

BARTIN ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ
GRAFİK TASARIMI PROGRAMI

DERS İÇERİKLERİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GTS 101	Temel Sanat Eğitimi-I	1. Yarıyıl	2	1	3	4

Temel tasarım eğitimi; öğrencileri yeni çıkış, deneyiş ve imkanlara yönelten onlara yeni bir bakış ve görüş sağlayan, onların her çeşit yapıcı ve yaratıcı güçlerini geliştiren bir temel eğitim olarak uygulanır. Çalışmalarda yeni malzeme teknik ve metodların temel eğitimindeki yeri sürekli araştırılır ve denenir. Serbest ve şekillendirme çalışmalarında kağıt, karton, mukavva, kumaş, metal, ağaç, kil, alçı, çimento, taş, vb. her çeşit şekillendirme malzemesinin form yaratma imkanları yaratmaya yönelik bir oyun disiplini içinde denenir. Serbest resim çalışmaları ise; çizgi, yüzey ve renk gibi çeşitli şekillendirme elemanları ve çeşit resim araçları ile dokular düzenler ritim ve anlatım biçimleri bulma çalışmaları yapılır.

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GTS 105	Grafik Tasarım I	1. Yarıyıl	2	1	3	4

Öğrencilere Grafik eserlerinin üretimi, bu tekniklerin alet ve makinaları ile malzemesi hakkında teorik ve pratik olarak bilgiler vermek uygulamalar yaptırmaktır. Reprodüksiyon, fotogofi teknikleri, ofset baskı teknikleri hesko baskı, elek baskı teknikleri alt ve kottonaj teknikleri bu dersin kapsamını oluşturan belli başlı konulardır. Teorik öğretim, bölüm atölyesindeki uygulamalar, iş yerindeki inceleme ve pratik çalışmalarla desteklenir.

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GTS 117	Görsel İletişim	1. Yarıyıl	2	0	2	2

Görsel tasarımın temel kuralları, görsel tasarım, reklam ve fotoğrafçılıkta sembollerin, göstergelerin önemi üzerinde durulur. Görsel estetik ve algısal ilkelerle reklâm türleri ve stratejilerinin pekiştirilmesi için teorik bilgiler verilmektedir.

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GTS 123	Tipografi	1. Yarıyıl	2	1	3	3

Bu ders ile öğrencilere, iletişim tasarımının ana ögesi olan yazının tarihsel süreci hakkında bilgi edindirmeyi, harf üsluplarını, harfin karakteristik özelliklerini, yazı stillerini, tipografinin temelleri ve ilkelerini, yazıda kontrastı ve vurguyu tipografik düzenleme çalışmaları ile öğretilmesini amaçlanmaktadır.

BARTIN ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ
GRAFİK TASARIMI PROGRAMI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GTS 125	Teknik Resim ve Perspektif	1. Yarıyıl	1	2	2	3
Teknik resim dersinin ve derste kullanılan çizim alet ve malzemelerin tanıtılması, doğrular, daireler, dikme, düzlem, çizgi ve yazı uygulamaları, temel geometrik form çizim uygulamaları, çift kaçış noktası ile geometrik şekillerin ufuk düzlemin üzerinde, altında ve üstündeki görünümü, tek kaçış noktası ile nesnelerin ufuk düzlemin üzerinde, altında ve üstündeki görünümü, çift kaçış noktası ile nesnelerin ufuk düzlemin üzerinde, altında ve üstündeki görünümü, kaçma noktasını (Esas nokta) kavramaya yönelik ufuk düzleminin altında ve üstünde nesnelerin çizimi, alanların paralel ve açık perspektifle derinlemesine bölünmesi, tek kaçış noktalı perspektif ile iç mekân çizimi, tek kaçış noktalı perspektif ile dış mekân çizimi, çift kaçış noktalı perspektif ile iç mekân çizimi, çift kaçış noktalı perspektif ile dış mekân çizimi, üç kaçma noktalı perspektifle uygulama çalışmaları, fotoğraf üzerinde nesnelerin iki ve üç kaçış noktalı analizini yapmak.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GTS 127	Desen	1. Yarıyıl	2	1	3	4
Kağıt,silgi,kalemler,duralit(altlık) gibi kullanım araçlarının tanıtımı ve çizgisel ifade araçları olarak karakalem,füzen,suluboya, kuru boya, mürekkep gibi tekniklerin kısa açıklaması,el,göz,beyin koordinasyonunu kavramaya yönelik çizgi alıştırmaları,kağıda yerleştirme,ölçü alma, oran-orantı ve perspektif kurallarının kısa bilgilendirilmesi ve nokta, çizgi,çizgi çeşitleri ve çizgi değerleri gibi anlatım elemanları bilgilerini anlamaya yönelik alıştırmalar,Işık-gölge çalışmaları, hacim kütle, çizgi ve hava perspektifi uygulamaları,kompozisyon hazırlama ve geometrik formlarla eskiz çalışmaları, kompozisyonu karakalem ile hacimlendirme ve kısa süreli kroki çalışmaları, insan anatomisini ve insan vücudundaki oranları öğrenmeye ve karakalem tekniği ile detaydaki gözlem gücünün arttırılmasına yönelik el-kol,ayak ve bacak etütleri yapmak, İç form ve dış form ilişkisini öğrenmeye yönelik portre çizimi, form çalışmalarında, plan arayışları, ışık ve dokunun etkisini öğrenmeye yönelik tors çizimi çalışmalarını içerir.						

	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
TBT 181	Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı	1. Yarıyıl	1	1	2	2
Bilgisayar donanım ve yazılım birimlerinin tanıtılması, İşletim sistemi kavramı ve kısaca Windows işletim sisteminin kullanılması, Kelime işlemci, Tablolama ve Sunu hazırlamanın kavranması ve bunlara ait Office yazılımlarının kullanılması.						

BARTIN ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ
GRAFİK TASARIMI PROGRAMI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GTS 124	Grafik Sanat Tarihi	2. Yarıyıl	2	0	2	3
Bu derste Grafik Tasarımın tarihsel süreç içerisinde gelişim aşamaları öğretilerek Grafik Sanatı Tarihinde 19.yy sonunda Arts and Crafts hareketi ile başlayıp, Avrupa'da sanat ve tasarımı yönlendiren sanat akımları, Amerika'daki modern hareketlerin gelişmesi, uluslar arası tipografik stil, New York Okulu ve uluslar arası tipografik stile aykırı tasarımlara kadar geçen süre ele alınacaktır. Ardından Türk Grafik Sanatı Tarihine ve sanatçılarına yer verilecektir.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GTS 136	Temel Sanat Eğitimi II	2. Yarıyıl	2	1	3	4
Öğrencileri yeni çıkış, deneyiş ve imkanlara yönelten onlara yeni bir bakış ve görüş sağlayan, onların her çeşit yapıcı ve yaratıcı güçlerini geliştiren bir temel eğitim olarak uygulanır. Temel Sanat Eğitimi çalışmalarında yeni malzeme teknik ve metodların temel eğitimindeki yeri sürekli araştırılır ve denenir. Serbest ve şekillendirme çalışmalarında kağıt, karton, mukavva, kumaş, metal, ağaç, kil, alçı, çimento, taş, vb. her çeşit şekillendirme malzemesinin form yaratma imkanları yaratmaya yönelik bir oyun disiplini içinde denenir. Serbest resim çalışmaları ise; çizgi, yüzey ve renk gibi çeşitli şekillendirme elemanları ve çeşit resim araçları ile dokular düzenler ritim ve anlatım biçimleri bulma çalışmaları yapılır.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GTS 138	Bilgisayarlı Tipografi	2. Yarıyıl	1	2	2	3
Bu ders ile öğrencilere, harfin karakteristik özelliklerini, yazı stillerini ve kullanım şekillerini, yazıda kontrastı ve vurguyu bilgisayarda tipografik düzenleme çalışmaları ile öğretilmesini amaçlanmaktadır. Bilgisayarda Sözcüklerle Tasarım, Sözcük - Paragraf Düzeni ve Terimler, Sayılar, Noktalama İşaretleri, Okunabilirlik-Algılanabilirlik, Tipografide Renk ve Yazı-Resim ilişkisi öğretilenektir. Ardından Deneysel Tipografi Çalışmaları yaptırılacaktır.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GTS 140	Grafik Tasarım II	2. Yarıyıl	2	1	3	4
Bu derste; bilgisayar ortamında öğrencilerin tasarım yapabilmeleri sağlanarak tasarım yetisi kuvvetlendirilir.						

BARTIN ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ
GRAFİK TASARIMI PROGRAMI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GTS 142	İllüstrasyon	2. Yarıyıl	2	1	3	4
İllüstrasyonun tanımı, uygulanma alanları, grafik tasarımıdaki yeri, önemi ve örnek projelerin gösterilmesi, hayvan figürleri çizimi, insan figürünü tanımaya yönelik illüstrasyon çalışmaları, imgesel kompozisyon çalışmaları, tek sayfalık illüstrasyonlar hazırlama, kitap kapağı tasarımı çalışması, örnek bir çocuk hikayesi resmetme, yaratıcı teknik ve stil araştırmalarına yönelik konuları içerir.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GTS 144	Afiş Tasarımı	2. Yarıyıl	2	1	3	4
Afiş tasarımı dersi; konuların işlenişi, değerlendirme kriterleri, haftalık ders akışı ve yapılacak uygulamalarla ilgili ön bilgi verilmesi, afişin tanımı, özellikleri, amacı, önemi, tarihsel gelişimi ve afişin gerekliliği hakkında bilgilendirme, grafik sanatında afişin yeri ve önemi, afiş çeşitleri(türleri) ve iletişim açısından afiş, afişin gelişimi ve afiş tasarım süreci, afişte genel tasarım elemanları ve ilkeleri, afiş tasarımında kullanılan yöntem ve teknikler, afişin hazırlanması, afiş oluşturulan öğeler ve afişte imge ve tipografinin kullanımı, afişte değerlendirme kriterleri, afişte olması gerekenler ve gerekmeyenler, afişten verimli bir şekilde yararlanmanın yolları, afiş tasarımında görsel (resimsel) unsurlar, afişin psikolojik ve sosyolojik açıdan değerlendirilmesi ve örnek uygulama çalışmaları konularını içermektedir.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GTS 217	Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım	3. Yarıyıl	2	1	3	4
Bu derste; Grafik Tasarım, Grafik Tasarım II derslerinin bir devamı niteliğinde olup, bilgisayar ortamında öğrencilerin tasarım yapabilmeleri sağlanarak tasarım yetisi kuvvetlendirilir.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GTS 231	Kurumsal Kimlik Tasarımı	3. Yarıyıl	2	1	3	4
Grafik sanatların büyük bir bölümünü ve bir şirketin, firmanın temel görsel unsurlarını oluşturan kurumsal kimlik tasarımları ve tasarım denemeleri, yeni marka ve şirket oluşturma denemeleri yapılır.						

BARTIN ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ
GRAFİK TASARIMI PROGRAMI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GTS 233	Ambalaj Tasarımı	3. Yarıyıl	2	2	3	4
Ürün ambalajlarının tasarımı ve görsel olarak içerikle bağlantı kurmak. Teorik bilgi ile yapılan çalışmalara yön vererek farklı ürün tasarımları ortaya koymak.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GTS 237	Web Tasarımı	3. Yarıyıl	2	1	3	3
Bu ders öğrencilere, internet için dinamik içerik üretimiyle ilgili beceri ve anlayışı kazandırmayı amaçlamaktadır. Öğrenciler aynı zamanda web teknolojilerinin kültür üzerindeki etkilerini araştırarak ve tartışacaklardır. Ayrıca, öğrencilere ders kapsamında web tasarımı için gerekli programların kullanılması da öğretilenektir.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
ATA 101	Atatürk İ.İ. Tarihi I	3. Yarıyıl	2	0	2	2
İnkılâp ve benzeri kavramları anlayabilme. Osmanlı Devletinin son dönemlerinde batılılaşma adına yapılan çalışmaları ve bunların Atatürk dönemi inkılâplarına olan etkisini kavrayabilme. Türk İstiklal Savaşını ve Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşunu kavrayabilme.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
TDİ 101	Türk Dili I	3. Yarıyıl	2	0	2	2
Dilin, insan aklının ürünü olduğunu kavrayabilme. Türk dilinin yapısal özelliklerini ve zenginliğini kavrayabilme. Yazılı anlatımda başarılı olmanın yollarını kavrayabilme. Araştırma, okuma ve diriltme kabiliyetlerini uygulayabilme.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
YDİ 101	Yabancı Dil I	3. Yarıyıl	2	0	2	3
Yabancı dilde yazı veya söz ile anlatılmak isteneni doğru olarak anlayabilme. Amaca uygun yazım tekniğini kullanarak anlaşılır şekilde yazabilme. Anlatılmak isteneni anlaşılır bir şekilde sözle ifade edebilme.						

BARTIN ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ
GRAFİK TASARIMI PROGRAMI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
İUE	İşyeri Uygulama Eğitimi	4. Yarıyıl	0	40	20	23
Öğrencilerimizin geçmiş üç dönemde okulda aldıkları eğitimleri işyeri uygulamaları sayesinde pratiklik kazanmaları ve piyasayı tanımalarına yardımcı olmak.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
ATA 102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	4. Yarıyıl	2	0	2	2
Türkiye Cumhuriyeti devletinin kuruluşunu sağlayan Atatürk İnkılâplarını kavrayabilme. Atatürk dönemi Türkiye Cumhuriyeti'nin dış politikasının esaslarını kavrayabilme. Atatürk ilkelerini ve bu ilkelerin doğuş sebeplerini kavrayabilme.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
TDİ 102	Türk Dili II	4. Yarıyıl	2	0	2	2
Günlük hayattaki yazılı anlatım türleri konusunu açıklayabilme. Noktalamanın yazılı anlatımdaki önemini kavrayabilme. Doğru anlatımın kişisel ve toplumsal iletişimdeki önemini kavrayabilme. Araştırma, okuma ve bilgilenme kabiliyetlerini uygulayabilme.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
YDİ 102	Yabancı Dil II	4. Yarıyıl	2	0	2	3
Yabancı dilde yazı veya söz ile anlatılmak isteneni doğru olarak anlayabilme. Amaca uygun yazım tekniğini kullanarak anlaşılır şekilde yazabilme. Anlatılmak isteneni anlaşılır bir şekilde sözle ifade edebilme.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GTS 129	Masaüstü Yayıncılık (Seçmeli)	1. Yarıyıl	2	1	3	4
Grafik tasarım, grafik sanatlar, reklamcılık üzerine teknolojik gelişmeler ve tasarım sonrası baskı aşamaları ele alınmaktadır. Öğrencilere tasarım sonrası üretim aşamasını bu tekniklerin alet ve makineleri ile malzemesi hakkında teorik ve pratik olarak bilgiler verilmektedir.						

BARTIN ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ
GRAFİK TASARIMI PROGRAMI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GTS 131	Sanat Tarihi (Seçmeli)	1. Yarıyıl	2	1	3	4
Sanat tarihi, görsel sanatların tarihsel evrimini inceleyen bir bilim dalıdır. Sanatın tanımına dair fikirler tarih boyunca sürekli değişmesine rağmen, sanat tarihi, sanattaki değişimlere bir sistem çerçevesinde bakarak bunları sınıflandırmayı, tasarım yoluyla şekillendirilmelerini anlamayı ve yorumlamayı amaç edinir. Sanat tarihi dersinde 20. Yüzyıl Öncesi Sanat Akımlarından başlayarak, Post-Empresyonizm, Ekspresyonizm, Fovizm, Kübizm, Fütürizm, Dadaizm, Sürrealizm, Soyut Sanat, Kavramsal Sanat ve Güncel Sanata yer verilerek Günümüzde Reklam ile sanatın reklamlar üzerindeki etkilerine değinilmektedir.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GTS 121	Mesleki Gelişmeler (Seçmeli)	1. Yarıyıl	2	1	3	4
Sosyal Gündem, Kültür Sanat Gündemi, Grafik Tasarım ile İlgili Yayınlar, Reklam Kampanyası, Grafik Tasarım Teknolojilerini içermektedir.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GTS 146	Fotoğrafçılık (Seçmeli)	2. Yarıyıl	2	1	3	4
Temel fotoğraf bilgileri. Fotoğraf makineleri, objektifler, enstantane, diyafram, ışık, pozlama, fotoğrafta kompozisyon oluşturma. Dergi yayıncılığında fotoğrafın kullanımı. Reklam fotoğrafçılığı.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GTS 148	Grafik Tasarımda Estetik (Seçmeli)	2. Yarıyıl	2	1	3	4
Estetiğin tarihi ve konusu, estetik ve sanat nedir, sanat eseri (estetik nesne), estetik alılmayıcı, estetiğin kapsam alanı ve boyutları, estetik kuramları,estetik eğitimi, önemli estetik görüşleri (Platon, Aristo, Kant, Schiller, Hegel), estetik tavır,estetik değer,estetik yargı, sanat – kültür ilişkisi, sanatta yaratıcılık, sanat kuramları, psikanaliz ve sanat, estetik eğitiminde yöntem ve sorunlar vb konuları içermektedir.						

BARTIN ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ
GRAFİK TASARIMI PROGRAMI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GTS 150	Yeni Medya Reklamcılığı (Seçmeli)	3. Yarıyıl	2	1	3	4
Sosyal ağların kullanımının artmasıyla birlikte sosyal medya reklamcılığı önem kazanmaktadır. Yeni medya olarak adlandırılan bu mecra ile ilgili hedef kitleye en etkili bir şekilde ulaşmayı öğretecek teknikleri öğretmeyi amaçlar.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GTS 239	Dijital Baskı Teknikleri (Seçmeli)	3. Yarıyıl	2	2	3	4
Günümüz teknolojisinin ulaştığı şaşırtıcı gelişmeler içerisinde yer alan dijital baskı ve dijital sanatlar ele alınıp farklı çalışmalar ortaya konulur.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GTS 241	Yayın Grafiği (Seçmeli)	3. Yarıyıl	2	1	3	4
Dergi ve gazete sayfası tasarlama yeterlilikleri kazandırmayı amaçlar.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GTS 235	Portfolio Tasarımı (Seçmeli)	3. Yarıyıl	2	1	3	4
İletişim ve grafik tasarım, iletişimin tanımı, Grafik sanatların tanımı, iletişim ve grafik sanatı arasındaki ilişki, grafik tasarımın tarihçesi, dünyada ve Türkiye’de grafik tasarımın tarihi gelişimi, grafik eğitimi, grafik eğitimin tanımı, önemi, kişisel sunum, tanım ve teknikleri, aktif sunum, pasif sunum, portfolio, portfolio tanımı ve önemi, örnek portfolio çalışmaları, portfolio türleri (çanta,klasör, kitap, slayt,dijital portfolio), portfolio tasarımında dikkat edilecek kurallar, portfolio tasarımına başlamak ve portfolio önerileri konularını içermektedir.						