

BARÜ-TÖMER KÜLTÜREL UYUM DERSİ EL KİTAPÇIĞI



tomer.bartın.edu.tr

www.bartın.edu.tr

BARÜ

BARTIN ÜNİVERSİTESİ
TÜRKÇE ÖĞRETİM UYGULAMA
VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

**BARÜ-TÖMER
KÜLTÜREL UYUM DERSİ
EL KİTAPÇIĞI**

tomer.bartın.edu.tr

www.bartın.edu.tr

İÇİNDEKİLER

KÜLTÜREL UYUM DERSİ EL KİTAPÇIĞI	04
KÜLTÜREL UYUM DERSİ	05
KÜLTÜREL UYUM DERSİ İZLENESİ	07
KÜLTÜREL UYUM DERSİ UYGULAMA ÖRNEKLERİ	08
Selamlaşma	08
Kampüs Tanıtımı	10
Bartın Tanıtımı	12
Yiyecek-İçecek Sipariş Verme	14
Alışveriş	16
Türk Kültüründe Çay	18
Türk Kültüründe Kahve	20
Resmî ve Dinî Bayramlar ve Tatiller	22
Türk Enstrümanları	24
Türk Kültüründe Danslar	26
Türk Kültüründe Evler ve Mimari	28
Türk Kültüründe Tatlılar	30
Celeneksel El Sanatları	32
Müze Gezisi	34
Türk Sineması	36
Türk Kültüründe Düğün Adetleri	38
Bartın'daki Turistik Yerler	40
Türk Gösteri Sanatları	42

REKTÖRDEN



Prof. Dr. Orhan UZUN | Rektör

Bartın Üniversitesi olarak öğrencilerimizi tüm çalışmaların merkezine alıyor, geleceğe olan yürüyüşümüzde yol arkadaşlığı yapıyoruz. Ülkemizin 81 ilinden olduğu gibi 70'in üzerinde ülkeden öğrencisi bulunan Üniversitemizi, büyük bir aile olarak görüyor ve geleceğe kararlı adımlarla yürüyoruz.

Bir yandan güçlü akademik kadromuzla yarınlara hazırlanırken diğer yandan "Tribünde Değil, Odağında Ol" anlayışıyla hayata geçirdiğimiz pek çok uygulamayla öğrencilerimizin eğlenerek öğrenmeleri için gayret gösteriyoruz. Bartın Üniversitesi ailesinin önemli bir bileşeni olan uluslararası öğrencilerimizi de yabancı ya da misafir olarak değil geleceğe ışık tutacak bireyler olarak görüyor, kendilerinin gelişimi için büyük destek veriyoruz.

Açık yüreklilikle şunu söyleyebilirim ki yaşam boyu sürecek öğrenme yolculuğumuzun her anını birbirimizden öğrenerek değerlendiriyor, yeni bakış açıları kazanabilmek için fırsat olarak görüyoruz. Birlikte çıktığımız bu yolda, tüm insan kaynağımızla hem birey hem de kurum olarak ufku-muzu geliştiriyoruz.

Bu doğrultuda sürece sundukları değerli katkıları dolayısıyla Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Sedat Yazıcı'ya, TÖMER Müdürümüz Öğr. Gör. Öykü Mercan'a, TÖMER çalışanlarına ve emeği geçen tüm bileşenlerimize teşekkür ediyorum.

İnanıyorum ki öğrencilerimiz, sadece derslerle sınırlı olmayan öğrenme ortamımızda akademik ve idari insan kaynağımızın desteğiyle bizim 'gönüllü elçilerimiz' olacak, ülkelerine döndüklerinde bilimin ve erdemin ışığıyla insanlığı aydınlatacaklardır.

Biz birlikte güçlüyüz.

KÜLTÜREL UYUM DERSİ EL KİTAPÇIĞI



Günümüzde uluslararası öğrenciler; içinde yaşadıkları toplumda kültürel farklılıklarından dolayı duygusal boyutta önyargı, sözel boyutta kalıp yargı ve davranış boyutunda ayrımcılık gibi sorunlarla yüzleşme riskiyle karşı karşıya kalmaktadır. Bu riski en aza indirmenin yolu sorunu görmezden gelmek ya da toplumu suçlamak değil, uluslararası öğrencilerin içinde yaşayacakları toplumun kültürünü tanımaya yönelik projeler ve uygulamalar geliştirmektir.

Bu kitapçıkta, Kültürel Uyum dersi, dil seviyelerine uygun hazırlanan ders izlencesi, dersin uygulama alanları tanıtılacak; fotoğraf ve videolarla uygulamalar örneklendirilecek; öğrencilerin dersle ilgili görüşleri paylaşılacaktır.



KÜLTÜREL UYUM DERSİ

NEDEN KÜLTÜREL UYUM DERSİ?

Kültürel Uyum dersi; BARÜ-TÖMER tarafından uluslararası öğrencilere yönelik açılan Türkçe hazırlık kursları kapsamında, söz konusu öğrencilerin ülkemizde karşılaşabilecekleri uyum sorunlarıyla yüzleşmelerinin önüne geçmek amacıyla öğretim programına dâhil edilmiştir. 2019'dan itibaren haftada 4 saat uygulamalı ders olarak verilmektedir.

Dersin amacı, Bartın Üniversitesinde okuyan uluslararası

öğrencilerin oryantasyon ve sosyokültürel ihtiyaçlarını karşılamak; kültürel şok yaşamalarını engellemek; içinde bulunduğu Türk toplumunun kültürünü tanıtmak ve öğrencilerin kendi kültürünü tanıtmalarına imkân vermektir.

Kültürel Uyum dersiyle amaçlanan, kültürel aktarım ya da kültürel asimilasyon değil; kültürel karşılaşma, kültürel tanışma ve kültürel uyumdur.



PROGRAM

Dersin programı, 6 haftalık Türkçe hazırlık kursunda işlenen “Yeni İstanbul Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe” kitabındaki dil düzeyleri, dil seviyesi, konu başlıkları, dilsel kazanım hedeflerine paralel olarak hazırlanmıştır.

Haftalık 4 saat uygulamalı ders olarak işlenen ders, 5 ayrı dil düzeyine (A1-C1) göre düzenlenmiştir.

DÜZEYLER

- Kültürel Uyum Dersi A1
- Kültürel Uyum Dersi A2
- Kültürel Uyum Dersi B1
- Kültürel Uyum Dersi B2
- Kültürel Uyum Dersi C1

KÜLTÜREL UYUM DERSİ İZLENESİ

A1 Düzeyi

- ◆ Selamlaşma-Tanışma
- ◆ Kampüs Tanıtımı
- ◆ Bartın Şehir Turu
- ◆ Aile Akrabalık İlişkileri
- ◆ Türk Kültüründe Yiyecek İçecekler
- ◆ Yemek Tarifi

A2 Düzeyi

- ◆ Uygulamalı Alışveriş
- ◆ Pazar Alışverişi
- ◆ Türk Kültüründe Çay
- ◆ Türk Kültüründe Kahve
- ◆ Resmî Bayramlar
- ◆ Dinî Bayramlar

B1 Düzeyi

- ◆ Türk Enstrümanları
- ◆ Türk Dansları
- ◆ Türk Evleri ve Mimarisi
- ◆ Türk Kültüründe Tatlılar
- ◆ Geleneksel Sanatlar
- ◆ Türk Kültüründe Beden Dili

ÖRNEKLERİ

B2 Düzeyi

- ◆ Türk Kültüründe İnanışlar
- ◆ Doğum ve Ölüm Adetleri
- ◆ Türk Sineması
- ◆ Düğün Adetleri
- ◆ Türkiye'deki Şehirler
- ◆ Bartın'ının Turistik Yerleri

C1 Düzeyi

- ◆ Türkiye'deki Eğitim Sistemi
- ◆ Türkiye'de Turizm
- ◆ Saygı ve Paylaşım Kültürü
- ◆ Atasözleri ve Deyimler
- ◆ Türk Gösteri Sanatları
- ◆ Türk Tiyatrosu

SELAMLAŞMA



İÇERİK

- Selamlaşma/ tanışma/ resmî selamlaşma/ samimi selamlaşma/ kalıp ifadeler gibi çeşitli konularda yerleşmiş davranışlar ve kültürlerarası etkileşim bağlamında diğer kültürlerde dikkat edilen veya edilmesi gereken selamlaşma unsurları/ ast-üst ilişkileri/ arkadaşlık ilişkileri/ öğretici-öğrenici ilişkileri/ aile ilişkileri/ memur-öğrenici ilişkileri bağlamında konuşmayı sürdürme



UYGULAMA

Öğrencilere günlük hayatlarında karşılaştıkları insanlarla, okulda arkadaşlarıyla, öğretmenleriyle ve diğer üniversite personelleriyle nasıl selamlaşmaları gerektiği öğretilmektedir.



KAZANIM

Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili temel kalıp ifadeleri tanır ve kullanır. Günlük hayatta sık kullanılan söz varlığının anlamlarını bağlamdan hareketle tahmin eder.

Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan sözcük ve kalıp ifadeleri tanır.

Türk kültüründeki temel beden dili unsurlarını ve bunlara eşlik eden ifade kalıplarını tanır. Karşılıklı konuşmalarda duruma uygun (teşekkür, temenni, kutlama vb.) kalıp ifadeleri kullanır.



KÜLTÜREL UYUM DERSİ UYGULAMA ÖRNEKLERİ



KAMPÜS TANITIMI



İÇERİK

- Kampüs tanıtımı (birimler, fakülte-ler, yemekhane, rektörlük, kantin vb.), Ağdacı Yerleşkesi - Kutlubey Yerleşkesi,
- Birimlerin tanıtımı esnasında öğrencilerin memurlarla ve çalışanlarla selamlaşma-tanışma uygulamaları



UYGULAMA

Öğrencilerin üniversiteyi tanınması için üniversitenin kampüsleri, kantin, yemekhane, kafeterya gibi yeme-içme ihtiyaçlarını karşılayabilecekleri yerler, yurtlar ve kütüphaneler, sosyalleşme alanları ziyaret edilmektedir. Böylece öğrenci kısa sürede Bartın Üniversitesi'ne ve TÖMER'e uyum sağlamaktadır.



KAZANIM

Çevresindeki yer/mekân adlarını tanıır, sorar ve söyler. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili temel kalıp ifadeleri tanıır ve kullanır. Toplumsal yaşam alanlarına yönelik metinlerde kullanılan sözcük ve kalıp ifadeleri tanıır ve kullanır. Türk kültüründeki temel beden dili unsurlarını ve bunlara eşlik eden ifade kalıplarını tanıır. Karşılıklı konuşmalarda duruma uygun (teşekkür, temenni, kutlama vb.) kalıp ifadeleri kullanır.



KÜLTÜREL UYUM DERSİ UYGULAMA ÖRNEKLERİ



BARTIN TANITIMI



İÇERİK

- Bartın Şehir Turu - Resmî Daireler (Valilik, Bartın İl Göç İdaresi, Belediye, PTT, Bankalar gibi öğrencilerin sosyal yaşamını destekleyecek tanıtım ve bilgilendirme uygulamaları)



UYGULAMA

Öğrencilerimize şehrimizin merkezî yerleri olan Cumhuriyet Meydanı, Yalı boyu, Gazhane Parkı gibi yerler gezdirildikten sonra, Bartın Valiliği, buradaki Bartın İl Göç İdaresi ve Bartın Belediyesi ziyaret edilmektedir. Öğrencilerimiz buralardaki çalışanlarla tanıştırılmakta ve resmî işlemlerini tamamlayabilmek için görüşmesi gereken kişiler tanıtılmaktadır.



KAZANIM

Çevresindeki yer/mekân adlarını tanıır, sorar ve söyler. Yol, yön ve adres tarifi içeren basit ifadeleri anlar ve basit diyaloglar kurar. Ulaşım ve ulaşım araçlarına ilişkin temel bilgileri seçer. Konuşmalarında toplumsal yaşam alanlarına yönelik sözcük ve kalıp ifadeleri kullanır.



KÜLTÜREL UYUM DERSİ UYGULAMA ÖRNEKLERİ



YİYECEK-İÇECEK VE SİPARİŞ VERME



İÇERİK

- Restoranda sipariş verme /telefon-da yemek siparişi verme,
- Menü inceleme (otantik menüler üzerinden bir restoranda veya kafede yiyecek içecekleri konuşma),
- Yemek tarifi verme,
- Kaynak kültürlerdeki yemekler üzerine konuşma



UYGULAMA

Türk kültürünün zenginliklerinden biri olan Türk mutfağı öğrencilere tanıtıldıktan sonra yemek tarifleri ders içerisinde anlatılmaktadır. Daha sonra öğrencilerin Türk yemeklerini tatmaları için Türk yemekleri günü düzenlenmektedir. Bunun yanı sıra öğrenciler restoranlara götürülerek pide, lahmacun ve dürüm gibi lezzetler tadılmaktadır. Aynı zamanda Bar-tın'ın yöresel yemeklerini tattırmak için ev ziyaretlerine gidilmektedir.



KAZANIM

Bir telefon konuşmasındaki basit mesajları belirler ve kullanır. Çevresindeki nesnelerin adını sorar/söyler. Diyaloglarında ölçü birimlerini/miktar ifadelerini kullanır. Nezaket ifadelerini kullanır. Afiş, bilet, broşür, ilan, menü vb. metinlerdeki temel bilgileri anlatır. İstek veya şikâyetlerini anlatır. Diyaloglarında ölçü birimlerini/miktar ifadelerini kullanır. Çevresindeki nesnelerin adını sorar/söyler. Bir olayı/durumu oluş sırasına göre basit ifadelerle anlatır.



KÜLTÜREL UYUM DERSİ UYGULAMA ÖRNEKLERİ



ALİŞVERİŞ



İÇERİK

- Türk kültüründe alışveriş (market-te/eczanede/manavda/mağazada/kasapta/fırında/bakkalda/pazarda/internette alışverişlerde dikkat edilmesi gereken noktalar),
- Bağlama uygun videoların izlenmesi ve/veya sınıf ortamında drama çalışmaları



UYGULAMA

Öğrencilerin ihtiyaçlarını karşılayabilmek için yapacakları alışverişlerde esnaflarla nasıl bir diyalog içerisinde olabileceği yapılan esnaf ve pazar ziyaretleriyle öğretilmektedir. Bunun için öğrenciler çarşıya ve pazarlara götürülmektedir. Buralarda Türkçe alışveriş yapma imkânı sağlanmaktadır.



KAZANIM

Günlük hayatta sıklıkla kullanılan ölçü birimlerini/miktar ifadelerini tanıır ve kullanır. Görsellerle desteklenmiş bir metni takip eder. İhtiyacı olan bir konuda bilgi ve açıklama ister. Günlük ihtiyaçlara/konulara ilişkin bilgi alışverişinde bulunur.



KÜLTÜREL UYUM DERSİ UYGULAMA ÖRNEKLERİ



Kodu Taratınız



Video: A2 Alışveriş-Pazarlık

TÜRK KÜLTÜRÜNDE ÇAY



İÇERİK

- Türk kültüründe çay (ikram kültürü; çayın kültürümüzdeki önemi),
- Çayı tanıtan videolar, çay bahçeleri ve hasadı gösterimi, çay ikramı



UYGULAMA

Öğrencilerimize öncelikle çayın tarihçesi; üretimi; Türkiye’de çayın üretildiği yer olan Rize ve çevresi hakkında bilgi verilmektedir. Çayın üretiminden hasadına, hasadından sofralara uzanan yolculuğu anlatılmaktadır. Daha sonra öğrencilere uygulamalı olarak çay demlemenin püf noktalarından bahsedilmekte ve çay ikramında bulunmaktadır.



KAZANIM

Bir şeyin/işin yapılışına ilişkin tarif ve yönergeleri takip eder. Sesli ve/veya görüntülü yönergeleri takip eder. Bir şeyin işleyişine/yapılışına ilişkin diyaloglara katılır.



KÜLTÜREL UYUM DERSİ UYGULAMA ÖRNEKLERİ



TÜRK KÜLTÜRÜNDE KAHVE



İÇERİK

- Türk kültüründe kahve (ikram kültürü, kahvenin kültürümüzdeki yeri ve önemi),
- Kaynak kültürlerde kahve kültürü,
- Kahve türleri (Türk kahvesi, dibek, menengiç),
- Çarşıdaki baharatçılarda kahve çekirme uygulaması ve kafede Türk kahvesi siparişi (şekerli, orta, sade, fal bakma)



UYGULAMA

Öğrencilere Türk kahvesi tanıtılmaktadır. Türk kahvesinin özelliklerinden bahsedilmektedir. Türk kahvesinin nasıl yapılacağı anlatılmaktadır. Ardından uygulamalı olarak Türk kahvesi yapımı gösterilmektedir. Öğrencilerimizle Türk kahvesi yapma ve ikram etme etkinlikleri düzenlenmektedir.



KAZANIM

Bir şeyin/işin yapılışına ilişkin tarif ve yönergeleri takip eder. Sesli ve/veya görüntülü yönergeleri takip eder. Bir şeyin işleyişine/yapılışına ilişkin diyaloglara katılır.



KÜLTÜREL UYUM DERSİ UYGULAMA ÖRNEKLERİ



Kodu Taratınız



Video: Türk Kahvesi Nasıl Yapılır?

RESMÎ VE DİNÎ BAYRAMLAR VE TATİLLER



İÇERİK

- Türk kültüründe tatiller (dinî tatiller/bayramlar),
- Dinî tatillerin tarihi, önemi ve kutlanması,
- Kaynak kültürlerin dinî tatilleri,
- Kaynak kültürlerin resmî tatilleri



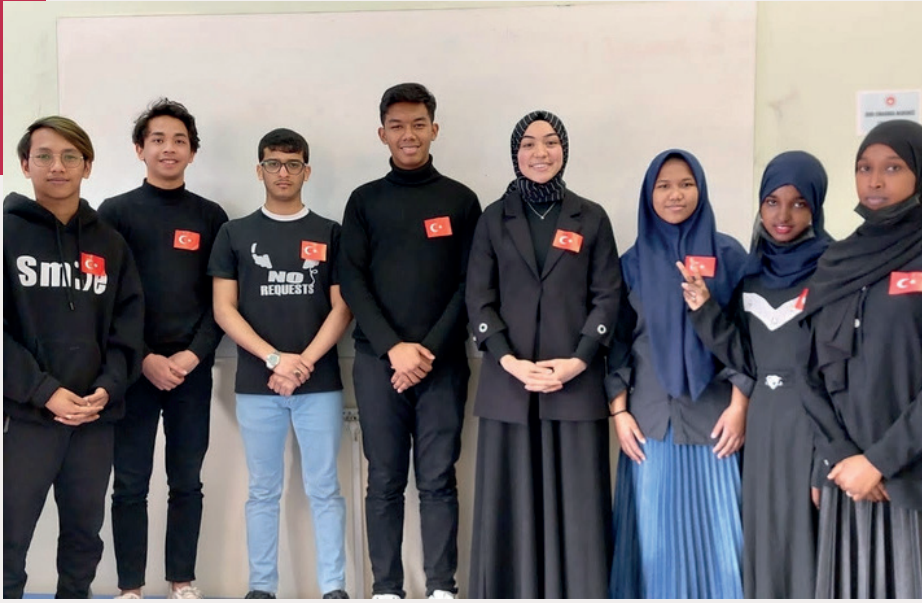
UYGULAMA

Öğrencilerimize Türkiye'deki bayramlar hakkında bilgi verilmektedir. Resmî bayramların tarihleri ve neden bu tarihlerde resmî bayramlar kutlandığı anlatılmaktadır. Öğrencilerimizle resmî törenlere gidilmektedir. Dinî bayramlar anlatılmakta ve ortak bayram geleneklerinden bahsedilmektedir. Farklı dinlere mensup öğrencilerimizden kendi dinlerine ait bayramlar hakkında bilgi vermesi istenmektedir ve farklı dinlerdeki ortak bayram gelenekleri hakkında bilgi alışverişi yapılmaktadır.



KAZANIM

Tarih/zaman ifadelerini tanır ve kullanır. Kültürel bağlamlara (gelenekler, kutlama, davet, tebrik, teşekkür, temenni, bayram, taziye, anma vb.) uygun kalıp ifadeleri kullanarak diyaloglara katılır. Geçmişe ilişkin olayları/durumları belirler.



KÜLTÜREL UYUM DERSİ UYGULAMA ÖRNEKLERİ



TÜRK ENSTRÜMANLARI



İÇERİK

- Türk enstrümanları/halk müziği tanıtımı (bağlama, kabak kemane, kemençe, davul, ud, darbuka, kanun),
- Müzik bölümüyle uygulamalı tanıtım dersi kültürlerarası etkileşim bağlamında öğrencilerin kendi çalgılarını tanıtması



UYGULAMA

Öğrencilerimizle öncelikle müzik hakkında sohbet edilmekte ve kendi kültürlerine ait müzik türleri hakkında konuşulmaktadır. Ardından Türk müziği hakkında görüşleri ve dinledikleri Türk müzikleri sorulmaktadır. Ardından Türk müziğinde kullanılan müzik aletleri ve özellikleri öğrencilere anlatılmaktadır.



KAZANIM

Öğrenci Türk müziği hakkında genel bilgileri öğrenir. Türk halk müziği ve Türk sanat müziğinin ne olduğunu bilir. Geleneksel Türk müziğinde kullanılan saz, bağlama, ud, kemençe gibi müzik aletlerini tanır.



KÜLTÜREL UYUM DERSİ UYGULAMA ÖRNEKLERİ



Kodu Taratınız



Video: Türk Enstrümanları

TÜRK KÜLTÜRÜNDE DANSLAR



İÇERİK

- Türk kültüründe danslar (zeybek, horon, halay, kaşık oyunu),
 - Bu dansların felsefesi ve diğer kültürlerin dansları üzerine konuşma
- Kültür Merkeziyle uygulamalı tanıtım dersi



UYGULAMA

Bartın'daki Halk Eğitim Merkezi ve Belediye bünyesindeki halk oyunları çalışmalarına gidilmektedir.



KAZANIM

Dinlediklerinde/izlediklerinde kültürel özellikleri belirler. Kültürel bir öğe/gelenek/mekân veya özelliğe ilişkin konuşmalara katılır. Kültürel farklılıklar ve benzerlikler üzerine konuşmalar yapar.



KÜLTÜREL UYUM DERSİ UYGULAMA ÖRNEKLERİ



Kodu Taratınız



Video: Türk Halk Dansları

TÜRK KÜLTÜRÜNDE EVLER VE MİMARİ



İÇERİK

- Türk kültüründe evler (evlerin mimarisi/ev içi davranışlar),
- Diğer ülkelerin mimarisi Eski Bartın evleri (Kırtepe/Bartın Emekliler Evi, Kemal Samancıoğlu Etnografya Müzesi)



UYGULAMA

Kemal Samancıoğlu Etnoğrafya Müzesi, İBEV, Bartın Emekliler Evi gibi eski ve tarihî yapılar ziyaret edilmektedir. Bartın'ın eski evlerinin mimarisi, evlerin iç tasarımı ve bahçe mimarisi hakkında bilgi verilmektedir.



KAZANIM

Dinlediklerinde/izlediklerinde kültürel özellikleri belirler. Kültürel bir öğe/gelenek/mekân veya özelliğe ilişkin konuşmalara katılır. Kültürel farklılıklar ve benzerlikler üzerine konuşmalar yapar.



KÜLTÜREL UYUM DERSİ UYGULAMA ÖRNEKLERİ



TÜRK KÜLTÜRÜNDE TATLILAR



İÇERİK

- Türk kültüründe tatlılar (baklava, kazandibi, tavukgöğsü, lokum vb. tatlıların tanıtımı),
- Öğrencilerin ülkelerinde yapılan tatlılar,
- Uygulamalı olarak tatlı yapımının gösterimi



UYGULAMA

Öğrencilerimize Türk tatlıları hakkında bilgi verildikten sonra restoranlarda ve tatlıcılarda baklava, künefe gibi tatlıların sunumu yapılmaktadır. Kendi ülkelerindeki tatlılar hakkında konuşmaları istenmektedir ve Türk tatlıları hakkındaki fikirleri alınmaktadır.



KAZANIM

Dinlediklerinde/izlediklerinde kültürel özellikleri belirler. Kültürel bir öge/gelenek/mekân veya özelliğe ilişkin konuşmalara katılır. Kültürel farklılıklar ve benzerlikler üzerine konuşmalar yapar.



KÜLTÜREL UYUM DERSİ UYGULAMA ÖRNEKLERİ



Kodu Taratınız



Video: Türk Tatlıları

GELENEKSEL EL SANATLARI



İÇERİK

- Geleneksel el sanatları tanıtımı,
- El Sanatları Derneği ziyareti,
- Bartın Kent Müzesi ziyareti,
- Bartın'ın 4000 yıllık tarihini içeren kalıntıların tanıtımı



UYGULAMA

Bartın'da yer alan el sanatları ve geleneksel sanat atölyeleri ziyaret edilmektedir. Açılan el sanatları sergileri gezilmektedir. Bartın'a özgü el sanatlarından tel kırma, ahşap baskı gibi sanatlar gösterilmektedir.



KAZANIM

Dinlediklerinde/izlediklerinde kültürel özellikleri belirler. Kültürel bir öge/gelenek/mekân veya özelliğe ilişkin konuşmalara katılır. Kültürel farklılıklar ve benzerlikler üzerine konuşmalar yapar.



KÜLTÜREL UYUM DERSİ UYGULAMA ÖRNEKLERİ



MÜZE GEZİSİ



İÇERİK

- Müzelerin gezilmesi,
- Türkiye ve şehir tarihinden bahsedilmesi,
- Müzedeki eserlerin tanıtılması ve bunlar hakkında bilgi sahibi olma



UYGULAMA

Öğrencilerimizle Bartın Kent Müzesi gezisi yapılmaktadır. Müzede Bartın'ın tarihi, kültürü, geçim kaynakları ve mimari yapıları hakkında bilgi verilmektedir. Öğrencilere Bartın insanını ve Bartın'ın kültürel değerlerini anlama ve öğrenme imkânı sağlanmaktadır.

Ayrıca Bartın'ın ve Batı Karadeniz Bölgesinin en önemli tarihî ve kültürel değerlerinden biri olan Amasra'da bulunan Amasra Müzesi de öğrencilerle birlikte gezilmektedir.

Öğrenciler Amasra'nın köklü tarihi ve etkileyici coğrafyası hakkında bilgi sahibi olmaktadır.



KAZANIM

Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu, ana düşüncesini ve yardımcı düşüncelerini belirler. Kültürel bir öğe/gelenek veya mekâna ilişkin konulara katılır. İlgi alanına giren kültürel bir konuda (gelenek, ülke, alışkanlık, âdet vb.) görsellerle desteklenmiş sunum yapar.



KÜLTÜREL UYUM DERSİ UYGULAMA ÖRNEKLERİ



TÜRK SİNEMASI



İÇERİK

- Türk sinema kültürü ve dönem filmlerinin izlenmesi



UYGULAMA

Öğrencilerimizle Bartın sinemasında film gösterimine gidilmektedir. Sinema salonlarında ve sınıflarda Türk filmleri izletilmektedir. Türk sineması, Yeşilçam filmleri ve güncel filmler hakkında bilgi verilmektedir. Sınıftaki sinema etkinliklerinde sinema ortamının oluşturulması için mısır ve içecekler ikram edilmektedir.



KAZANIM

Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu, ana düşüncesini ve yardımcı düşüncelerini belirler. Kültürel bir öğe/gelenek veya mekâna ilişkin konuşmalara katılır.



KÜLTÜREL UYUM DERSİ UYGULAMA ÖRNEKLERİ



TÜRK KÜLTÜRÜNDE DÜĞÜN ADETLERİ



İÇERİK

- Türk kültüründe düğün adetleri (kız isteme, kına gecesi, gelin alma vb.)



UYGULAMA

Öğrencilerimize Türkiye'deki düğün adetleri anlatılmaktadır. Düğün ile ilgili gelenek ve görenekleri daha yakından öğrenmeleri için öğretmenler gözetiminde kına geceleri ve düğün davetlerine gidilmektedir. Bunun yanında sınıf ortamında kına gecesi geleneğine uygun hazırlıklar yapıp sınıf ortamında kına gecesi canlandırması yapılmaktadır.



KAZANIM

Dinlediklerinde/izlediklerinde kültürel özellikleri belirler. Kültürel bağlamlara (gelenekler, kutlamalar, bayram, taziye, anma vb.) uygun kalıp ifadeleri kullanarak diyaloglara katılır. İlgi alanına giren kültürel bir konuda (gelenek, ülke, alışkanlık, âdet vb.) görsellerle desteklenmiş sunum yapar. Dilek ve pişmanlık ifadelerini kullanarak geçmiş olaylar/durumlar hakkında konuşur.



KÜLTÜREL UYUM DERSİ UYGULAMA ÖRNEKLERİ



BARTIN'DAKİ TURİSTİK YERLER



İÇERİK

- Bartın'ın turistik yerlerinin gezilmesi (Amasra, İnkümu veya Lav Sütunları, Balamba Tabiat Parkı, Yalı Sevgi Parkı, Gazhane Parkı vb.)



UYGULAMA

Öğrencilerimizin yaşadığı şehri iyi tanıması amacıyla öğrencilerimiz Bartın tarihi, kültürü, mimarisi, Türkiye açısından önemi konularında bilgilendirilmektedir. Bu bilgilendirmelerden sonra Bartın'ın doğal güzellikleri, tarihi mekanları, müzeleri ve parkları gezilmektedir.



KAZANIM

Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu, ana düşüncesini ve yardımcı düşüncelerini belirler. Kültürel bir öğe/gelenek veya mekâna ilişkin konulara katılır. İlgi alanına giren kültürel bir konuda (gelenek, ülke, alışkanlık, âdet vb.) görsellerle desteklenmiş sunum yapar.



KÜLTÜREL UYUM DERSİ UYGULAMA ÖRNEKLERİ



TÜRK GÖSTERİ SANATLARI



İÇERİK

- Türk gösteri sanatları/halk edebiyatı ürünleri (Karagöz ile Hacivat, Keloğlan, Nasreddin Hoca tanıtımı)
- Kaynak kültürlerdeki karşılıklar



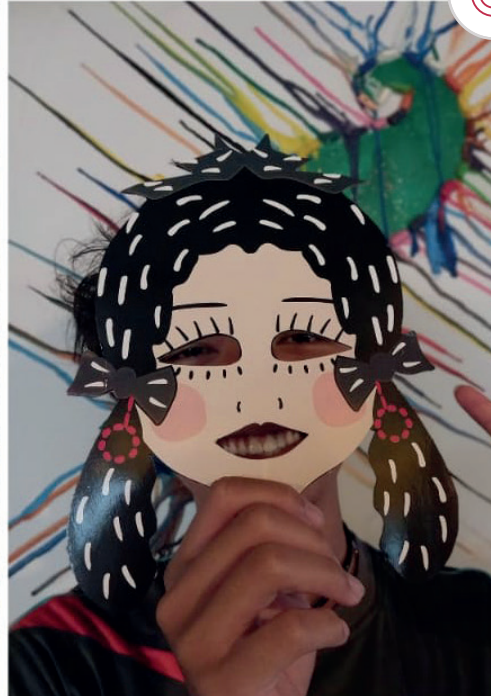
UYGULAMA

Türk mizahı, Türk edebiyatı ve Türk gösteri sanatlarının açıklanmasının ardından öğrencilerimiz için Hacivat ve Karagöz gösterileri düzenlenmektedir. Nasreddin Hoca ve Keloğlan Masalları anlatılmaktadır. Ardından öğrencilerimiz kukla ve maskeleri kullanarak gölge oyunlarını ve dinledikleri masalları canlandırmaktadır.



KAZANIM

Mizahi metinlerin iletisini ve anlamını belirler. Konuşmalarında mizahi öğeler kullanır. Konuşmalarında zenginleştirici unsurlara (anekdot, fıkra) yer verir. Konuşmacının anlatım tutumunu (alaycı, ironik veya eleştirel) belirleyen ifadeleri ayırt eder.





KÜLTÜREL UYUM DERSİ UYGULAMA ÖRNEKLERİ



Kodu Taratınız



Video: Türk Gösteri Sanatları

NOTLAR

BARÜ-TÖMER KÜLTÜREL UYUM DERSİ EL KİTAPÇIĞI

BARÜ

BARTIN ÜNİVERSİTESİ
TÜRKÇE ÖĞRETİM UYGULAMA
VE ARAŞTIRMA MERKEZİ



Bartın Üniversitesi Ağdacı Yerleşkesi
Yahya Kemal Derslikleri Binası 74100, Merkez/BARTIN

+90 378 223 5498

budem@bartin.edu.tr



tomer.bartın.edu.tr

www.bartın.edu.tr