

T.C.
GENÇLİK VE SPOR BAKANLIĞI
Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü

2022 YILI
GENÇLER ARASI SES ve İCRA YARIŞMASI TALİMATI

BİRİNCİ BÖLÜM
GENEL HÜKÜMLER

Amaç

Madde 1- Bu talimatın amacı; Gençler Arası Ses ve İcra Yarışmalarını ve yarışma sürecini düzenlemektir.

Kapsam

Madde 2- Bu talimat; Gençler Arası Ses ve İcra Yarışmalarını ve bu yarışmalara ilişkin usul ve esasları kapsar.

Dayanak

Madde 3- Bu talimat; 1 nolu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi'nin 187. Maddesi'ne dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

Madde 4- Bu talimatta yer alan;

Bakanlık: Gençlik ve Spor Bakanlığı'nı,

Bölge Birinciliği: Bölge birincilerinin belirlendiği yarışmaları,

Değerlendirme Belgesi: Seçici kurulun değerlendirmede esas alacağı puanlama ölçeğini,

Genel Müdürlük: Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğünü,

Genel Müdürlük Düzenleme Kurulu: Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü tarafından görevlendirilen kişileri,

Eser: Gençler Arası Ses ve İcra Yarışması'na katılan yarışmacı/ekiplerin seslendirdiği eseri,

İl Birinciliği: İl birincilerinin belirlendiği yarışmaları,

İl Düzenleme Kurulu: İl müdürü veya temsilcisinin başkanlığında belirlenen 3 üyeden oluşan ve ses ve icra yarışmalarını düzenleyen ve organizasyonla ilgili işleri yürüten İl Kurulunu,

Katılımcı/Yarışmacı: Yarışmalara katılmak üzere başvuru yapan 18-29 yaş aralığındaki kişileri,

Seyirci Oyu: Türkiye finalinde yarışmacıların performanslarına oy verecek kişileri,

Seçici Kurul ve Üyeleri: İl, bölge ve Türkiye finalinde yarışacak gençlerin performansını değerlendirecek olan kurul alanında uzman veya üniversitelerin ilgili bölümlerinde akademisyen, profesyonel sanatçı olan kişiler ile geçmiş yıllarda Ses ve İcra Yarışmasında derece alan gençlerin içerisinde seçilen üyeyi,

Sorumlu Yönetici/İl Ses ve İcra Yarışmacısı Sorumlusu: İl müdürlüğüne belirlenen; düzenleme kurulu ve seçici kurul ile yarışma sürecine yönelik ilişkileri yürüten kişiyi/kişileri

Yarışma: Gençler Arası Ses ve İcra Yarışması'nı,

Türkiye finali: Bölge finallerinde yarıştığı kategoride birinci olanların yarışacağı yarışmayı ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM

YARIŞMA USUL VE ESASLARI

Yarışma Katılma Şartları

Madde 5-

Gençler Arası Ses ve İcra yarışmalarına 18-29 yaş aralığındaki tüm gençler başvurabilir. Başvurular; solo ses kategorilerinde bireysel, caz ve elektronik müzik türlerinde ise ekip olarak yapılır.

- Ekip başvurularını ekip adına 1 (bir) kişi yapar.

Yarışma Kategorileri

Madde 6-

a) Yarışma;

1) Türk Müziği (*Türk Sanat/Halk/Tasavvuf/Ezgi*)

2) Popüler Müzik (*Pop, rock, rap, özgün, arabesk*)

3) Caz Müzik, (*Blues Caz, Ragtime, Dixieland, Big Band, Halk Müziği, Work Song, Guitar Mashing*)

4) Elektronik Müzik,

Olmak üzere 4 kategoride düzenlenecektir.

Madde 7-

1) Yarışmalar;

- a) İl birinciliği yarışması,
 - b) Bölge birinciliği yarışması,
 - c) Türkiye finali yarışması,
- olmak üzere 3 basamakta yapılacaktır.

2) Bu kapsamda;

a) İl birinciliği yarışması; İl düzenleme kurulları tarafından Mart ayında yapılır. Kategorilerinde birinci olan kişiler, bölge birinciliği yarışmasına katılmaya hak kazanır.

*** 2020 ve 2021 yıllarında Türkiye Finallerinde (ilk 3) dereceye girmiş kişiler yarışmaya katılamazlar)**

b) Bölge birinciliği yarışması; bölge yarışmalarını ev sahibi yapacak iller tarafından düzenlenir. Bölge yarışmalarında yarıştığı kategoride **Birinci** olan yarışmacılar/ekipler Türkiye Finali'ne katılmaya hak kazanır.

c) Türkiye finali; Genel Müdürlükçe düzenlenir.

Yarışma Başvurusu

Madde 8-

1) Gençler Arası Ses ve İcra yarışmalarının duyuruları 2022 yılı Şubat ayında yapılacak olup bu tarih aynı anda başvuruların alınacağı tarihi ifade eder. Ancak yarışmanın başvuru süresi illerin inisiyatifine göre değişiklik gösterebilir. Örneğin; İl yarışmasının yapılacağı tarih 18 Mart olarak belirleyen bir il düzenleme kurulu bu tarihe kadar başvuru alabilir. Ancak *hiçbir suretle il yarışmaları 1 Nisan sonrasına bırakılamaz.*

2) Yarışma başvuruları <https://gencizbiz.gsb.gov.tr/> adresinden online yapılacaktır. Yarışmaya katılmak isteyen gençler <https://gencizbiz.gsb.gov.tr/> adresine yönlendirilecektir. Gençlik Merkezlerine gelip yarışmaya başvurmak isteyen tüm gençlere gerekli kolaylık gösterilecek ve yarışmaya başvurmaları sağlanacaktır. Başvurular <https://gencizbiz.gsb.gov.tr/> üzerinden İl finallerinin gerçekleştirileceği tarihe kadar alınacaktır. Sistemde oluşabilecek bir aksaklıktan dolayı başvuru yapamayan katılımcılar başvuru formunu doldurup yarışmaya katılabileceklerdir.

Yarışma Takvimi ve Yarışmaların Duyurulması

Madde 9-

- a) İl Yarışma Başvuru Tarihleri: 15 Şubat- 15 Mart 2022
- b) İl Yarışmaları : 16 Mart- 31 Mart 2022
- c) Bölge Yarışmaları : 10 Mayıs- 28 Haziran 2022
- d) Türkiye Finali : 8 Ağustos 2022 tarihinde yapılacaktır.

Bölge Finalleri Tarih ve Yerleri		
Akdeniz Bölgesi	10 Mayıs	Antalya
Ege Bölgesi	24 Mayıs	Denizli
Doğu Anadolu Bölgesi	31 Mayıs	Malatya
Karadeniz Bölgesi	7 Haziran	Samsun
Güneydoğu Anadolu Bölgesi	14 Haziran	Mardin
İç Anadolu Bölgesi	21 Haziran	Kayseri
Marmara Bölgesi	28 Haziran	Bursa

Tablo-1 Bölge Finalleri Takvimi ve Yerleri

Seçici Kurul Üyeleri ve Yarışmaların Değerlendirilmesi

Madde 10-

- 1) Yarışmalarda değerlendirme yapacak seçici kurul üyelerinden oluşan kuruldur. Bu kurul; il birinciliği, bölge birinciliği ve Türkiye finali seçici kurulları olarak sınıflandırılır.
- 2) İl birinciliği safhasında görev yapacak seçici kurul üyeleri İl Düzenleme Kurulu tarafından seçilen ve **3 (asil)** asil üyeden oluşan kuruldur. Bu kurulun 2 (asil) üyesi MEB'e bağlı okullarda görev yapan Müzik Öğretmenleri veya alanında uzman veya üniversitelerin ilgili bölümlerinde akademisyen ya da profesyonel sanatçı olan kişilerden oluşur. Bir (1) asil üye ise 2020-2021 yıllarında yapılan Gençler Arası Ses yarışmasında il-bölge veya Türkiye finallerinde birincilik derecesi alan yarışmacılardan biri olacaktır.
- 3) Bölge Birinciliği ve Türkiye Finali Seçici Kurulları; Genel Müdürlük tarafından alanında uzman kişiler arasından seçilen, birisi sanatçı en az 3 (üç) üyeden oluşan kuruldur.
- 4) Seçici kurul üyeleri, yarışmadan önce ve yarışmadan sonra toplanır. Yarışmadan önce yapılan toplantıda, talimatname ve değerlendirme belgesi gözden geçirilir. Yarışmadan sonraki toplantıda ise, yarışma ile ilgili genel bir değerlendirme yapılır.

5) Türkiye Finalinde yarışmacıların performansları jüri ve seyirci oylamasıyla değerlendirilecektir. Değerlendirmenin **%70'i jürinin verdiği puanlar , %30 'u ise seyirci oylarından** oluşacaktır.

6) Jüri üyelerinin değerlendirme belgesini kullanılması zorunludur. Değerlendirme belgesinde, puan ekleme yöntemi uygulanır ve 100 puan üzerinden değerlendirilir. Seçici kurul üyeleri, yarışmaya katılan toplulukların değerlendirmesini yaparak, sonuçlarını tutanakla birlikte düzenleme kuruluna verirler.

7) Seçici Kurul Üyeleri, kişilerin performansını **Ek-2, Ek-3, Ek-4 ve Ek-5** 'te yer alan değerlendirme belgesine göre yapar.

Genel Esaslar

Madde 11-

1) Yarışmalar, Genel Müdürlükçe hazırlanan Gençler Arası Ses ve İcra Yarışması talimatına göre yapılır.

2) Yarışmacılar, yarışmaya sadece bir kategoride katılabilir ve tek bir eser icra edebilir.

3) Katılımcı iller; bölge finalleri için her kategoride yarışmacı çıkaracaktır. (*Katılım sağlanmayan herhangi bir kategori olmayacaktır.*)

4) Yarışmacılar il, bölge ve Türkiye finalinde eser değiştirme hakkına sahip olup bu durum yarışma tarihlerinden en az 10 gün önce düzenleme kurullarına sözlü veya yazılı bir şekilde bildirilecektir.

5) Türk müziği ve popüler müzik, kategorilerinde yarışmacılar il/bölge/Türkiye finali Düzenleme Kurulunca temin edilen orkestra önünde eserleri icra edecek olup Elektronik müzik ve Caz müzik kategorisinde ise yarışmacılar eserin müziğini kendileri icra edecektir.

6) İl yarışmaları gençlik ve spor il müdürü veya temsilcisi öncülüğünde düzenlenir ve en yüksek puanı alan gençlik merkezi bölge finallerinde ilini temsil etmeye hak kazanır.

7) Bölge yarışmalarından bir önceki gün yöneticiler ile teknik toplantı yapılacaktır.

Zorunlu sebepler dışında toplantıya katılmayan kişiler yarışmaya alınmayacaktır.

8) Katılımcıların bölge finallerindeki sahne sırası Bölge Düzenleme Kurulu tarafından belirlenir ve teknik toplantıda ilgililere açıklanır. Bölge Düzenleme Kurulu gerekli gördüğü hallerde değişiklik yapabilir.

- 9) Katılımcılar yarışma gününden 1 gün önce yarışmanın yapılacağı ile gelerek prova alacaktır.
- 10) İl ve bölge yarışmalarında teknik aksaklıkların saptanmasına ve yarışmanın durdurulmasına; düzenleme kurulu üyeleri yetkilidir.
- 11) Bakanlık, ödül alan ve almayan tüm eserlerin afiş, katalog, broşür, kitap/kitapçık vb. her türlü hakkının kullanılması konusunda yetkili olacak ve bu eserlerin 5846 sayılı Kanun kapsamındaki tüm telif haklarına (*işletme, çoğaltma, yayma, temsil etme, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakları*) sahip olacaktır.
- 12) Yarışmacı/ekip, Bakanlık tarafından yarışma öncesinde, esnasında veya sonrasında yapılacak her türlü yazılı veya görsel tanıtım, yayın, sosyal medya ve internet yayınlarında yer almayı kabul ve taahhüt etmektedir.
- 13) Genel Müdürlük gerekli gördüğü takdirde yarışmanın tamamını veya bir kısmının iptaline ya da ertelenmesine karar verebilir. Genel Müdürlük iptal ya da erteleme durumlarında uygulanacak yöntemleri ve kuralları belirleme hakkına sahiptir.
- 14) Yarışmaya katılanlar bu talimatta belirtilen şartları kabul etmiş sayılır.
- 15) Bu talimatın uygulanmasında ortaya çıkan tereddütleri gidermeye ve uygulamaya yönelik yeni düzenlemeler çıkarmaya Genel Müdürlük yetkilidir.

Özel Esaslar

Madde 12-

1) Türk Müziği (Halk/Sanat/Tasavvuf/Ezgi Müziği);

- a) Bu kategori, Türk Halk/Sanat ve Tasavvuf müziği türlerine yönelik yapılır.
- b) Bu kategoride, tasavvuf müziği türlerinden usulsüz (serbest) ölçü ile icra edilen, (*uzun hava hariç*) gazel, kaside gibi türler münferit olarak icra edilebilir. Eser seçimlerinde TRT ve Kültür Turizm Bakanlığı repertuarı zorunlu değildir. Ancak performe edilecek eser kültürümüzün bir parçası olan eserlerden seçilmeli, özellikle de arabesk/fantezi türünde bir eser olmamalıdır. Seçilen eser arabesk/fantezi türüne yakın olduğu durumda ilgili Yarışma Düzenleme Kurulları eserin değiştirilmesini isteyecektir.
- c) Yarışmada icra edilecek eserler toplumca kabul görmüş/bilinen sanatçılara ait veya anonim olmak zorundadır. Söz yazarı/bestecesi ve yorumcusu yeterince kabul görmemiş eserler Genel Müdürlük Düzenleme Kurulu tarafından değiştirilecektir.
- d) Eserlerin icra edilme süresi **6 dakika** ile sınırlıdır.

2) Popüler Müzik (Pop, arabesk, rock, rap, hip- hop, özgün)

a) Bu kategori, Popüler müzik olarak kabul edilen; pop, arabesk, rock, hip-hop, özgün türlerine yönelik olarak icra edilir. Kategoride seslendirilebilecek eserler Türkçe olmak zorundadır.

b) Eserlerin icra edilme süresi **6 dakika** ile sınırlıdır.

3) Caz Müzik (Blues Caz, Ragtime, Dixieland, Big Band, Halk Müziği, Work Song, Guitar Mashing)

a) Bu kategori, caz müzik, blues müzik, halk müzik türleri olarak kabul edilen eserler ile başka türde müziklerin caz veya blues müzik armonisi ile coverlanmış versiyonları, icra edilebilir. Ayrıca **yerli/ yabancı özgün beste eserler de icra edilebilecektir.**

b) Eserler yerli -yabancı fark etmeksizin sözlü olarak icra edilebilecektir.

c) Yarışmaya **en az 2 en fazla 6 kişilik** gruplarla katılım sağlanabilecektir.

d) Eserlerin icra edilme süresi **6 dakika** ile sınırlıdır.

4) Elektronik Müzik

a) Bu kategoride elektronik müzik türlerinden biri icra edilecek olup ekip en fazla 3 kişiden olacaktır. **İcra edilecek eser orijinal mix eser olmalıdır; performans canlı olarak sergilenecek herhangi bir şekilde playback/banttan çalma yapılmayacaktır. Özgün olmadığı Seçici Kurulca belirlenen eserler değerlendirme dışı tutulacaktır.**

b) Çalınacak elektronik müzik aletlerinde herhangi bir kısıtlama bulunmamaktadır.

c) Her bir kategoride icra edilecek eserin süresi **5 dakikadan fazla** olmamalıdır.

d) Eserler yerli veya yabancı bir eserin sampleları (örneklemeleri) kullanılarak üretilebilir veya özgün besteler icra edilebilir.

e) Eserler **sözlü veya sözsüz** olarak icra edilebilecektir.

f) Türk Müziği, Popüler müzik kategorilerinde solistler il/bölge/Türkiye finali Düzenleme Kurulunun temin edeceği orkestra önünde eser icra edecek olup, solistler kendi enstrümanları ile de orkestraya eşlik etmesi halinde yarışmacılara artı bir değeri olmayacaktır. Ancak Caz ve Elektronik müzik kategorisinde başvuru yapan yarışmacılar **kendi ekipman ve müzik aletleriyle** yarışmaya katılacaklardır.

g) Jüri değerlendirmesi sonucunda her kategoride en yüksek puanı alan 7 yarışmacı /ekip Türkiye finalinde yarışmaya hak kazanacaktır. Ancak Genel Müdürlük Düzenleme Kurulu uygun gördüğü takdirde bölge sıralamasında dereceye giren diğer yarışmacı/ekipleri de Türkiye finaline çağırabilecektir.

İtirazlar

Madde 13-

1) İtirazlar, talimatın ekinde yer alan itiraz dilekçeleri (**Ek-6**) ile sonuçların açıklanmasını izleyen 5 gün içinde ilgili Düzenleme Kuruluna yapılır.

2) İtirazlar, itiraza konu alan performansın talimattaki esaslara uyumsuzluk durumunun mevcut olması gibi gerekçeler için yapılabilecektir. Jüri tarafından yapılan değerlendirmeye itiraz edilmez.

Disiplin Suçları ve Cezaları

Madde 14-

- 1) Yarışmacılar/ekipler yarışma sürecinde Türkiye Cumhuriyeti Devletine, yöneticilerine hakaret veya alay konuları içeren, ırk, mezhep, cinsiyet, engellilik durumu vb. ayrımcı söylemler, argo veya küfür içeren, müstehcen bir söze/davranışa yer veren, herhangi bir parti lehinde veya aleyhinde siyasi içerik ve eleştiri içeren, herhangi bir markayı öven/eleştiren, ahlaki değerlere uygun olmayan, manevi değerlere olumsuz atıflarda bulunan hüküm söz ve eylemlerde bulunamaz. Bu eylemlerden birinin veya birden fazlasının gerçekleştirildiğinin tespit edilmesi durumunda yarışmacılar/ekipler İl/Bölge veya Genel Müdürlük Düzenleme Kurulu kararıyla diskalifiye edilir.
- 2) Yarışmanın herhangi bir aşamasında organizasyona, düzenleme kurulu üyelerine, jüri üyelerine, diğer görevlilere, finalistlere hakaret ya da küfür eden, müstehcen ve ayıp davranışlarda bulunan, sözlü veya fiziki olarak saldırganlık yapan, organizasyonu ya da yarışmayı protesto eden, davranışlarıyla organizasyona gölge düşüren, gerilim oluşturan, başkalarının kimliklerini kullanan, başkalarının yerine yarışmaya katılan ve benzeri usulsüzlüklere tevessül edenlerin yarışma hakları elinden alınır. Bu eylemlerden birinin veya birden fazlasının gerçekleştirildiğinin tespit edilmesi durumunda yarışmacılar/ekipler İl/Bölge veya Genel Müdürlük Düzenleme Kurulu kararıyla diskalifiye edilir.
- 3) Ekiplerin bir üyesinin yukarıda belirtilen ihlalleri gerçekleştirmesi durumunda yukarıda belirtilen müeyyideler takımın tümüne uygulanır.
- 4) Yukarıda belirtilen konularda cezalandırılan katılımcılar; Genel Müdürlükçe düzenlenen yarışmalara 1 (bir) yıl süreyle katılamazlar.

Ödüller

Madde 15-

1) İl birinciliği yarışmalarında il birincisi olan yarışmacılara başarı belgesi verilir. Ayrıca İl Müdürlüklerinin uygun gördüğü harici bir ödül de verilebilir. Ödül için yapılan harcamalar Genel Müdürlüğün gönderdiği ödenekten veya gençlik ve spor il müdürlüklerinin 2022 yılı bütçesinden karşılanır.

2) Bölge yarışmalarında ilk 3'e giren yarışmacılara başarı belgesi ve plaket verilir.

3) Türkiye finalinde yarıştığı kategoride;

Birinci olanlara **yurtdışı gezisi,**

İkinci olanlara **notebook,**

Üçüncü olanlara **akıllı saat,** ödülü verilecektir. Ayrıca Türkiye Finaline kalan tüm yarışmacı/ ekiplere **500 TL'lik kitap hediye çeki ödülü** verilecektir.

Mali Yükümlülükler

Madde 16

1) Bölge finallerine katılan yarışmacılar ile il sorumlularının **bölge finalinin yapılacağı ildeki** konaklama (ibate), yeme-içme (iaşe) hizmeti bölge finallerine ev sahipliği yapacak gençlik ve spor müdürlerince karşılanacaktır. Bu işlemler için 4734 sayılı İhale Kanunu hükümleri doğrultusunda alım yapılacak ve söz konusu harcamalar gençlik ve spor il müdürlerinin 2022 yılı bütçesinden karşılanacaktır.

2) Bölge finaline katılan yarışmacılar ile il sorumlularının **buldukları ilden yarışmanın düzenleneceği ile kadar olan süreçte** iaşe, yol ve kanuni harcırahları "bölge finallerine katılım sağlayan" gençlik ve spor il müdürlüklerinin 2022 yılı bütçesinden karşılanacaktır.

3) Bölge finalleri ve Türkiye finaline katılacak yarışmacılar ve sorumlular için gençlik ve spor il müdürlükleri araç temin edebilecektir. İl müdürlükleri bu işlem için ihtiyaca uygun olan araç ihalesine çıkabilir veya hizmet alımı yöntemiyle bu işlemi gerçekleştirebilir. Araç temini için 2022 yılı gençlik ve spor il müdürlüğü bütçesi kullanılacaktır. (*Yarışmacılarını hava yolu ile gönderecek iller hariç*).

4) Bölge finallerine ev sahipliği yapacak iller, ihtiyaç duyulan ödeneği, detayları belirtmek suretiyle Genel Müdürlükten talep edebilecektir.

5) Türkiye finaline katılan yarışmacıların ve katile sorumluların iaşe ve ibateleri Genel Müdürlükçe karşılanacaktır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
İL, BÖLGE VE GENEL MÜDÜRLÜK
DÜZENLEME KURULLARININ GÖREVLERİ

Türkiye Finalinde Genel Müdürlükçe Yapılacak İşler:

Madde 17-

- 1) Türkiye Finalini düzenleme,
- 2) Salon kiralama, sahne arka fonu, dekor ve süsleme işi,
- 3) Ses sistemi, orkestra ve ekipmanları işi,
- 4) Sunum-Sunucu (moderatör) hizmeti işi,
- 5) Puanlama hizmeti işi,
- 6) Jüri hizmeti işi,
- 7) İkram hizmetleri,
- 8) Video kayıt, fotoğraf çekimi ve kısa versiyon tanıtım filmi hizmeti işi,
- 9) Ödül, plaket, başarı belgesi tasarımı ve temini işi,
- 10) Konaklama ve yemek hizmeti işi,
- 11) Tanıtım ve görsellerin tasarımı ve temini işi yerine getirilecektir.
- 12) Söz konusu işler Genel Müdürlük Düzenleme Kurulu koordinasyonunda gerçekleştirilecektir.

Bölge Yarışmalarını Gerçekleştirilecek Ev Sahibi İl tarafından;

Madde 18-

- 1) Bölge Yarışmalarını düzenleme ve sonuçlarını Genel Müdürlüğe bildirme,
- 2) Salon kiralama, sahne arka fonu, dekor ve süsleme işi,
- 3) Profesyonel ses sistemi, orkestra ve ekipmanlarının temini işi,
- 4) Sunum-Sunucu hizmeti işi,
- 5) İkram hizmetleri,
- 6) Video kayıt, fotoğraf çekimi ve kısa versiyon tanıtım filmi hizmeti işi,
- 7) Ödüllerin ve başarı belgelerinin tasarımı ve temini işi,
- 8) Tanıtım ve görselleri tasarımı ve temini işi,

**** Jüri hizmeti Genel Müdürlükçe karşılanacaktır.**

9) Söz konusu işler bölge yarışmalarına ev sahipliği yapacak illerin sorumluluğunda ve koordinesinde gerçekleştirilecektir.

Bölge Yarışmasının düzenlendiği İl Müdürlüğü tarafından yapılacak işler:

Madde 19-

1) Organizasyonla ilgili gerekli duyuru ve tanıtımlar yapılacak, mülki idare amirleri ile yerel yöneticilerin katılımının sağlanmasına ve salonun doldurulmasına gençlik ve spor il müdürleri bünyesinde gençlik merkezleri, genç ofisler, kredi yurtlar kurumu, spor komplekslerinden faydalanan gençlerin katılımına) öncelik verilecektir.

2) Yarışmaların başlamasından en az 1 saat önce *(bu süre saat 10:00 olarak düşünülmektedir ancak bazı illerde katılımcı sayısına göre değişiklik gösterebilir)* gençlik hizmetleri müdürü ve gençlik liderleri yarışma salonunda hazır bulunarak, organizasyona destek verecektir.

3) Yarışma süresince, sağlık ve güvenlik tedbirleri için yeterli sayıda personel bulunduracaktır.

4) Organizasyona katılacak iller için birer refakatçi temin etmesi gerekmektedir. *(Her bir il için bir gençlik lideri ekiplere refakatçilik yapacaktır.)*

5) Yarışmanın düzenleneceği gün tehlikeli durumlar için ambulans ve itfaiye hazır bulundurma işlerini gerçekleştirecektir.

6) Bölge finallerine katılan yarışmacılar ile il sorumlularının bölge finalinin yapılacağı ildeki konaklama (ibate), yeme-içme (iaşe) ve şehir içi ulaşım hizmeti bölge finallerine ev sahipliği yapan gençlik ve spor il müdürlüklerinin 2022 yılı bütçesinden karşılanacaktır.

7) Söz konusu işler ilgili il müdürlüğünü temsilen Bölge finali Düzenleme Kurulları koordinasyonunda gerçekleştirilecektir.

Katılımcı İl Müdürlükleri tarafından yapılacak işler;

Madde 20-

1) Yarışmayı öncelikli olarak gençlik ve spor il müdürleri bünyesinde gençlik merkezleri, genç ofisler, kredi yurtlar kurumu, spor komplekslerinde; diğer kamu kurum ve kuruluşları içerisinde yer alan MEB'e bağlı okullarda, üniversitelerde, Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluğunda bulunan yabancı uyruklu gençlere ve aile ve sosyal hizmetler il müdürlüğü bünyesindeki birimlere etkin olarak duyurma,

2) İl birinciliği yarışmalarını düzenleme,

3) Yarışmadan bir gün önce yapılacak teknik toplantıya, il ekibi sorumlu yöneticisinin katılımı sağlama,

4) Bölge yarışmalarına katılacak gençlerin her biri için seyahat sigortası yaptırma,

5) Yarışmaya gidiş-geliş için otobüs kiralınması durumunda D-2 belgesi olan ve en az 2017 model otobüs/otobüsler ayarlama,

6) Bölge finaline katılan yarışmacılar ile il sorumlularının buldukları ilden yarışmanın düzenleneceği ile kadar olan süreçte iâşe, yol ve kanuni harcırahları “bölge finallerine katılım sağlayan” gençlik ve spor il müdürlüklerinin 2022 yılı bütçesinden karşılanacaktır.

Düzenleme Kurulları Görevleri

Madde 21-

İl Birinciliği Yarışması Düzenleme Kurulu Görevleri;

1) Sorumlu yöneticiler ile teknik toplantı yaparak, talimatı açıklamak ve bilgilendirmede bulunmak,

2) Seçici kurul üyelerini belirlemek,

3) Yarışmanın gerektirdiği ödülleri, sahneyi, ses düzenini vb. hazırlıkları tamamlamak,

4) Yarışmalara yapılacak itirazları inceleyerek sonuçlandırmak,

5) Talimatta belirtilen disiplin suçlarını işleyenlerle ilgili olarak katılımcıların yarışma dışı bırakılmalarına karar vermek,

6) Bölge birinciliği yarışmasına katılmaya hak kazanan yarışmacıların sonuç bildirme formunu bölge yarışmalarına ev sahipliği yapacak ile göndermek.

Bölge Birinciliği Yarışması Düzenleme Kurulu Görevleri;

1) Organizasyondan sorumlu olup yarışmanın aksamadan yapılması için tedbir alır. Bu kapsamdan yarışmalardan bir gün önce il müdürü ve sorumlu yöneticilerle teknik toplantı yapmak,

2) Yarışmada teknik bir aksaklık olursa bu aksaklığın giderilmesini sağlamak (*teknik bir sıkıntı olduğunda uygun görüldüğü takdirde performansın tekrarı istemek*),

3) Yarışmayla ilgili belge ve tutanakları imzalayarak Genel Müdürlüğe teslim etmek.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Talimatnamede Hüküm Bulunmayan Haller

Madde 22- Bu talimatnamenin uygulanmasında ortaya çıkan tereddütleri gidermeye ve uygulamaya yönelik yeni düzenlemeler çıkarmaya Genel Müdürlük Düzenleme Kurulu yetkilidir.

Gençler Arası Ses ve İcra Yarışması Başvuru Formu
(Türk Müziği ve Popüler Müzik)

Yarışmacının Adı-Soyad :
Katılımcı Olduğu İl :
Doğum Tarihi :
Kategorisi :
Eserinin Adı :
Eserinin Türü :

Elektronik /Caz Müzik Başvuru Formu

Yarışmacıların Adları ve Doğum Tarihleri :
Katılımcı Olduğu İl :
Grubun Adı :
Grubun kişi Sayısı :
Eser Adı :
Eserin Türü :

Yarışmalara Başvuran Grup Sayısı :
Yarışmalara Başvuran Kişi Sayısı :

***Başvurular gencizbiz.gsb.gov.tr adresi üzerinden alınacaktır. Sistemde oluşabilecek bir aksaklıktan dolayı başvuru yapamayan katılımcılar başvuru formunu doldurup yarışmaya katılabilirler. Bu form aynı zamanda il /bölge finalleri sonuç belgesi olarak kullanılacak olup bölge finaline ev sahipliği yapan gençlik ve spor il müdürlüklerine 15 Nisan 2022 tarihine kadar resmi yazı ile bildirilecektir. Bölge finalleri sonuçları ise ev sahibi gençlik ve spor il müdürlüğü tarafından Genel Müdürlüğe 7 Temmuz 2022 tarihine kadar resmi yazı ile bildirilecektir.**

TÜRK MÜZİĞİ YARIŞMALARI DEĞERLENDİRME FORMU			
YARIŞMACININ			
İli			
Katılımcı Adı soyadı		Eserin Adı	

KRİTERLER	YÜZDE	PUANI
TEKNİK	% 60	
Ritmik Bütünlük	10	
Entonasyon	15	
Tavır	10	
Söyleme	15	
Notaya Uygunluk	10	
YORUM	%40	
Üslûp	40	
GENEL TOPLAM	100	

AÇIKLAMA	
-----------------	--

SEÇİCİ KURUL ÜYESİNİN	
Adı - Soyadı	
İmzası	

POPÜLER MÜZİK YARIŞMALARI DEĞERLENDİRME FORMU**YARIŞMACININ**

İli			
Katılımcı Adı soyadı		Eserin Adı	

KRİTERLER	YÜZDE	PUANI
Solist Ses Entonasyonu	20	
Orkestra Uyumu	30	
Diksiyon ve Söz Doğruluğu	20	
Müzikal Özgünlük (Kopyalamama)	20	
Prozodi	10	
GENEL TOPLAM	100	

AÇIKLAMA

SEÇİCİ KURUL ÜYESİNİN	
Adı - Soyadı	
İmzası	

EK-3

ELEKTRONİK MÜZİK YARIŞMALARI DEĞERLENDİRME FORMU**YARIŞMACININ**

İli			
Katılımcı Adı soyadı		Eserin Adı	

KRİTERLER	YÜZDE	PUANI
Özgünlük	20	
Kompozisyon estetiği	10	
Müzikal/Sound Kalitesi	30	
Yorumlama Becerisi	30	
Şan ve/veya Enstrüman Becerisi	10	
GENEL TOPLAM	100	

AÇIKLAMA

SEÇİCİ KURUL ÜYESİNİN	
Adı - Soyadı	
İmzası	

EK-4

CAZ MÜZİK YARIŞMALARI DEĞERLENDİRME FORMU**YARIŞMACININ**

İli			
Katılımcı Adı soyadı		Eserin Adı	

KRİTERLER	YÜZDE	PUANI
Caz Dinamikleri	30	
Müzikal altyapı	30	
Solist şan hâkimiyeti	15	
Enstrüman hâkimiyeti	15	
Grup canlı performans uyumu	10	
GENEL TOPLAM	100	

AÇIKLAMA

SEÇİCİ KURUL ÜYESİNİN	
Adı - Soyadı	
İmzası	

EK-5

İTİRAZ DİLEKÇE ÖRNEĞİ

GENÇLER ARASI SES ve İCRA YARIŞMASI

..... **DÜZENLEME KURULUNA**

İTİRAZ EDEN KURUMUN ADI :
SORUMLU YÖNETİCİNİN ADI - SOYADI :
İTİRAZ KONUSU :
İTİRAZIN DAYANDIĞI KURALLAR :
İLGİLİ MADDESİ :
İSTEK :

SORUMLU YÖNETİCİNİN

İMZASI