

**BARTIN ÜNİVERSİTESİ**  
**ULUS MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**TEKSTİL, GİYİM, AYAKKABI VE DERİ BÖLÜMÜ**





Doküman No	FRM-0722
Yayın Tarihi	22.09.2021
Revizyon Tarihi	23.06.2023
Revizyon No	1

**BARTIN ÜNİVERSİTESİ  
ULUS MESLEK YÜKSEKOKULU  
TEKSTİL, GİYİM, AYAKKABI VE DERİ BÖLÜMÜ**

**DERS DOSYASINDA BULUNMASI  
GEREKEN FORMLAR**

**YAYIM TARİHİ**

**SAYFA SAYISI**

**Başlık**

**Kapak**

**Form 1.** Ders Dosyasında Bulunması Gereken Formlar

**Form 2.** Ders İletişim Bilgileri Formu

**Form 3.** Ders İzlenesi (*UBYS'den alınacaktır*)

**Form 4.** Ders Değerlendirme  
Formu

Dönem Sonu Ders Notu Değerlendirme Grafikleri ( <i>UBYS'den alınacaktır</i> )
Yıl Sonu Sınavı Soruları ve Cevapları <sup>1</sup>
Kısa Sınavların Soruları ve Cevapları <sup>1</sup>
Bütünleme Sınavı Soruları ve Cevapları <sup>1</sup>
Ödev Soruları ve Cevapları <sup>1</sup>
Ara Sınav Soruları ve Cevapları <sup>1</sup>
Ders Değerlendirme Anketi Sonuçları
Uzaktan Çevrimiçi Dersler İçin Örnek Ders Videosu Linki/Görseller ( <i>Varsa</i> )
Ders İçi ve Dışı Uygulama/Etkinlik Belgeleri/Kanıtları ( <i>Varsa</i> )

**Uyarı!**

1	Sınavlar/uygulamalar sonucu <b>en iyi - orta - en zayıf</b> notları alan öğrencilerin sınav kâğıtlarının / uygulama belgelerinin fotokopisi.
2	<i>Bu belgeler haricinde ilgili programı akredite edecek kuruluşun diğer belge talepleri de ayrıca dosyaya eklenmelidir!</i>

Doküman No	FRM-0723
Yayın Tarihi	22.09.2021
Revizyon Tarihi	23.06.2023
Revizyon No	1

<p><b>BARTIN ÜNİVERSİTESİ</b> <b>ULUS MESLEK YÜKSEKOKULU</b> <b>TEKSTİL, GİYİM, AYAKKABI VE DERİ BÖLÜMÜ</b></p> <p><b>DERS İLETİŞİM BİLGİLERİ FORMU</b></p>
---

<b>İLGİLİ DERSİN</b>			
<b>Adı:</b>	Temel Çizim Teknikleri	<b>Kodu:</b>	GUT107
<b>İşleneceği Saat:</b>	13:30- 15:20	<b>İşleneceği Yer:</b>	Ulus MYO Teknik çizim salonu
<b>Yürütücüsü:</b>	Öğr. Gör. Halide AKKUŞ	<b>Akademik Yılı:</b>	2024 / 2025 Yılı
<b>Öğretim Elemanının Oda Telefon Numarası:</b>	0378 501 10 00 / 2499	<b>Akademik Dönemi:</b>	Güz Yarıyılı
<b>Öğrenci Görüşme Gün ve Saatleri:</b>	Salı 10:30-12:30	<b>E-Posta Adresi:</b>	hakkus@bartin.edu.tr

DERS BİLGİSİ	
<b>Fakülte/Yüksekokul</b>	Ulus Meslek Yüksekokulu
<b>Bölüm</b>	Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü
<b>Program</b>	Giyim Üretim Teknolojisi
<b>Dersin Kodu Adı</b>	107
<b>Yarıyılı</b>	Güz Yarıyılı
<b>T+U</b>	1+1
<b>Kredi</b>	2
<b>AKTS</b>	2
<b>Dersin Günü ve Saati</b>	Pazartesi 13:30-15:20
<b>Dersin Sorumlusu</b>	Halide AKKUŞ
<b>E-posta</b>	hakkus@bartin.edu.tr
<b>Ofis</b>	0378 501 10 00 / 2499-
<b>Veriliş Şekli</b>	Yüz yüze
<b>Haftalık Danışmanlık Saatleri</b>	Salı 10:30-12:30

Amaç ve İçerik	
<b>Amaç</b>	Bu ders ile öğrenciye; yaratıcı güçlerini geliştirme ve temel çizimler yapma yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.
<b>İçerik</b>	Bu ders ile öğrenciye; yaratıcı güçlerini geliştirme ve temel çizimler yapma yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır. Öğrenciye nokta-çizgi, açık-koyu, ışık-gölge, form çağrışımları ve kompozisyon, doku, renk, strüktür ve perspektif ilkelerine uygun çizim yapmak yeterlikleri kazandırılacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
<i>(Öğrenciler, bu dersi başarı ile tamamladıklarında aşağıda belirtilen bilgi, beceri ve/veya yetkinlikleri gösterirler.)</i>	
<b>Ö.Ç. 1:</b>	Temel sanatın kaynağı, amacı ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olarak, ders ile ilgili genel kavramları tanıyabilir.
<b>Ö.Ç. 2:</b>	Nokta, çizgi, deseni kullanarak kompozisyon çalışmaları yapabilir.
<b>Ö.Ç. 3:</b>	Objelerin dokularını çizerek karakalem ve kuru boya tekniğiyle renklendirme çalışmaları yapabilir.
<b>Ö.Ç. 4:</b>	Işık yansımalarını göz önünde bulundurarak objeler üzerinde gölgelendirme yapabilir.
<b>Ö.Ç. 5:</b>	Renkler ve renk uyumlarını göz önünde bulundurarak renklendirme çalışmaları yapabilir.

Haftalık Ders Konuları ve Öngörülen Hazırlık Çalışmaları				
Hafta	Ön Hazırlık	Konular	Yöntem	Açıklamalar
1. Hafta		Temel Sanatın Kaynağı, Amacı, Türkiye'de ve Dünyada Temel Sanat Eğitimi, Temel Sanat Kavramları	Anlatım	
2. Hafta	Her ders sonunda bir sonraki konu ile ilgili bilgi verilecek ve öğrencilerin gereken hazırlıkları	Nokta ile İlgili Kavramlar / Nokta Egzersizleri / Nokta Kompozisyon Çalışmaları	Anlatım, Soru cevap	Her ders sonunda bir sonraki konu ile ilgili bilgi verilecek ve öğrencilerin gereken hazırlıkları

	yapmaları sağlanacaktır.			yapmaları sağlanacaktır.
3. Hafta		Çizgi ile İlgili Kavramlar / Çizgi Egzersizleri / Çizgi Kompozisyon Çalışmaları	Uygulama, Gösterip yaptırma	
4. Hafta		Desen ile İlgili Kavramlar / Desen Egzersizleri / Desen Kompozisyon Çalışmaları	Uygulama, Gösterip yaptırma	
5. Hafta		Doku ile İlgili Kavramlar / Doku Egzersizleri / Doku Kompozisyon Çalışmaları	Uygulama, Gösterip yaptırma	
6. Hafta		Gölgelendirme ile İlgili Kavramlar / Gölgelendirme Kompozisyon Çalışmaları	Uygulama, Gösterip yaptırma	
7. Hafta		Renk ile İlgili Kavramlar/ Ana ve Ara Renk Çalışmaları- Renk Çemberi Çalışması	Uygulama, Gösterip yaptırma	
8. Hafta		Ara sınav		
9. Hafta		Renk ile İlgili Kavramlar/ Ana ve Ara Renk Çalışmaları- Renk Çemberi Çalışması	Uygulama, Gösterip yaptırma	
10. Hafta		Renkte açık-koyu tonlama çalışması / Siyah beyaz renkte ton çubuğu	Uygulama, Gösterip yaptırma	
11. Hafta		Zıt ve bütünleyici renklerle yapılan çalışmalar	Uygulama, Gösterip yaptırma	
12. Hafta		Renk analizi çalışmaları	Uygulama, Gösterip yaptırma	
13. Hafta		Resim Tamamlama (renk analizi yaparak, uygun renklerle tonlama)	Uygulama, Gösterip yaptırma	
14. Hafta		Desen tasarımı	Uygulama, Gösterip yaptırma	
15. Hafta		Desen tasarımı	Uygulama, Gösterip yaptırma	
16. Hafta		Final sınavı		

#### Kaynaklar

Temel Sanat Eğitimi" , Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yayınları, İstanbul Abacı, Oya; "Temel Sanat Eğitimi", Morpa Kültür Yayınları, 2007, İstanbul  
Aydoğan, M. (2018). Temel Sanat Eğitimi. Adeon Yayınları: Ankara

**Adres** : Bartın Üniversitesi Rektörlüğü  
74100 Merkez / BARTIN  
**Telefon** : 0378 223 55 00  
**İnternet Adresi** : www.bartın.edu.tr  
**E-Posta** : info@bartın.edu.tr

Büyük İşleyen, Z. (1977). Sanat Eğitimi. Meteksan Yayınları: İstanbul

### Uyarı!

1 Ders İzleneleri UBYS sisteminden alınan çıktı olarak da buraya eklenebilir.

Ölçme ve Değerlendirme			
Yarıyıl İçi Yapılan Çalışmaların Ölçme ve Değerlendirmesi	Sayısı	Katkı Yüzdesi	Açıklama
Vize	1	%40	Vize notu: Vize sınavı% 40
Final	1	%60	Final notu: Final %60

Dersin Program Yeterliliklerine Katkısı					
Katkı Düzeyi					
Etkisiz	En Düşük	Düşük	Orta	İyi	Çok İyi
0	1	2	3	4	5

S/N	Program Yeterlilikleri	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil teknolojisi ve konfeksiyon ile ilgili temel, güncel ve uygulamalı bilgilere sahip olur.			X		
2	Tekstil ve konfeksiyon alanında iş sağlığı ve güvenliği, çevre bilinci ve kalite süreçleri hakkında bilgi sahibi olur.				X	
3	Tekstil, konfeksiyon ve moda alanındaki güncel gelişmeleri ve uygulamaları takip eder, etkin şekilde kullanır..			X		
4	Mesleği ile ilgili bilişim teknolojilerini etkin kullanır...			X		
5	Tekstil ve konfeksiyon üretimi ile ilgili problemleri ve konuları bağımsız olarak analitik ve eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme ve çözüm önerisini sunabilme becerisine sahiptir			X		
6	Bilgi ve beceriler düzeyinde düşüncelerini yazılı ve sözlü iletişim yolu ile etkin biçimde sunabilir, anlaşılır biçimde ifade eder..				X	
7	Belirlenen hedef doğrultusunda yeni bir ürünü tasarlama, çözümlenme ve uygulayabilme becerisi kazanır.			X		
8	Tekstil ve konfeksiyon alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alır.				X	
9	Kariyer yönetimi ve yaşam boyu öğrenme konularında farkındalığa sahiptir.		X			
10	Tekstil, konfeksiyon ve moda alanları ile ilgili verilerin toplanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere sahiptir		X			
11	Bir yabancı dili kullanarak alanındaki bilgileri takip eder ve meslektaşları ile iletişim kurar		X			

<b>Dersin İş Yükü ve AKTS Kredisi</b>			
<b>Öğrenme-Öğretme Etkinlikleri İş Yükü</b>			
<b>Öğrenme-Öğretme Etkinlikleri<sup>1</sup></b>	<b>Etkinlik (Hafta Sayısı)</b>	<b>Süresi (Saat Sayısı)</b>	<b>Toplam İş Yükü</b>
<b>Ders</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>28</b>
<b>Sınıf dışı ders çalışma</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>14</b>
<b>Ödev</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>Ara sınav</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>Final Sınavı</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Toplam</b>	<b>32</b>	<b>9</b>	<b>52</b>
<b>Genel Toplam</b>			<b>52</b>
<b>Toplam İş Yükü / 25 (saat)</b>			<b>2,08</b>
<b>Dersin AKTS (ECTS) Kredisi</b>			<b>2</b>

<b>Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar</b>
<b>AŞIRMACILIĞA DİKKAT!</b>
Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırı macılığa (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırı macılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırı macılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz.
<b>ENGEL DURUMU/UYARLAMA TALEBİ</b>
Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarılama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Bartın Üniversitesi Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.

<sup>1</sup> Öğrenme-Öğretme etkinlikleri ve bu etkinliklere yönelik ölçme değerlendirme faaliyetleri, dersin öğrenme çıktılarına göre planlanmalı ve uygulanmalıdır.

**Adres** : Bartın Üniversitesi Rektörlüğü  
74100 Merkez / BARTIN

**Telefon** : 0378 223 55 00  
**İnternet Adresi** : [www.bartın.edu.tr](http://www.bartın.edu.tr)  
**E-Posta** : [info@bartın.edu.tr](mailto:info@bartın.edu.tr)