



Sanat Tarihi Bölümü Stratejik Hedef ve Göstergeleri 2021-2023

I. BÖLÜM: DURUM ANALİZİ

1.1 Kurumsal (Birim) Tarihçe

Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi bünyesinde yer alan Sanat Tarihi Bölümü 2011 yılında kurulmuştur. Bölüm kapsamında Genel Sanat Tarihi Anabilim Dalı, Türk ve İslam Sanatı Anabilim Dalı ve Bizans Sanatı Anabilim Dalı bulunmaktadır. 2019-2020 Eğitim-Öğretim Yılında lisans düzeyinde eğitime başlayan bölümde, 2 Doçent, 4 Doktor Öğretim Üyesi, 2 Araştırma Görevlisi bulunmaktadır.

1.2. Paydaşlar

Tablo 1. İç ve Dış Paydaşlar

| İç Paydaşlar | |
|---|---|
| Akademik Personel | İdari Personel |
| Sanat Tarihi Öğrencileri | Diğer Bölüm Öğrencileri |
| Dış Paydaşlar | |
| T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı | T.C. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü |
| T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü | Kazılar Dairesi Başkanlığı |
| T.C. İçişleri Bakanlığı | Bartın Üniversitesi Rektörlüğü |
| T.C. Bartın Valiliği | Bartın İlçe Kaymakamlıkları |
| T.C. Amasra Müzesi | T.C. Ereğli Arkeoloji Müzesi |
| Bartın Belediyeleri | Bartın İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü |
| Bartın İl Özel İdaresi | TÜBİTAK |
| Ulusal ve Uluslararası Üniversiteler | Zonguldak Valiliği |
| Bartın Üniversitesi Arkeoloji Uygulama ve Araştırma Merkezi | |

1.3. İnsan Kaynakları Yetkinlik Analizi

Bölümümüzde 2 Doçent, 4 Doktor Öğretim Üyesi, ve 2 Araştırma Görevlisi çalışmaktadır.

1.7. GZFT (Güçlü Yönler, Zayıf Yönler, Fırsatlar, Tehditler) Analizi

| Güçlü Yönler | |
|---|--|
| G.1. Çağdaş ve öğrenci merkezli yaklaşımın olması | G.2. Fakültenin değişime açık yapısı ve sürekli iyileştirme çabasının varlığı |
| G.3. Sanat Tarihi ve Arkeoloji alanında uzman kadrosunun olması (Çok yönlü eğitim) | G.4. Bölüm ve ilgili paydaş kurumlarla koordinasyonun sağlanmış olması. |
| G.5. Bölüm öğretim üyelerinin uygulamalı projelerinin olması | G.6. Bölgenin tarihsel ve kültürel zenginliği kapsamlı olarak bölümümüz tarafından araştırılıyor olması |
| G.7. Türkiye’de Sanat tarihi araştırmaları alan ve arazi çalışmaları ile veri toplama, belgeleme, koruma gibi uygulamaları gerektirmektedir. Bu araştırmalarda sanat tarihinin tüm anabilim dalları arkeoloji biliminin yöntem ve kuramlarını uygular. Bartın Üniversitesi sanat tarihi bölümünün güçlü yönü arkeoloji bilimi konusunda tecrübeli elemanlara sahip olmasıdır | |

| Zayıf Yönler | |
|--|---|
| Z.1. Derslik sayısının yetersizliği | Z.2. İdari personel sayısının yetersizliği |
| Z.3. Araştırma görevlisi sayısının eksikliği | |
| Z.4. Lisansüstü programının olmaması | Z.5. Öğrenci değişim program uygulamalarında her bölüm adına ayrı kontenjan ayrılmaması. |
| Z.6. Öğrencilerin uygulama alanlarının yetersizliği | Z.7. Konferans salonlarının yetersizliği |
| Z.8. Öğrencilerin sosyal faaliyet alanlarının yetersizliği | Z.9. Ders yükü ve saatinin fazlalığı |
| Z.10. Sanat Tarihi Bilim Dalı uzmanlığına sahip öğretim üyesi kadrosunun nicelik olarak yetersizliği. Özellikle genel sanat tarihi, batı sanatı, çağdaş sanat ve Bizans sanatı gibi alanlarda <u>eğitim görmüş öğretim üyelerinin bulunmaması</u> bölümün zayıf yönüdür (<u>Bölümün diğer öğretim üyeleri Arkeoloji alanında uzmanlaşmışlardır</u>) | Z.11. Bölümlerdeki öğretim elemanı dağılımının orantısız olması |

| Fırsatlar | |
|--|--|
| F.1. Bölgenin tarihsel ve kültürel zenginliği | F.2. Uzaktan Eğitim alt yapısının güçlü olması |
| F.3. Bölüm ve ilgili paydaş kurumlarla koordinasyonun sağlama olanağı | F.4. Üniversitenin konumunun araştırma alanlarına ulaşılabilir olması |

| Tehditler | |
|--|---|
| T.1. Bölüm kontenjanlarının dolmaması ve bölümlerin kapanma riskinin var olması | T.2. Norm kadro uygulamalarının akademik atamaları olumsuz etkilemesi |
| T.3. Araştırma görevlilerinin 50/d ile atanmasının olumsuz etkisi | T.4. Akademisyenlerin bilimsel faaliyetleri için üniversitenin sağladığı katılım desteğinin yetersizliği |
| T.5. Akademik personelin kampüs içindeki çalışma ve yaşam alanlarının yetersizliği | T.6. Öğrencilerin dil seviyelerinin yetersizliği nedeniyle Erasmus gibi uluslararası değişim programlarına katılımının olmaması |
| T.7. Akademik personelin aidiyet seviyesinin güçlü olmaması | T.8. Öğrencilerin bölüme yönelik aidiyet duygularının zayıf olması |
| T.9. Şehir içi ve şehir dışı ulaşım imkânlarının kısıtlı olması | |

II. GELECEĞE BAKIŞ

2.1. Misyon

Sanat Tarihi Bölümü evrensel değerler ışığında, ülkemizin ihtiyaç duyduğu donanımlı, çağdaş teknolojileri mesleğinde kullanma becerisine sahip bireyler yetiştirmeyi, araştırma, öğretim ve hizmet alanlarında yaptığı üretimi toplum yararına sunmayı ve kültürel miras bilincinin oluşmasına katkı sağlamayı görev edinmiştir. Ülkemizin sahip olduğu Prehistorik çağlardan bu yana var olan sanat üretimlerini ve eşsiz kültür varlıklarını bilimsel metotlarla araştırabilen, gün ışığına çıkarabilen, müzelerimizde çağdaş yöntemlerle koruma ve sergilemeyi bilen sanat tarihçileri yetiştirmek misyonumuzdur.

2.2. Vizyon

Ulusal ve uluslararası ortamlarda mensubu olmaktan övünç duyulan, vereceği eğitim-öğretim, üreteceği bilgi, kültür ve sanatla ülkemizin çağdaş uygarlık düzeyinin üzerine çıkmasına katkıda bulunacak bir bölüm olmaktır.

2.3. Temel Değerler

- Eleştirel düşünce,
- İnsana, doğaya ve kültüre saygı,
- Yeni fikirlere açık oluş,
- Hoşgörü,
- Etik değerlere bağlılık,
- Topluma karşı sorumluluk bilinci,
- Akademik başarı,
- Hesap verebilirlik,
- Sosyal sorumluluk.

III. BÖLÜM: FARKLILAŞMA STRATEJİSİ

3.1. Konum Tercihi

Sanat Tarihi Bölümü, öğrenci merkezli, mesleki ve alan eğitimine dayalı bir anlayışla kendisini eğitim, araştırma ve uygulama odaklı bir bölüm olarak konumlandırmaktadır.

3.2. Başarı Bölgesi Tercihi

Sanat Tarihi Bölümünde yapılacak teorik ve uygulamalı çalışmalar hem fakültenin ve üniversitenin araştırmacı yönünü güçlendirecek hem de öğrencilerin kendi alanlarıyla ilgili konuları somut, çözüm ve uygulama odaklı öğrenmelerine katkı sağlayacaktır. Ayrıca disiplinler arası çalışmalar ve iş birlikleri de geliştirilecektir.

3.3. Değer Sunumu Tercihi

Bölümümüz ve Fakültemizin misyonu ve vizyonu gereği öncelikle sanat tarihi alanında eğitim faaliyetlerinin yürütülmesi, prestijli uluslararası endekslerde yayınların yapılması, disiplinler arası proje ve araştırmaların yapılması, bu faaliyetlerin sayısının ve niteliğinin artırılması hedeflenmektedir. Eğitim, araştırma ve öğrenci odaklı bir bölüm olarak lisans düzeyinde farklı programlar sunması, ulusal/uluslararası öğrenci ve yayın sayısının, bilimsel araştırma, proje (öğrenci projeleri dahil) gibi araştırma faaliyetlerinin artırılması amaçlanmaktadır. Aynı zamanda Bölümümüz bölgenin sosyal, kültürel, tarihsel ve beşerî alanda gelişmesine katkı sağlayarak Batı Karadeniz Bölgesi ve bölge insanlarına yönelik sosyal sorumluluk faaliyetlerinde bulunacaktır.

3.4. Temel Yetkinlik Tercihi

Sanat Tarihi Bölümü, 3 anabilim dalından oluşmaktadır: Genel Sanat Tarihi Anabilim Dalı, Türk ve İslam Sanatı Anabilim Dalı ve Bizans Sanatı Anabilim Dalı. Bölümümüzde mesleki yeterliliğe ve yetkinliğe sahip 8 akademik personel ve 1 idari personel (bölüm sekreteri) görev yapmaktadır. Üniversitenin diğer birimlerinde kadrosu bulunun akademik personellerden de uzmanlık alanlarına göre ders görevlendirmeleri ile eğitim öğretim faaliyetleri desteklenerek zenginleştirilmektedir.

- Öğrencilerimiz, öğretim elemanları ve yöneticiler arasında sağlıklı bir iletişim bulunmaktadır.
- Öğretim elemanları tarafından öğrencilere yaygın ve etkin akademik danışmanlık hizmeti verilmektedir.
- Sanat Tarihi Bölümü, toplumsal sorumluluk bilinciyle kültürel miras alanına katkı sağlamaktadır.
- Akademik personel sayısının artırılması planlanmaktadır.

IV. BÖLÜM: STRATEJİ GELİŞTİRME, AMAÇ, HEDEF VE STRATEJİLERİN BELİRLENMESİ

Fakültemiz vizyonuna ulaşmak için durum analizinde ortaya çıkan ihtiyaçları ile konum, başarı bölgesi, değer sunumu ve temel yetkinlik tercihlerinden oluşan farklılaşma stratejisi dikkate alınarak 5 amaç ve bu amaçları gerçekleştirmeye yönelik 19 hedef belirlenmiştir. Amaçlar ve hedefler belirlenirken Bartın Üniversitesi 2019-2023 Stratejik Planı dikkate alınmıştır. Birinci amacı için 4 hedef, ikinci amacı için 5 hedef, üçüncü amacı için 2 hedef, dördüncü amacı için 3 hedef, beşinci amacı için 5 hedef belirlenmiştir. Edebiyat Fakültesi, bu hedeflerini gerçekleştirmek ve başarılı olup olmadığını değerlendirmek için 56 performans göstergesini esas almıştır.

4.1. Amaçlar

Amaç 1. Öğrenci Merkezli Eğitimle Öğrenci Başarısını Arttırmak

Amaç 2. Bilimsel Araştırma ve Yayın Faaliyetlerini Nitelik ve Nicelik Yönünden Geliştirmek

Amaç 3. Üniversite Genelinde Girişimci ve Yenilikçi Faaliyetleri Yaygınlaştırmak ve Kurumsallaştırmak

Amaç 4. Bölgesel Kalkınmaya Yönelik Sosyal, Kültürel ve Bilimsel Faaliyetleri Arttırmak

Amaç 5. Katılımcı Yönetim ve Organizasyon Yapısı ile Kurum Kültürünü Geliştirmek

4.2. Hedefler

Hedef 1.1. (1.1.)* Eğitim-öğretimin fiziksel ve akademik altyapısı iyileştirilecektir.

Hedef 1.2. (1.2.) Eğitim-öğretim programları iyileştirilecektir.

Hedef 1.3. (1.4.) Öğrencilere yönelik rehberlik ve danışmanlık hizmetleri geliştirilecektir.

Hedef 1.4. (1.5.) Engelli öğrencilerin fiziksel, eğitimsel ve sosyal alanlardaki erişilebilirliği arttırılacaktır.

Hedef 2.1. (2.1.) Araştırma altyapısı iyileştirilecektir.

Hedef 2.2. (2.2.) Üniversitemizde gerçekleştirilen bilimsel araştırma projelerinin sayısı arttırılacaktır.

Hedef 2.3. (2.3.) Üniversitemiz araştırmacılarının ulusal ve uluslararası bilimsel etkinliklere katılımını sağlamak.

Hedef 2.4. (2.4.) Lisansüstü eğitim programlarının niteliği ve niceliği arttırılacaktır.

Hedef 2.5. (2.5.) Ulusal ve uluslararası düzeyde yayın sayısı ve niteliği arttırılacaktır.

Hedef 3.1. (3.1.) Girişimcilikle ilgili eğitim-öğretim faaliyetlerini geliştirmek.

Hedef 3.2. (3.4.) Öğrencilerin kişisel ve sosyal gelişimini sağlayacak etkinlikler arttırılacaktır.

Hedef 4.1. (4.1.) Üniversitenin ulusal ve uluslararası bilimsel faaliyetleri arttırılacaktır.

Hedef 4.2. (4.3.) Üniversitenin sosyal ve kültürel faaliyetleri arttırılacaktır.

Hedef 4.3. (4.4.) Bölgenin kalkınmasına ve gelişmesine yönelik faaliyetler arttırılacaktır.

Hedef 5.1. (5.1.) Üniversitemiz mezunları ile ilişkiler geliştirilecektir.

Hedef 5.2. (5.2.) Paydaşların karar alma süreçlerine katılımı sağlanacaktır.

Hedef 5.3. (5.3.) Üniversitenin ulusal ve uluslararası düzeyde tanınırlığı arttırılacaktır.

Hedef 5.4. (5.4.) Kurum içinde kalite kültürü yaygınlaştırılacaktır.

4.3. Göstergeler

Üniversitemizin stratejik planı doğrultusunda Fakültenin 5 amaç ve bu amaçları gerçekleştirmeye yönelik 19 hedef belirlemiştir. Bu hedeflerin başarılı olabilmesi için 56 performans göstergesi seçilmiştir. Fakültenin misyon farklılaşması bağlamında 6 gösterge ortak olmak üzere 14 yeni performans göstergesi kararlaştırılmıştır. Buna göre Edebiyat Fakültesinin 2021-2023 Birim Stratejik Planında toplam 70 performans göstergesi yer almaktadır.

Hedef ve Göstergeler

Tablo 1: Hedef Kartı 1

| Amaç (A1) | | Öğrenci Merkezli Eğitimle Öğrenci Başarısını Arttırmak | | | |
|--|-------------------|---|------|------|------|
| Hedef 1.1. (H1.1) | | Eğitim-öğretimin fiziksel ve akademik altyapısı iyileştirilecektir. | | | |
| Performans Göstergeleri | Hedefe Etkisi (%) | Plan Dönemi Başlangıç Değeri 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
| PG1.1.1. (1.1.1.) Eğitimcilerin eğitimine katılan akademik personel sayısı | 100 | 3 | 8 | 5 | 5 |

Tablo 2: Hedef Kartı 2

| Amaç (A1) | | Öğrenci Merkezli Eğitimle Öğrenci Başarısını Arttırmak | | | |
|---|-------------------|--|------|------|------|
| Hedef 1.2. (H1.2) | | Eğitim-Öğretim programları iyileştirilecektir. | | | |
| Performans Göstergeleri | Hedefe Etkisi (%) | Plan Dönemi Başlangıç Değeri 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
| PG1.2.1. Yan dal programlarına katılan öğrenci sayısı | 20 | - | 2 | 2 | 3 |
| PG1.2.2. Çift ana dal programına katılan öğrenci sayısı | 20 | - | 1 | 1 | 1 |
| PG1.2.3. Çift ana dal programlarından mezun olan öğrenci sayısı | 20 | - | - | - | - |
| PG1.2.4. Paydaş ve toplum beklentileri doğrultusunda güncellenen ders programı sayısı | 40 | - | 2 | 1 | 1 |

Tablo 3: Hedef Kartı 4

| Amaç (A1) | | Öğrenci Merkezli Eğitimle Öğrenci Başarısını Arttırmak | | | |
|--|---|--|------|------|------|
| Hedef 1.3. (H1.4) | Öğrencilere yönelik rehberlik ve danışmanlık hizmetleri geliştirilecektir. | | | | |
| Performans Göstergeleri | Hedefe Etkisi (%) | Plan Dönemi Başlangıç Değeri 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
| PG1.3.1. (1.4.2.) Önlisans ve lisans düzeyinde danışman başına düşen öğrenci sayısı | 25 | 32 | 34 | 16 | 18 |
| PG1.3.2. (1.4.3.) Lisansüstü düzeyde danışman başına düşen öğrenci sayısı | 25 | - | - | - | - |
| PG1.3.3. (1.4.4.) Öğrencilerin idari personel hizmetlerinden memnuniyet düzeyi (%) | 20 | - | - | - | - |
| PG1.3.4. (1.4.5.) Öğrencilerin akademik danışmanlık hizmetlerinden memnuniyet düzeyi (%) | 30 | - | - | - | - |

Tablo 4: Hedef Kartı 5

| Amaç (A1) | | Öğrenci Merkezli Eğitimle Öğrenci Başarısını Arttırmak | | | |
|--|---|--|------|------|------|
| Hedef 1.4. (H1.5) | Engelli öğrencilerin fiziksel, eğitimsel ve sosyal alanlardaki erişilebilirliği arttırılacaktır. | | | | |
| Performans Göstergeleri | Hedefe Etkisi (%) | Plan Dönemi Başlangıç Değeri 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
| PG1.4.1. (1.5.4.) Engellilerle ilgili her tür sosyal, kültürel, sportif ve eğitim faaliyeti sayısı | 100 | - | 1 | 0 | 0 |

Tablo 5: Hedef Kartı 6

| Amaç (A2) | | Bilimsel Araştırma ve Yayın Faaliyetlerini Nitelik ve Nicelik Yönünden Geliştirmek | | | |
|---|-------------------|--|------|------|------|
| Hedef 2.1. (H2.1) | | Araştırma altyapısı iyileştirilecektir. | | | |
| Performans Göstergeleri | Hedefe Etkisi (%) | Plan Dönemi Başlangıç Değeri 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
| PG2.1.1. (2.1.3.) Öğretim elemanlarının araştırma yeterliliklerini arttırmaya yönelik yapılan faaliyet sayısı | 100 | - | 1 | 1 | 1 |

Tablo 6: Hedef Kartı 7

| Amaç (A2) | | Bilimsel Araştırma ve Yayın Faaliyetlerini Nitelik ve Nicelik Yönünden Geliştirmek | | | |
|--|-------------------|--|------|------|------|
| Hedef 2.2. (H2.2) | | Üniversitemizde gerçekleştirilen bilimsel araştırma projelerinin sayısı arttırılacaktır. | | | |
| Performans Göstergeleri | Hedefe Etkisi (%) | Plan Dönemi Başlangıç Değeri 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
| PG2.2.1. Kamu veya özel sektör finansmanlı araştırma projesi sayısı | 20 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| PG2.2.2. Ulusal ve uluslararası projelerde görev alan öğrenci sayısı | 20 | 10 | 15 | 6 | 7 |
| PG2.2.3. Uluslararası ortaklı/destekli proje sayısı | 20 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| PG2.2.4. Tamamlanan bilimsel araştırma projesi sayısı | 20 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| PG2.2.5. Disiplinler arası AR-GE projesi sayısı* | 20 | - | 1 | - | - |

*Sosyal sorumluluk ve toplumsal fayda amaçlanmaktadır.

Tablo 7: Hedef Kartı 8

| Amaç (A2) | | Bilimsel Araştırma ve Yayın Faaliyetlerini Nitelik ve Nicelik Yönünden Geliştirmek | | | | |
|---|---|--|------|------|------|--|
| Hedef 2.3. (H2.3) | Üniversitemiz araştırmacılarımızın ulusal ve uluslararası bilimsel etkinliklere katılımını sağlamak. | | | | | |
| Performans Göstergeleri | Hedefe Etkisi (%) | Plan Dönemi Başlangıç Değeri 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | |
| PG2.3.1. Uluslararası değişim programlarından yararlanan öğretim üyesi sayısı | 25 | - | - | - | 1 | |
| PG2.3.2. Öğretim elemanlarının aktif katılım sağladığı bilimsel etkinlik sayısı | 40 | 2 | 2 | 4 | 5 | |
| PG2.3.3. Araştırma amaçlı yurtdışına giden öğretim elemanı sayısı | 35 | - | 3 | 1 | 2 | |

Tablo 8: Hedef Kartı 10

| Amaç (A2) | | Bilimsel Araştırma ve Yayın Faaliyetlerini Nitelik ve Nicelik Yönünden Geliştirmek | | | | |
|---|---|--|------|------|------|--|
| Hedef 2.5. (H2.5) | Ulusal ve uluslararası düzeyde yayın sayısı ve niteliği arttırılacaktır. | | | | | |
| Performans Göstergeleri | Hedefe Etkisi (%) | Plan Dönemi Başlangıç Değeri 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | |
| PG2.5.1. Toplam bilimsel yayın sayısı | 30 | 9 | 15 | 18 | 20 | |
| PG2.5.2. Öğretim üyesi başına düşen uluslararası bilimsel dergilerde (SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI) yapılan yayın sayısı | 25 | - | 0,5 | 0,3 | 0,3 | |
| PG2.5.3. Öğretim üyesi başına düşen diğer uluslararası indeksli dergilerde yayınlanan yayın sayısı | 20 | 0,6 | 2,6 | 2 | 2 | |
| PG2.5.4. Öğretim üyesi başına düşen uluslararası bilimsel dergilerdeki (SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI) atıf sayısı | 15 | - | 1 | 2 | 2 | |

| | | | | | |
|---|----|------|---|-----|---|
| PG2.5.5. Öğretim üyesi başına düşen ulusal ve uluslararası dergi ve kitaplarda yer alan atıf sayısı | 10 | 3,75 | 4 | 4,5 | 5 |
|---|----|------|---|-----|---|

Tablo 9: Hedef Kartı 11

| | | | | | |
|---|---|---|------|------|------|
| Amaç (A3) | | Üniversite Genelinde Girişimci ve Yenilikçi Faaliyetleri Yaygınlaştırmak ve Kurumsallaştırmak | | | |
| Hedef 3.1. (H3.1) | Girişimcilikle ilgili eğitim-öğretim faaliyetlerini geliştirmek | | | | |
| Performans Göstergeleri | Hedefe Etkisi (%) | Plan Dönemi Başlangıç Değeri 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
| PG3.1.1. (3.1.4.) Girişimcilik temalı faaliyet sayısı | 100 | - | - | - | - |

* İstihdam konulu bir toplantı gerçekleştirilecektir.

Tablo 10: Hedef Kartı 14

| | | | | | |
|--|---|---|------|------|------|
| Amaç (A3) | | Üniversite Genelinde Girişimci ve Yenilikçi Faaliyetleri Yaygınlaştırmak ve Kurumsallaştırmak | | | |
| Hedef 3.2. (H3.4) | Öğrencilerin kişisel ve sosyal gelişimini sağlayacak etkinlikler arttırılacaktır. | | | | |
| Performans Göstergeleri | Hedefe Etkisi (%) | Plan Dönemi Başlangıç Değeri 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
| PG3.2.1. (3.4.1.) Öğrencilerin kişisel ve sosyal gelişimine yönelik düzenlenen etkinlik sayısı | 30 | - | 1 | 1 | 1 |
| PG3.2.2. (3.4.2.) Öğrenci kulüplerinin aktif üye sayısı | 20 | - | - | 70 | 80 |
| PG3.2.3. (3.4.3.) Öğrenci kulüplerinin yıllık faaliyet sayısı | 20 | - | - | 2 | 2 |
| PG3.2.4. (3.4.4.) Kariyer Merkezinden Yararlanan Öğrenci Sayısı | 20 | - | - | 1 | 2 |
| PG3.2.5. (3.4.5.) Spor Tesislerinden Yararlanan Öğrenci Sayısı | 10 | - | - | 2 | 3 |

Tablo 11: Hedef Kartı 15

| Amaç (A4) | | Bölgesel Kalkınmaya Yönelik Sosyal, Kültürel ve Bilimsel Faaliyetleri Arttırmak | | | |
|---|--|---|------|------|------|
| Hedef 4.1. (H4.1) | Üniversitenin ulusal ve uluslararası bilimsel faaliyetleri arttırılacaktır. | | | | |
| Performans Göstergeleri | Hedefe Etkisi (%) | Plan Dönemi Başlangıç Değeri 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
| PG.4.1.1. Düzenlenen ulusal bilimsel etkinlik sayısı | 50 | - | 1 | 1 | 2 |
| PG4.1.2. Düzenlenen uluslararası bilimsel etkinlik sayısı | 50 | - | 1 | - | - |

Tablo 12: Hedef Kartı 17

| Amaç (A4) | | Bölgesel Kalkınmaya Yönelik Sosyal, Kültürel ve Bilimsel Faaliyetleri Arttırmak | | | |
|--|---|---|------|------|------|
| Hedef 4.2. (H4.3) | Üniversitenin sosyal ve kültürel faaliyetleri arttırılacaktır. | | | | |
| Performans Göstergeleri | Hedefe Etkisi (%) | Plan Dönemi Başlangıç Değeri 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
| PG4.2.1. (4.3.1.) Toplum katkı amaçlı düzenlenen etkinlik sayısı | 60 | - | 2 | - | 1 |
| PG4.2.2. (4.3.4.) Paydaşların kütüphane hizmetlerinden yararlanma sayısı | 40 | - | - | 6 | 8 |

Tablo 13: Hedef Kartı 18

| Amaç (A4) | | Bölgesel Kalkınmaya Yönelik Sosyal, Kültürel ve Bilimsel Faaliyetleri Arttırmak | | | |
|---|--|---|------|------|------|
| Hedef 4.3. (H4.4) | Bölgenin kalkınmasına ve gelişmesine yönelik faaliyetler arttırılacaktır. | | | | |
| Performans Göstergeleri | Hedefe Etkisi (%) | Plan Dönemi Başlangıç Değeri 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
| PG4.3.1. (4.4.1.) Bölgeye yönelik hazırlanan proje sayısı | 40 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| PG4.3.2. (4.4.3.) Sosyal sorumluluk projesi sayısı | 30 | - | 2 | 2 | 2 |

| | | | | | |
|--|----|---|---|---|---|
| PG4.3.3. (4.4.4.) Çevre duyarlılığına ilişkin yapılan toplam faaliyet sayısı | 30 | - | 1 | - | - |
|--|----|---|---|---|---|

Tablo 14: Hedef Kartı 19

| | | | | | |
|--|--|--|------|------|------|
| Amaç (A5) | | Katılımcı Yönetim ve Organizasyon Yapısı ile Kurum Kültürünü Geliştirmek | | | |
| Hedef 5.1. (H5.1) | Üniversitemiz mezunları ile ilişkiler geliştirilecektir. | | | | |
| Performans Göstergeleri | Hedefe Etkisi (%) | Plan Dönemi Başlangıç Değeri 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
| PG5.1.1. Mezun bilgi sisteminde kayıtlı öğrenci sayısı | 50 | - | - | - | 10 |
| PG5.1.2. Mezunlara yönelik yapılan faaliyet sayısı | 50 | - | - | - | 1 |

Tablo 15: Hedef Kartı 21

| | | | | | |
|---|--|--|------|------|------|
| Amaç (A5) | | Katılımcı Yönetim ve Organizasyon Yapısı ile Kurum Kültürünü Geliştirmek | | | |
| Hedef 5.2. (H5.2) | Paydaşların karar alma süreçlerine etkin katılımı sağlanacaktır. | | | | |
| Performans Göstergeleri | Hedefe Etkisi (%) | Plan Dönemi Başlangıç Değeri 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
| PG5.3.1. Birimlerde yapılan toplantılara katılan akademik personel sayısı | 40 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| PG5.3.2. Birimlerde yapılan toplantılara katılan idari personel sayısı | 30 | - | - | 1 | 1 |
| PG5.3.3. Birimlerde yapılan toplantılara katılan öğrenci sayısı | 30 | - | 4 | 2 | 2 |

Tablo 16: Hedef Kartı 22

| Amaç (A5) | | Katılımcı Yönetim ve Organizasyon Yapısı ile Kurum Kültürünü Geliştirmek | | | |
|--|---|--|------|------|------|
| Hedef 5.3. (H5.3) | Üniversitenin ulusal ve uluslararası düzeyde tanınırlığı arttırılacaktır. | | | | |
| Performans Göstergeleri | Hedefe Etkisi (%) | Plan Dönemi Başlangıç Değeri 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
| PG5.4.1. Birim tanıtıcı etkinlik, broşür, katalog vs. sayısı | 40 | - | 1 | 1 | 1 |
| PG5.4.2. Yazılı, görsel ve sosyal medyada birim ile ilgili yer alan haber sayısı | 60 | - | 2 | 8 | 12 |

Tablo 17: Hedef Kartı 23

| Amaç (A5) | | Katılımcı Yönetim ve Organizasyon Yapısı ile Kurum Kültürünü Geliştirmek | | | |
|--|--|--|------|------|------|
| Hedef 5.4. (H5.4) | Kurum içinde kalite kültürü yaygınlaştırılacaktır. | | | | |
| Performans Göstergeleri | Hedefe Etkisi (%) | Plan Dönemi Başlangıç Değeri 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
| PG5.5.1. Akredite olan program sayısı | 30 | - | - | - | - |
| PG5.5.2. Kalite kültürüne yönelik yapılan eğitim faaliyetleri sayısı | 30 | - | 1 | - | - |
| PG5.5.4. Uluslararası değişim programlarından gelen öğrenci sayısı | 20 | - | - | - | - |
| PG5.5.5. Uluslararası değişim programlarından giden öğrenci sayısı | 20 | - | - | - | 1 |

Yeni Göstergeler

A. Ortak Göstergeler:

Tablo 18: Hedef Kartı 24

| Amaç (A2) | | Bilimsel Araştırma ve Yayın Faaliyetlerini Nitelik ve Nicelik Yönünden Geliştirmek | | | |
|---|-------------------|--|------|------|------|
| Hedef 2.2. (H2.2) | | Birim bünyesinde yürütülen projelerinin sayısı arttırılacaktır. | | | |
| Performans Göstergeleri | Hedefe Etkisi (%) | Plan Dönemi Başlangıç Değeri 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
| Bölümde öğretim üyelerince sunulan Tübitak projesi sayısı | 25 | - | - | - | 1 |
| Bölümde kabul edilen Tübitak öğretim üyesi projesi sayısı | 25 | - | - | - | - |
| Bölümde sunulan Tübitak öğrenci projesi sayısı | 25 | - | 1 | 1 | 1 |
| Bölümde kabul edilen Tübitak öğrenci projesi sayısı | 25 | - | - | 1 | 1 |

Tablo 19: Hedef Kartı 25

| Amaç (A2) | | Bilimsel Araştırma ve Yayın Faaliyetlerini Nitelik ve Nicelik Yönünden Geliştirmek | | | |
|--|-------------------|--|------|------|------|
| Hedef 2.5. (H2.5) | | Ulusal ve uluslararası düzeyde yayın sayısı ve niteliği arttırılacaktır. | | | |
| Performans Göstergeleri | Hedefe Etkisi (%) | Plan Dönemi Başlangıç Değeri 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
| Bölümde Web of Science veya Scopus kategorisindeki dergilerde sunulan makale sayısı | 50 | - | 2 | 2 | 3 |
| Bölümde Web of Science veya Scopus kategorisindeki dergilerde yayınlanan makale sayısı | 50 | - | 1 | 1 | 2 |

B. Birime Özgü Göstergeler:

Tablo 20: Birime Özgü Göstergeler

| Gösterge | Gösterge Başlangıç Değeri 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|---|--------------------------------|------|------|------|
| Bölgeye yönelik uygulamalı çalışma sayısı | 1 | 4 | 4 | 4 |
| Bölgeye yönelik lisans ve lisansüstü ders sayısı | 2 | 2 | 2 | 4 |
| Bölgeye dönük araştırma yetkinliklerinin geliştirilmesine yönelik faaliyet sayısı | - | 2 | 2 | 4 |
| Bölgeye yönelik sosyal sorumluluk etkinlikleri sayısı | - | - | 1 | 1 |
| Disiplinler arası ortak yürütülen öğrenci proje sayısı | - | 1 | 1 | 1 |
| Bölgeye yönelik yayın çalışma sayısı | 5 | 10 | 11 | 12 |
| Bölgeye yönelik araştırma sayısı | 2 | 4 | 4 | 4 |
| Bölgeye yönelik tamamlanan bitirme tez sayısı | 1 | 2 | 1 | 2 |

