakkında bir resim çizdireceğiz. Daha sonra beraber bu resimler hakkında eğer süre yeterse kısa bir sohbet yapmayı planladık.

## **2.Tiyatro Etkinliği**

Yapacağımız bu etkinlikte çocuklar için olacak seviyede, sorumluluk alma, sağlıklı iletişim kurma, toplumda ve aile içinde iletişim ve ilişkileri konu alacak iki tiyatro oynayacağız. Fakat bizim tiyatrolarımızın normal tiyatrolardan farkı video sistemi benzer bir sistem olacak. İlk oynadığımız sahneler bir durumun olumsuz hali olacak bu olumsuz durumlar olurken bizden biri dışarıda öğrencilerle beraber olayı izleyecek ve bu olumsuz durumların sonunda kumanda benzeri bir araçla bizi durdurarak (videoyu durdurur gibi) daha sonra bu kişi öğrencilerle beraber sahnedeki olayı tartışacaklar. Tartışma bittikten sonra kumanda ile oyuncuları başa saracak ve ilk sahnede olan olumsuz durumların olumlu hali öğrencilere sergilenecek.

### **1.DRAMA**

#### **Olumsuz Tipleme**

Ahmet: 30 yaşlarında, sinirli, karşısındakileri sürekli yargılayan ve hep karşısındakilerde hatayı arayan bir kişi. Elif: 30 yaşlarında, sürekli gergin, sürekli fiziksel şikayetlerini ön planda tutan, sürekli yorgunluk hisseden bir ev hanımı. Alper: 4 yaşında, sessiz, içe kapanık, annesine düşkün, babası ile iletişimi iyi olmayan bir çocuk. Veysel: İş yeri arkadaşı, öfkeli, sürekli çalışan bir kişi İçerik: Ahmet Bey işine gitmek üzere hazırlanmaktadır. Elif hanım her zaman olduğu gibi hasta, yorgun bir şekilde eşine kahvaltı hazırlamaya çalışmaktadır. Alper henüz uyumaktadır. Ahmet Bey eşine: "Bu evde aradığımı hiç bulamıyorum, nasıl bir kadınsın, hep dağınıksın, bıktım senden" diye öfkeyle bağırır. Elif: "Yine ne arıyorsun, zaten hastayım, şimdi çocuğu uyandıracaksın" Ahmet Bey: Çabuk çorabımı bul, yine geç kaldım, erkenden kalkıp kıyafetlerimi hazırlamıyorsun, akşama kadar evdesin ne yapıyorsun" Elif öfkeyle gelip, çorabını eşine fırlatır, akşama kadar hasta halimle hem bu evle hem çocuğunla yaranamadım". Bu sırada Alper kapının kenarında altına kaçırılmış ve ağlamaktadır. Ahmet: "Çocukla ilgilen fazla konuşma, yine bak altını ıslattı, kalkınca bu çocuğu tuvalete götürmeyi bilmiyorsun?" Elif: "Yine mi çişini yaptın bıktım artık senin çişinden, git pijamanı çıkar" Ahmet öfkeyle evden ayrılır ve iş yerine sinirli, gergin olarak gelir. Saat bir hayli geç olmuştur. Masasının üzeri evraklarla yığılıdır. Odadaki arkadaşlarından biri Müdür'ün kendisini aradığını ve yanına gelmesini istediğini söyler. Ahmet: "Ne yapacak sabah sabah beni, her işi ben mi yapacağım, siz sabahtan beri ne iş yaptınız?" Veysel Bey: "Her sabah aynı şeyi yapıyorsun, buradan hoşnut değilsen, kendine çalışacak başka yer bul" Ahmet Bey müdürün yanına girer, gözü kızarık, başı önünde ve "özür dilerim, çocuğu doktora götürdüm, aradım ama arkadaşlar size söylememişler"

#### **Olumlu Tipleme**

Ahmet: 30 yaşlarında neşeli, konuşkan olaylara olumlu yönlerden yaklaşan, ailesi ve arkadaşları tarafından sevilen bir kişi. Elif: 30 yaşlarında komşuluk ilişkileri iyi olan eşi, çocuğu ve sosyal çevresi ile ilgili bir ev hanımı. Alper: 4 yaşında, yaratıcı, kendini oyalayabilen, düzenli ve konuşkan bir çocuk. Veysel: Sinirli, sürekli çalışan ve yargılayıcı bir kişi. İçerik: Ahmet Bey işine gitmek üzere hazırlanmaktadır. Elif hanım her zaman olduğu gibi neşeli bir şekilde eşine kahvaltı hazırlamaktadır. Alper henüz uyumaktadır. Ahmet Bey eşine: "Yine çorabımı bulamıyorum. İşe geç kaldım. Bana yardımcı olsana". Elif: "Geliyorum şimdi bulurum kahvaltıyı hazırladım sen çayını içedur ."Elif çocuğu kaldırmak üzere odaya gider. Severek çocuğu kahvaltıya getirir Ahmet Bey çocuğunu öper neşe içinde kahvaltılarını yaparlar. Ahmet evden ayrılır ve iş yerine gelir. Güleryüz'le oda arkadaşlarına "günaydın" der. Çalışmaya başlar. Veysel Bey: Geç kalmıştır, sinirlidir. Bağırarak konuşmaya başlar. Bütün dosyaları masama yığmışsınız benim işim zaten başımdan aşkın herkes benim üstüme geliyor" der Ahmet Bey Veysel istersen gel biraz oturalım, sinirlisin konuşalım mı?

- Suçlamadan, yargılayıcı sözlerden çok yapıcı öneriler kişilerarası iletişimi güçlendirir.
- Kişilerarası ilişki başlatan konuşmadan, aşırı genellemelerden, içeriği kaybetmekten ve olumsuz sözlü ve sözsüz mesajlardan kaçınılmalıdır.



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

- İlişki içinde olunan kişilerden o kişilerin özelliklerine uygun gerçekçi beklentilerde bulunulmalıdır.
- Tartışmalarda konunun içeriğini kaybetmeden, geçmişe ve geleceğe yönelik başka sorunlara girmeden, tartışmayı başlatan konu üzerinde odaklanılmalıdır.
- Kişilerin birbirlerine zaman ayırmaları, dinlemeleri ve anlamaya çalışmaları ilişkiyi güçlendirir.

## 2.DRAMA

### Olumsuz Tipleme

Yaramaz çocuk sınıfa yeni gelen çocuğu gördü ve fazlasıyla sessiz olduğunu fark etti. Bunun üzerine yakınındaki arkadaşlarını dürterek;” Şuna bakın dili yok herhalde. Bunun bizim sınıfa gelmesi iyi oldu, ödevlerimizi yaptırırız. “Kendi hakkında konuşulanları duyan sessiz kızın gözleri doldu, ağlamamak için kendini sıktı. Kafasını kollarına gömdüğü sırada biri omzundan dürterek onu kaldırdı. Kafasını kaldırdığında yaramaz çocuğu gördü. “Dilin yok ama gördüğüm kadarıyla elin var. Yarın Türkçe ödevimi yapmadan gelme sakın sınıfa. “Yaramaz çocuk söyleyecekleri bitince sessiz kızdan uzaklaştı, arkadaşlarıyla sohbetine geri döndü. Kız ise daha fazla dayanamadı. Koşarak sınıftan çıkıp eve gitti. Yolda giderken belki de sınıfta ve iletişimde yaşadığı sıkıntıları annesine anlatırsa çözümlenir diye düşündü. Evin kapısı açıldı, annesi çıktı. Ağlayarak olanları annesine anlatmaya başladı küçük kız. Anne kızının dediklerini yarım yamalak dinledikten sonra;" Görmüyor musun? Zaten yeterince işim var. Birde senin dertlerine mi uğraşacağım. Daha normal bir çocuk olsaydın keşke. “Kız annesinin dediklerini duyunca koşarak odasına gider ve tüm geceyi ağlayarak geçirir.

### Olumlu Tipleme

Kız tedirgin bir şekilde sırasına ilerledi ve oturdu. Bugün yeni sınıfında ilk günüydü. Sessiz biri olduğu için bu sınıfta da dışlanacağını ve zorbalığa uğrayacağını düşünüyordu. Sınıfa yeni birinin geldiğini gören çocuk biraz bekledikten sonra koşarak kızın yanına gitti." Merhaba, adın ne? Sınıfa yeni mi geldin?" Diye soruları sıralarken kızın cevap vermediğini fark etti. İletişim kurmaktan çekinen kız sessizce önündeki kitaba bakıyordu. Çocuk bunun üzerine ne yapacağını düşündü ve geçen hafta öğretmenleri ile birlikte hazırladıkları oyunu oynamak geldi aklına. Sınıf dolabına giderek oyunu dolaptan çıkarttı, kızın sırasına yavaşça bıraktı. “Sınıftakilerle oyun oynamaya karar verdik, sende bize katılır mısın? Kız çekirse de oyun oynamak istiyordu, kafasını aşağı yukarı olumlu anlamda salladı. Olumlu cevabı gören çocuk sınıf arkadaşlarını da yanına toplayarak oyunu başlattı. Gün sonunda kız okulundan çıkarken arkadaşlarıyla vedalaştı ve ne kadar eğlendiğini düşündü. Evden içeri girer girmez mutlulukla yaşadıklarını, sınıfta oynadıkları oyunu, arkadaşlarını, öğretmenini annesine anlattı. Gün sonunda kız rahat bir uyku çekti.

### 3.Çark Oyunu Etkinliği

3 haftada yapacağımız etkinlik çarkı çevirme oyunu olacak, oyunumuz çok kişi ile oynanabilir olacak şekilde birçok görev içerecek, görevlerin bazılarında bilmece bilmek ve tekerleme söylemek olacak. Görevler “Yakın arkadaşının sevdiğin bir özelliğini söyle, yanındaki arkadaşına sarıl, o anki ruh halini yansıtacak bir surat ifadesi yap, oyun malzemelerinden topu al ve herhangi bir arkadaşına at ve atarken bir kelime söyle diğer arkadaşında son iki harfiyle bir kelime türetsin top herkese geldiğinde bitir , sevdiğin bir şarkıyı söyle ,çevredeki dağınık bir nesneyi yerine yerleştir, aklına gelen kelimeyle arkadaşlarıyla kulaktan kulağa oynayın, gözünü kapat ve sana seslenen arkadaşının sesinden kim olduğunu bul, ellerinle bir ritim tut ve arkadaşlarında seni taklit etsin,., Bilmece; Şişirirsin balon olur ,basarsın dert olur ilk tattığında hoştur ,sonrası boştur – sakız. Pazardan aldım bir tane eve geldim bin tane –nar. Hayvanların ağaç doludur orası—orman. İçi kütük dışı kayık – zeytin. Ne kanı var ne canı , elinde var beş parmağı—eldiven. Geceleri gökyüzünde sarı tas—dolunay. İki kapaklı çok yapraklı içinde bilgi saklı – kitap. Beyaz sarayda sarı padişah—yumurta. Yemeğin başı hastanın aşısı—çorba. Üç şapkası var bir de direği -- trafik lambası”. Görevler ilk olarak sosyal ilişkiler başta olmak üzere projenin amacına hizmet edecektir.

### 4.Sokak Oyunları Etkinliği

Bu etkinlik tamamen arkadaşlık ilişkilerini geliştirmeye yönelik bir etkinlik olacaktır. Sesiz sinema, ip atlama ve birbirinden farklı top oyunları, çocuklarla grup oyunlarına ve toplu çalışmalara adapte etmek ve birkaç amacımıza hitap edecek bir etkinlik olacak.

## P.13. ZAMAN YÖNETİMİ

*(Zaman yönetiminde satır ve sütunlara ekleme yapabilirsiniz.)*



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

Yıl	Ay	Hafta					
			Planlama	Uygulama	Değerlendirme	Raporlama	Geri Dönüt Verme/Proje Döngüsünü Kapatma
2022	Şubat	1. Hafta	Dersin tanıtımı ve dosya sisteminin tanıtımı		×	×	×
	Mart	2.Hafta	Dosya sisteminin tanıtılması Proje hazırlık dosyaları proje isimlerini netleştirme		×	×	×
	Mart	3.Hafta	Proje dosyalarının hazırlanması		×	×	×
	Mart	4.Hafta	Proje dosyalarının hazırlanması		×	×	×
	Mart	5.Hafta	Proje formu teslim tarihi		×	×	×
	Nisan	6.Hafta	Proje sürecine hazırlık	Proje sürecinin hazırlığı	×	×	×
	Nisan	7.Hafta	Proje sürecine hazırlık	×	×	×	×
	Nisan	8.Hafta	Vize notu	×	×	×	×
	Nisan	9.Hafta	Proje sürecine hazırlık	×	×	×	×
	Nisan	9. Hafta	Etkinlik 1 yapımı	×	×	×	×
	Mayıs	10.Hafta	Proje sürecine hazırlık	×	×	×	×
	Mayıs	11. Hafta	Proje sürecine hazırlık	×	×	×	×
	Mayıs	12. Hafta	Etkinlik 2 yapımı	×	×	×	×
	Mayıs	13. hafta	Etkinlik 3 yapımı	×	×	×	×
	Mayıs	14. Hafta	Etkinlik 4 yapımı	×	×	×	×
	Mayıs	14. Hafta	Projenin tamamlanması	×	×	×	×
	Mayıs	14. Hafta	Son kontroller	×	×	×	×
	Mayıs	14. Hafta	Son kontroller-final puanı	×	×	×	×
	Haziran	15. Hafta	PUKO döngüsü teslimi-yeni proje öneri formu teslimi	×	×	×	×

## UYGULAMA AŞAMASI

Planlanan faaliyetlerin uygulama sürecinin izlendiği ve gerçekleştirildiği aşamadır.

### UA.1. FAALİYET PLANINI İZLEME VE GERÇEKLEŞTİRME

İlk olarak proje teklif formu hazırlandı , daha sonra çalışacağımız okul ile görüşme yapmak üzere okula gittik. Okul müdürü ile yapacağımız etkinlikleri paylaştık ve uygunluk açısından değerlendirdik . Etkinliklerimizi gerçekleştireceğimiz hafta ve günleri belirledik. Onayımızı aldıktan sonra proje sürecinde lazım olacak materyelleri hazırladık. Tiyatro etkinliğimiz için provalar yaptık . Etkinliklerimizin öncesi ve sonrasında duyurular yaptık.

### UA.2. UYGULAMA SONUÇLARININ YAKIN TAKİBİ

Uygulamalar sonrası proje üyeleri öğrecedeki gözlemlerini birbirleri ile paylaşıp bir sonraki etkinlik için gerekli önlemleri aldılar .Öğrencilerin sınıf içindeki durumları etkinlikler öncesinde okul müdürü ve sınıf öğretmeni ile görüşüldü ve önlemler alındı.

## KONTROL ET AŞAMASI

Planlanan amaçlara ulaşılabilme durumunun değerlendirildiği ve ne tür sorunların ortaya çıktığına yönelik kontrol ve analizlerin yapıldığı aşamadır.

### KA.1. PLANLANAN AMAÇLARA ULAŞILMA DURUMU

*(Planlanan amaçlara ne kadar ulaşıldı?)*

Planladığımız amaçlara büyük ölçüde ulaştık ,öğrenciler ile yakın bir bağ kurduk kendilerini bize rahat ifade edebildiler.

### KA.2. AMAÇTAN OLASI SAPMALARINI TESPİT ETME VE KAYDETME

Etkinlikler hazırlanırken birçok farklı açıdan karşımıza çıkabilecek olumsuzlukları tespit ettik ve birçok kez öneri formunu ve etkinlikleri yenilikler ekleyerek baştan yazdık.

### KA.3. İLGİLİ KİŞİLERE YAPILAN BİLGİLENDİRMELER

*(Projeyi yürütenlerin projeye yönelik öz değerlendirme süreci, projenin hedef kitlesi ile ilgili yapılan anketler/dönütler vb.)*





Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

Çalışma grubumuzla önceden görüşebilme şansımız proje formunun onayının okula iletilmemesinden dolayı mümkün değildi fakat etkinlik sürecinde öğrencilerin isteklerini amacı saptırmadığı sürece kabul ettik, katı bir uygulama yapmaktan kaçındık.

#### **KA.4. PROJENİN ÖZETİ (100-150 Kelime)**

Proje için formu yazdıktan sonra okul ile görüşmelere gittik .Müdür beyden gerekli izinleri aldık ve okula onay formunu gönderdik. Bu alanda yine aynı düzeydeki öğrenciler için sosyal hayatta etkin, kendini tanıyan ve ifade edebilen grup çalışmalarında yer alıp ne istediğini bilen ve ifade edebilen bireyler yetiştirmeyi amaçlayar. Bizde bunun için resim çizme , tiyatro, çark oyunu ve sokak oyunları etkinliklerini gerçekleştirdik. Tiyatroyu olumlu davranışlara örnekler vererek gerçekleştirdik. Resim çizme etkinliği bizim belirlediğimiz konular dahilinde gerçekleşti, sokak oyunlarında grup oyunlarına yer verdik. Çark oyunundaki görevler ise amaca hizmet etmeye yönelikti.Etkinliklerimizde genel olarak öğrencilerin birbirleriyle olan iletişimini iyileştirmeyi ve bazı pürüzleri ortadan kaldırmayı hedefledik.

### **ÖNLEM AL AŞAMASI**

Kontrol aşamasında elde edilen öğrenmelerle bir sonraki planlamanın iyileştirildiği ve geliştirildiği aşamadır.

#### **ÖA.1. PLANLANAN ETKİNLİKLER İLE YAPILAN UYGULAMALAR ARASINDA ORTAYA ÇIKAN FARKLILIKLARI GİDERMEK ADINA YAPILAN FAALİYETLER**

Olabildiğince öğrencilerin durumlarını göz önünde bulundurarak etkinlikleri tasarladık.

#### **ÖA.2. ETKİLİ ÖNLEMLERİ STANDARTLAŞTIRMA**

Öğrencileri etkinliklerimizden önce mutlaka haberdar ettik.Etkinlik sürecinde olabilecek sorunları onlarla konuşup uyarılarımızı yaptık.

#### **ÖA.3. GEREKLİ EĞİTİM VE YÖNLENDİRMELERİ SAĞLAMA**

Çocuklara resim etkinliğini tahtayı kullanarak her bir kutucuğa neleri çözeceklerini anlattık. Çark oyunu etkinliğinde çarkı nasıl çevireceklerini gösterdik. Sokak oyunlarında da gerektiğinde onlarla sahada oyun da oynadık.

#### **ÖA.4. KALICI BİR İZLEME SİSTEMİ KURMA/SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK**



Doküman No	FRM-0215
Yayın Tarihi	28.05.2019
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

#### **ÖA.5. BİR SONRAKİ PROJELERE/ÇALIŞMALAR YÖNELİK ÖNERİLER**

Bu alanda yine aynı düzeydeki öğrenciler için sosyal hayatta etkin, kendini tanıyan ve ifade edebilen grup çalışmalarında yer alıp ne istediğini bilen öğrenciler yetiştirmek yeni projeler yapılabilir örneğin gezi , piknik, tiyatro ,konser gibi etkinlikler tasarlanmalı.

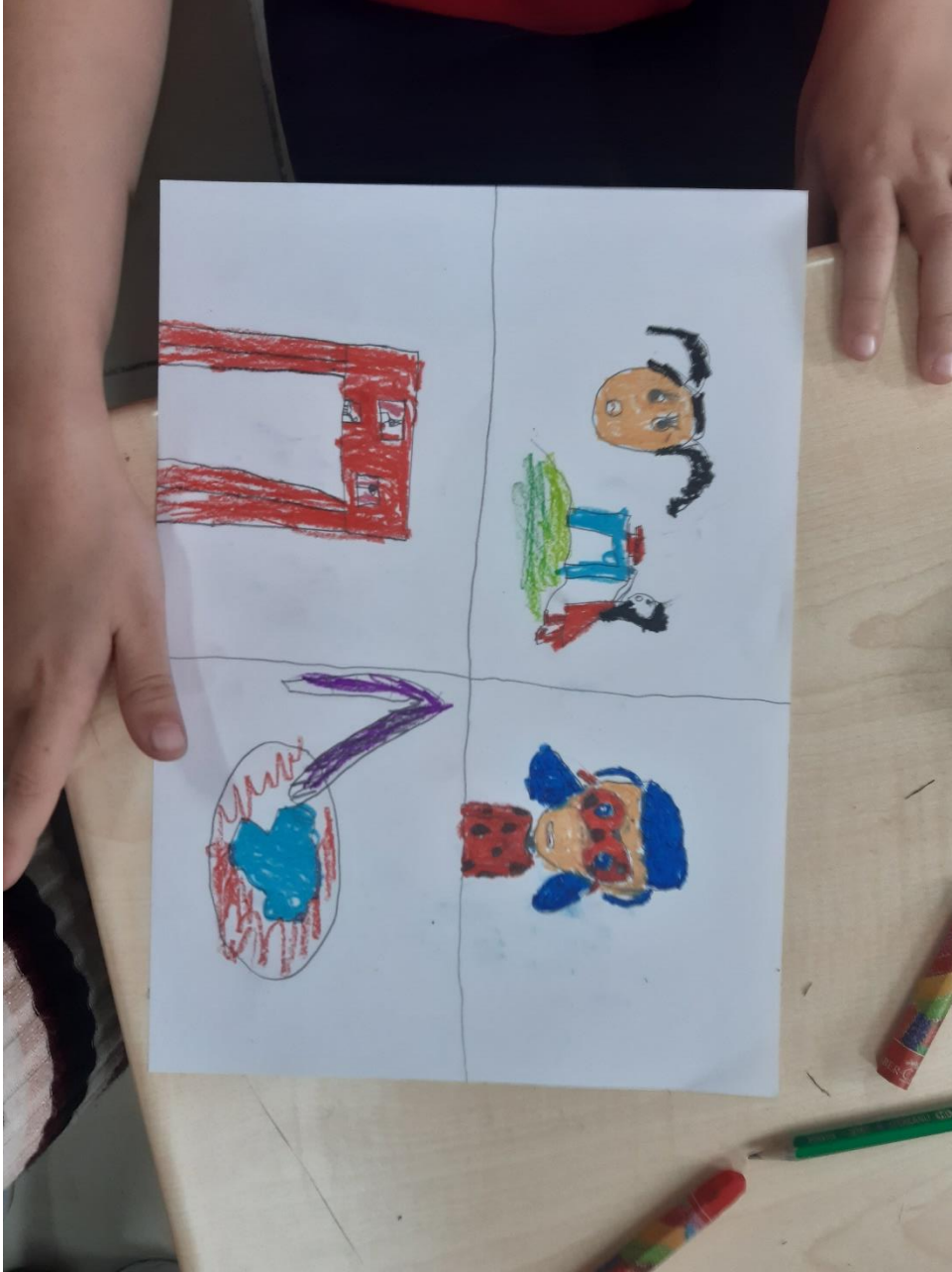
#### **ÖA.6. PROJENİN SONUCUNDA TOPLUMA HİZMET YÖNÜNDEN ELDE EDİLEN KATKILAR**

Proje ilkökul düzeyi öğrencilerin sosyal yaşamlarına ve ilişkilerine katkıda bulunmuştur.

#### **PROJEYE AİT FOTOĞRAFLAR**



## Etkinlik 1





## Etkinlik 2

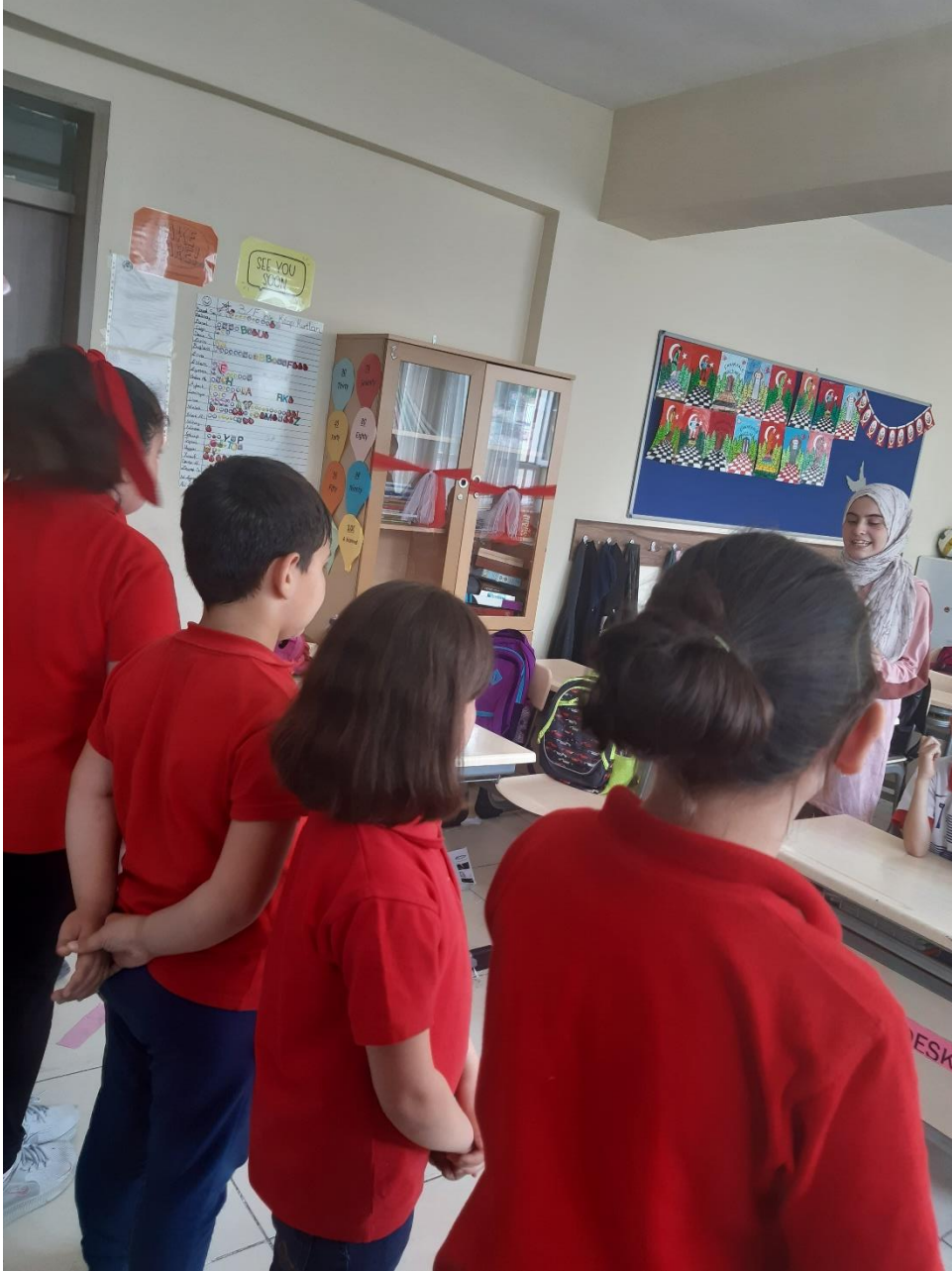






### Etkinlik 3







#### Etkinlik 4

