



BARTIN ÜNİVERSİTESİ
SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

REKREASYON BÖLÜMÜ

BİTİRME PROJESİ YÖNERGESİ

2022

İÇİNDEKİLER		Sayfa
I.	BİTİRME PROJESİ (BP) ESASLARI	3
	1.1 Bitirme Projesinin Genel Esasları	3
II.	GENEL BİÇİM VE YAZIM DÜZENİ	4
	2.1 Sayfa Düzeni	4
	2.2 Yazım Planı	4
	2.3. Anlatım	4
	2.4. Satır Aralıkları	4
	2.5 Sayfa Numaraları	5
	2.6 Bölümler ve Alt Bölümler	5
	2.7 Çoğaltma ve Ciltleme	6
III.	TEZİN İÇERİĞİ VE DÜZENİ	8
	3.1 Ön Bölüm	9
	3.1.1 Dış Kapak	9
	3.1.2 İç Kapak	9
	3.1.3 Proje Onay Sayfası	9
	3.1.4 Teşekkür Sayfası	9
	3.1.5 Bilimsel Etik Sayfası	10
	3.1.6 Özet ve Abstract	10
	3.1.7 İçindekiler Dizini	10
	3.1.8 Şekiller Dizini	10
	3.1.9 Tablolar Dizini	11
	3.1.10 Simge ve Kısaltmalar Dizini	11
	3.1.11 Şekil ve Çizelgelerin Yerleştirilmesi	11
	3.2. Ana Metin Bölümü	12
	3.2.1. Giriş	12
	3.2.2. Kuramsal Bilgiler ve Literatür Taramaları	13
	3.2.3. Materyal ve Metot	13
	3.2.4. Bulgular	13
	3.2.5. Tartışma	20
	3.2.6. Öneriler	20
	3.3 Son Bölüm	20
	3.3.1 Kaynaklar	20

3.3.2 Ekler	27
EK 1 Bitirme Projesi Dış Kapak Örneği	28
EK 2 Bitirme Projesi İç Kapak Örneği	29
EK 3 Teşekkür Sayfası Örneği	30
EK 4 Etik Bildirim Sayfası Örneği	31
EK 5 Özet Örneği	32
EK 6 Abstract Örneği	33
EK 7 İçerik Sayfası Örneği	34
EK 8 Şekiller Dizini Örneği	35
EK 9 Tablolar Dizini Örneği	36
EK 10 Simge ve Kısaltmalar Dizini Örneği	37
EK 11 Kaynaklar Sayfası Örneği	38
EK 12 Bitirme Projesi Teslim Formu	39
3.3.3 Özgeçmiş	40

I. BİTİRME PROJESİ (BP) ESASLARI

Bartın Üniversitesi Rekreasyon Bölümü'ne teslim edilecek Bitirme Projesi bu kılavuzda belirtilen esaslara uygun olarak hazırlanır. Çalışmanın esasları, dersin sorumlusundan temin edilebilir.

1.1 Bitirme Projesi Genel Esasları

1. Bitirme Projesi (BP); derleme, anket, bir konu üzerinde uygulama ve Bölüm Başkanlığı tarafından oluşturulan Bitirme Proje Jürisi tarafından kabul edilen konu üzerinde yapılmalıdır. Konular danışman öğretim elemanı eşliğinde en geç 3.hafta belirlenmelidir.
2. BP'de grup çalışması yapılamaz.
3. Dersi aldıkları ikinci dönem belirtilen tarihler içerisinde BP tamamlayıp sunmak ve eksiksiz olarak dokümanları teslim etmek zorundadırlar.
4. Dersi alan öğrenciler BP Önerisini, Bölüm Başkanlığı tarafından oluşturulacak olan Bitirme Proje Jürisine sunmalıdırlar.
5. Öğrenciler, dönem içerisinde projelerle ilgili olarak bölüm tarafından yapılacak ilanları takip etmek zorundadır.

II GENEL BİÇİM VE YAZIM DÜZENİ

Bitirme Projesi hazırlanırken bu bölümde belirtilen kurallar dikkate alınarak hazırlanır.

2.1 Sayfa Düzeni

Yazımda, her sayfanın sol kenarında 4 cm, alt ve üst kenarlarda 2,5 cm, sağ kenarında ise 2 cm boşluk bırakılmalıdır.

2.2 Yazım Planı

Projeler 3. Bölümde açıklanan yazım planına uygun olarak yazılmalıdır. Bölüm ve alt bölüm başlıkları ile satır başları sol boşluk çerçevesi kenarından; paragraf başları bu çerçeveden 0,63 cm boşluk bırakılarak sağından başlamalıdır. Sağ kenarda ise; bilgisayarla yazımda tüm satırlar aynı hizada bitirilme ve iki yana yaslı biçimde olmalıdır. Sayfa sonundaki alt başlığı en az iki satır yazı izlemeli ya da alt başlık yeni sayfada yer almalıdır. Yazı tipi Times New Roman, 12 pt (punto) olmalıdır. Tablolarda ise mecbur kalınması halinde 8 pt kullanılabilir.

2.3. Anlatım

Proje kolay anlaşılır öz Türkçe ve yazım kurallarına ve araştırma alanına uygun bilimsel bir dille yazılmalıdır. Anlatım üçüncü şahıslar ağzından yapılmalı, kısa ve anlaşılır cümleler kullanılmalıdır. Yazım dili, Türk Dil Kurumunca yayınlanan son İmla Kılavuzuna uyularak yazılmalıdır.

2.4. Satır Aralıkları

- Ana yazımda 1,5 (bir buçuk) satır aralığı kullanılmalıdır. Şekillerin ve tabloların açıklamaları ile alıntılar, dip notlar ve kaynaklar listesinin yazımında ise 1 (bir) satır aralık kullanılmalıdır.

- Öz, Abstract, İçindekiler, şekiller Dizini ve Kaynaklar gibi ana başlıklar, bölüm başlıkları ve alt bölüm başlıkları ile bunları izleyen ilk paragraf arasında kullanılan aralığa göre 1 (bir) satır aralık (12 pt); bir alt bölümün son satırı ile bir sonraki alt bölüm başlığı arasında da kullanılan aralığa göre yine bir aralık (12 pt) boşluk bırakılmalıdır.
- Metin içerisinde yer alan paragraflar arasında da bir aralık (12 pt) bırakılmalıdır.
- Ana bölümler daima yeni bir sayfanın başından başlamalıdır ve önünde 60 pt sonrasında 24 pt boşluk bırakılmalıdır.
- İkinci derece başlıklardan önce 24 pt sonra 12 pt boşluk bırakılmalıdır.
- İkinci dereceden daha ileri derecede alt bölüm başlıkların tamamından önce 12 pt sonra 12 pt boşluk bırakılmalıdır.

2.5 Sayfa Numaraları

- Projelerde sayfa numaraları sayfanın alt ortasına yazılacaktır. İç kapak dışında tüm sayfalar numaralanmalıdır.
- Bunu yaparken; Öz, Abstract, Teşekkür, İçindekiler ve varsa Şekiller Dizini, Tablolar Dizini, Simgeler ve Kısaltmalar Dizini gibi proje ön sayfaları "i, ii, iii, iv, v, vi," şeklinde küçük harf Roma rakamları ile; giriş bölümü ile başlayan proje metni, ekler ve kaynaklar ise "1, 2, 3,..." şeklinde numaralanmalıdır.
- Sayfa numaralarının önünde ve arkasında ayıraç, çizgi, parantez vb gibi bir karakter kullanılmamalıdır.

2.6 Bölümler ve Alt Bölümler

- Projenin bölümlerinin ve alt bölümlerinin belirlenmesinde gereksiz ayrıntıya inilmemeli; bölüm ve alt bölümlerinin birbirlerine göre öncelik sırasına dikkat edilmelidir. Her bir ana başlık yeni sayfada yer almalıdır.

- Birinci derece bölüm başlıkları yazımda kullanılan puntoda (12 pt) BÜYÜK HARF ile İkinci derece alt bölüm başlıklarında her kelimenin “İlk Harfi Büyük”, diğerleri küçük harflerle yazılmalıdır.
- Birinci derece başlıklarda eğer "ve/veya/ile" vb gibi bağlaçlar varsa, bunların tümü büyük harflerle yazılmalı; ikinci derece başlıklarda eğer "ve/veya/ile" vb gibi bağlaçlar varsa, bunların tümü küçük harflerle yazılmalıdır.
- Üçüncü derece başlıklarda, başlığın ilk harfi büyük harf, diğerleri küçük harf olmalıdır.
- Dördüncü derece alt bölüm başlığı kullanılıyorsa aynen üçüncü derece alt bölüm başlığı gibi yazılmalıdır.
- Beşinci dereceden daha ileri derecede alt bölüm başlığı kullanmaktan kaçınılmalıdır.
- Tüm başlıklar koyu harflerle yazılmalıdır. Bölüm ve alt bölüm başlıkları eklerde belirtildiği gibi numaralanmalıdır.
- Numaralı bölüm ve alt bölüm başlıkları arasında, numarasız ara başlıklar, vurgulanmak istenen kelimeler, cümleler veya tanımlamalar **koyu** olarak verilmemelidir. Bunlar, altı çizili, italik veya italik altı çizili olarak verilebilir.

2.7 Çoğaltma ve Ciltleme

Spor Bilimleri Fakültesi, Rekreasyon Bölümü Başkanlığı'na teslim edilen projelerin hiçbir kopyasında silinti, kazıntı vb. olmamalı; el yazısıyla veya başka biçimde düzeltme, ekleme, çıkarma, yapıştırma olmamalıdır.

- BP kitapları son şeklini aldıktan sonra (ciltlettirmeden önce), çalışmayı yürüten öğretim elemanına gösterilerek onaylatılması gerekmektedir. Çalışmanın teslimi, BP danışmanı olan öğretim elemanı tarafından onaylanmamış çalışmalar kabul edilmeyecektir.

- Teslim edilirken **Bitirme Projesi Teslim Formu (EK-15)** doldurulur.
- Çalışmalar 2 kopya halinde teslim edilir.
- Kopyalar beyaz karton cilt şeklinde hazırlanır. Cilt kapak örneği Ek 1’de gösterilmiştir. Bu kopyaların sırtında üste “Yazar Soyadı ve Adının Baş Harfi” alt kısmına teslim yılı ve “Bartın Üniversitesi – Spor Bilimleri Fakültesi” yazılır.
- Onaylanan projelerin uzun süre iyi korunabilmeleri için “WORD” ve “PDF” formatlarında iki farklı dosya ve veri dosyaları 1 adet CD’de kayıt edilmelidir. Bitirme Projesi Danışmanına teslim edilmelidir.
- Bu maddelerden herhangi bir tanesinde eksik olması durumunda öğrencinin mezuniyet işlemleri tamamlanmayacaktır.

III. TEZİN İÇERİĞİ VE DÜZENİ

Her tez üç ana bölümden oluşur. Her bölüm kendi içinde çeşitli bölümlerden oluşabilir. Örnek tez yazım düzeni aşağıdaki şemada gösterilmiştir.

ÖN BÖLÜM

Dış Kapak

İç Kapak

Proje Onay Sayfası

Teşekkür Sayfası

Bilimsel Etik Sayfası

Özet ve Abstract

İçindekiler Dizini

Şekiller Dizini

Tablolar Dizini

Şekil ve Çizelgelerin Yerleştirilmesi

ANA METİN BÖLÜM

Giriş

Kuramsal Bilgiler ve Literatür Taraması

Materyal Metot

Bulgular

Tartışma

Öneriler

SON BÖLÜM

Kaynaklar

Ekler

Özgeçmiş

3.1 Ön Bölüm

3.1.1 Dış Kapak

Bitirme Projesi dış kapağın sol üst köşesinde Üniversitenin amblemi yer alır. Kapaktaki yazılar; siyah renk ile aşağıda belirtilen biçimlerde yazılır. Projenin adı sayfa üst kenarından 9 (dokuz) cm aşağıdan başlayarak ve kapağın düşey orta çizgisine göre ortalanarak, 14 punto BÜYÜK HARFLERLE ve koyu yazılmalıdır.

Projenin adı, olabildiğince kısa ve öz olarak yazılmalı; ancak, proje konusunu ve içeriğini eksiksiz biçimde yansıtmalıdır. Kapakta, Ek-1’de verilen bilgiler bulunmalıdır.

Cilt sırtındaki yazılar şu sırayı izlemelidir: Üst kısmına “**Yazar Soyadı ve Adının Baş Harfi**” alt kısmına teslim yılı (202..) ve “**Bartın Üniversitesi–Spor Bilimleri Fakültesi**” yazılır.

3.1.2 İç Kapak

İç kapak sayfasının içeriği ve düzeni Ek-2'deki gibi olmalıdır.

3.1.3 Proje Onay Sayfası

Proje savunmasından sonra başarılı olan adaylar, (Ek 3) ile boş bırakılan yerlere danışman ile jüri üyelerinin unvan ve isimlerini yazmalı ve bu sayfadan çoğaltarak jüri üyelerine ayrı ayrı imzalatmalıdır.

3.1.4 Teşekkür Sayfası

Bu kesimde proje metni içinde yazılması durumunda anlatım bütünlüğünü bozacağı düşünülen, yalnız projeleri hazırlayan tarafından sunulmak istenen, çalışma ile ilgili ek bilgiler verilebilir. Çalışma sırasında karşılaşılan olumlu ve olumsuz durumlardan söz edilebilir. Teşekkürün son kısmında, proje çalışmasında ve projenin hazırlanmasında doğrudan katkısı olan kişilerle, görevi olmadığı halde dolaylı da olsa katkısı olan kişi ve kurumlara teşekkür edilir.

Proje çalışması bir proje kapsamında gerçekleştirilmiş ise, projenin ve ilgili kuruluşun adı da bu kesimde belirtilmelidir. Teşekkür edilen kişilerin unvanı (varsa), adı, soyadı, görevli olduğu kuruluş (tırnak içinde) ve çalışmaya katkısı kısa ve öz olarak belirtilmelidir. Teşekkür sayfası 1,5 satır aralığı ile yazılmalıdır (Bkz. Ek-4).

3.1.5 Bilimsel Etik Sayfası

Projenin Akademik ve bilimsel etiğe uygun yapıldığını beyan eden sayfa Ek-5'te verildiği şekilde hazırlanmalı ve yazar tarafından imzalanmalıdır.

3.1.6 Özet ve Abstract

İçindekiler sayfasında hemen sonra, arka arkaya yer almalıdır. Öz/Abstract'ta proje çalışmasının amacı, kapsamı, kullanılan yöntem(ler) ve varılan sonuç(lar) açık olarak belirtilmelidir. Abstract'ın başında projenin İngilizce adı bulunmalıdır. Özet ve abstract anahtar sözcükler/keywords'lerle birlikte 300 kelimeyi geçmemelidir. A4 boyutunda kâğıda 12 punto ile koyu ve tek aralıkla yazılmalıdır (Ek-6 ve Ek-7). Öz/Abstract metninin hemen altında Anahtar Kelimeler/Keywords yazılmalıdır. Anahtar kelimeler çalışmanın adı, amacı ve hipotezlerinde belirtilen konular ile ilgili olmalıdır.

3.1.7 İçindekiler Dizini

İçindekiler Dizini Ek-8'deki örneğe uygun olarak hazırlanmalıdır. Proje Metninde yer alan bütün bölüm ve alt bölüm başlıkları, kaynaklar (ve varsa ekler), İçindekiler Dizininde eksiksiz olarak verilmelidir. Projede kullanılan her başlık, İçindekiler Dizininde hiçbir değişiklik olmaksızın aynen verilmelidir. İlk sayfada "İÇİNDEKİLER" başlığı olmalı, eğer dizin bir sayfadan uzun ise diğer sayfalara bu başlık yazılmamalıdır.

Dış Kapak, İç Kapak, Proje Onay Sayfası, Teşekkür Sayfası, Bilimsel Etik Sayfası, Özet ve Abstract'tan sonra yer alan İçindekiler sayfası Ek 8'de gösterilmiştir.

3.1.8 Şekiller Dizini

Şekiller dizini Ek-9'daki örneğe uygun olarak hazırlanmalıdır. Örnekteki yazım kuralları, büyük/küçük harf ilişkileri, sayfa düzenine dikkat edilerek aynı kurallar çerçevesinde bir dizin oluşturulmalıdır. İlk sayfada "ŞEKİLLER DİZİNİ" başlığı olmalı, eğer dizin bir sayfadan uzun ise ikinci ve diğer sayfalara başlık yazılmamalıdır.

3.1.9 Tablolar Dizini

Tablolar dizini Ek-10'daki örneğe uygun olarak hazırlanmalıdır. Örnekteki sayfa düzeni izlenmeli, yazım kurallarına dikkat edilerek bir dizin oluşturulmalıdır. İlk sayfada "TABLOLAR DİZİNİ" başlığı olmalı, eğer dizin bir sayfadan uzun ise diğer sayfalara bu başlık yazılmamalıdır.

3.1.10 Simge ve Kısaltmalar Dizini

Simgeler ve Kısaltmalar Dizini "SİMGELER VE KISALTMALAR DİZİNİ" (Ek 11) başlığı, tümüyle büyük harflerle, sayfa üst kenarından 6,0 cm aşağıya ve sayfanın düşey orta çizgisi ortalanarak yazılmalıdır. Kısaltmalar ve açıklamaları da, simgeler ve açıklamalarda olduğu gibi yazım planına uygun olarak ve aynı satır aralıkları kullanılarak yazılmalıdır. Simge ve kısaltma açıklamaları bir satırdan daha uzun olmamalıdır.

Tezde geçen simgeler, "SİMGELER VE KISALTMALAR DİZİNİ" başlığı altında alfabetik sıraya göre verilmelidir. Simgeler sol çerçeve boşluğundan sonra alt alta olmalıdır. Simgelerin tanımları veya açıklamaları simgeden sonra 1 veya 1.5 cm bırakılarak blok halinde yazılmalıdır.

Birimler için SI (System Internationale) standardı kullanılmalıdır. Birimlerin simgeleri için de aynı standarttan yararlanılmalı; birim gösteren simgenin sonuna nokta konulmamalıdır. Tezde çok kullanılan birden fazla sözcükten oluşan terimler için baş harfleri kullanılarak kısaltma yapılabilir. Bu durumda yapılan kısaltma ilk geçtiği yerde parantez içinde yalnız bir kez açıklanmalıdır. Diğer terimler için Türk Dil Kurumunun (TDK) İmla Yazım Kılavuzuna göre kısaltmalar yapılır. Bunlar, "SİMGELER ve KISALTMALAR DİZİNİ"nde altında alfabetik sırayla sunulmalıdır. Birden fazla sözcüğün baş harfleri kullanılarak yapılan kısaltmalarda her sözcüğün baş harflerinden sonra nokta konulmalıdır (Örneğin, M.T.A., D.S.Ğ., M.P.M., ...). Ancak, TÜBİTAK, NATO, USA, AB, UNESCO, TBMM gibi standart kısaltmalarda harfler arasında nokta konulmamalıdır.

3.1.11 Şekil ve Çizelgelerin Yerleştirilmesi

Proje içinde anlatıma yardımcı olacak biçimde şekiller ve tablolar konmalıdır. Şekil ve tablolarda yer alacak tüm çizgi, işaret, simge, rakam ve yazılar bilgisayar kullanılarak yapılmalı; bunların okunacak kadar büyük olmasına dikkat edilmelidir. "Şekil" ve "Tablo" takip eden numaraları ile birlikte koyu harflerle yazılmalıdır.

Şekiller ve tablolar metinde ilk değinildikleri sayfa üzerinde veya bir sonrakinde yer almalıdır. Bunların yerleştirilmelerinde sayfa kenarlarında bırakılması gerekli kenar boşlukları kesinlikle aşılmamalıdır. Aşma durumunda olanlar ya küçültülmeli ya da Ekler bölümünde sunulmalıdır. Proje metni içinde sayfaları kıvrılmış (katlanmış) Şekil ve tablo olmamalıdır. Bir sayfadan uzun olan tablolar proje metni içinde bulunmak

zorunda ise bir sayfa boyutunda (uygun bir yerden) bölünmeli; en dip sağ alt köşeye kenar boşluklar sınırı içinde kalmak şartıyla “devamı arkada” şeklinde bir dipnot yazılmalıdır. Ayrıca arka sayfada tablonun devamı verilirken tablo başlığı tekrar yazıldıktan sonra (devam) şeklinde eklenerek verilmelidir.

Şekil ve Tablo başlıklarının yazımında metinde kullanılan aralığın yarısı veya daha dar bir aralık kullanılmalıdır. Tablo başlıkları tablonun üstüne yazılmalı; tablo başlığı ile tablo çizgisi arasında kullanılan aralığa göre bir fazla boşluk bırakılmalıdır. Şekil başlıkları ise şeklin altına yazılmalı; şekil altı başlığı ile şeklin alt kenarı arasında da kullanılan aralığa göre bir fazla aralık boşluk bırakılmalıdır. Bu başlık olabildiğince öz ve açıklayıcı olmalıdır. Başlıkların bir satırı aşması halinde, ikinci ve onu izleyen satırlar birinci satır başından 0,63 cm daha içeriden sağından başlamalıdır.

Örnekler:

i) **Şekil 3.6** Gallahue'nun kum saati yaşam boyu motor gelişim modeli

ii) **Tablo 1.1** Çocukların temel hareketler dönemindeki bazı manipulatif hareket becerilerinin başlangıç yaşları

Şekillere ve tablolara yapılacak değinmelerde numaraları da yazılarak atıf yapılmalıdır.

3.2. Ana Metin Bölümü

3.2.1. Giriş

Projenin "Giriş" bölümünde proje çalışmasının amacı, kapsamı, önceki çalışmalar gibi, okuyucuyu konuya hazırlayıcı nitelikteki bilgiler verilmelidir. Okuyucuya konuyu hazırlayıcı bilgiler verildikten sonra aşağıdaki alt başlıkları ile bu bölüm tamamlanmalıdır:

- Araştırmanın Amacı
- Hipotezler
- Araştırmanın Önemi
- Varsayımlar

- Sınırlılıklar
- Tanımlar

Eğer proje çalışmasında ve yazımında olağandışı ve/veya tartışmalı bir adlandırma, sınıflama ve kavram kullanılmışsa, bunların açıklaması yine "GİRİŞ" bölümünde verilmelidir.

3.2.2. Kuramsal Bilgiler ve Literatür Taramaları

Projenin dayandığı kuramsal bilgiler ve proje konusu ile ilgili olarak belirtilmek istenen önceki yayınlar, projede tartışılan konular ile ilgilendirilerek bu bölümde verilir.

Konu ile ilgili kuramsal temeller açıklandıktan sonra bu alanda yapılmış bilimsel araştırmalar konu bütünlüğü içerisinde ve kronolojik olarak verilmelidir. Bu bölümde en az 10 (on) tane bilimsel araştırma makalesinin özetine yer verilmelidir. Bu makalelerin en az 3 tanesinin yabancı araştırmacılara ait olmasına dikkat edilmelidir.

3.2.3. Materyal ve Metot

"GİRİŞ" ile "BULGULAR" bölümleri arasında "MATERYAL VE METOT" bölümü yer alır. Bu bölümde ikinci, üçüncü ve dördüncü dereceden bölüm ve alt bölümlere yer verilebilir. Bunların her biri için uygun bir başlık ve numaralama sistemi kullanılır. Materyal ve Metot bölümü aşağıdaki alt başlıkları içermelidir:

- Araştırmanın Deseni ve Örneklem
- Veri Toplama Araçları
- Veri Toplama Yöntemi
- Verilerin Analizi

3.2.4. Bulgular

Bu bölümde proje çalışmasından elde edilen sonuçlar, olabildiğince öz ve açık olarak yazılmalıdır. Sonuçlar yazılırken her hipotez bir alt başlık altında açıklanmalıdır. Her hipotez için bulgular sunulurken istatistik sonuçları tablolar halinde verilebileceği gibi istatistik sonuç yazım kurallarına uygun olarak metin içinde verilebilir. Çalışmalarda sıklıkla kullanılan istatistiksel metotların sonuçları için kullanılan tablo ve yorum örnekleri aşağıda verilmiştir.

3.2.4.1. Demografik Dağılım Tablosu Örneği

Üniversite öğrencilerinin demografik özelliklerine göre dağılımları Tablo 3.1’de gösterilmiştir.

Tablo 3.1 Üniversite Öğrencilerinin Demografik Özelliklerine Göre Dağılımı

Alt Faktörler	Öğrenciler	N	%
Üniversite Spor Takımlarında Sporcu olan/Spor Yapmayan	Sporcu	100	41.6
	Spor yapmayan	140	58.3
Cinsiyet	Kadın	104	43.3
	Erkek	136	56.7
Sınıf	1	45	18.7
	2	50	20.8
	3	75	31.2
	4	70	29.3

Tablo 3.1’de görüldüğü gibi öğrencilerin demografik özelliklerine göre dağılımlarına bakıldığında 140 (%58.3)’ünün üniversite takımlarında sporcu olan öğrencilerden 100 (%41.6)’ünün spor yapmayan öğrencilerden oluştuğu görülmektedir. Cinsiyete göre dağılımlarında ise öğrencilerin 104’ü (%43.3) kadın, 136’sı (%56.7) erkeklerden oluşmaktadır. Sınıf düzeyine göre dağılımları incelendiğinde 45 (%18.7)’inin 1.Sınıf, 50 (%20.8)’sinin 2.Sınıf, 75 (%31.2)’inin 3.Sınıf, 70 (%29.3)’inin 4.Sınıf öğrencilerinden oluştuğu görülmektedir.

3.2.4.2 Çapraz Tablo Örneği

Sporcu olan ve olmayan üniversite öğrencilerinin cinsiyetlere göre dağılımları Tablo 3.2’de gösterilmiştir.

Tablo 3.2 Sporcu olan ve olmayan üniversite öğrencilerinin cinsiyetlere göre dağılımları

Spor Yapma Durumu	Cinsiyet	N	%
Sporcu Olan	Kadın	132	40.2
	Erkek	197	59.8
	Toplam	329	100
Sporcu Olmayan	Kadın	175	53.1
	Erkek	154	46.9
	Toplam	329	100

Tablo 3.2’de görülmektedir ki araştırmaya katılan sporcu olan öğrencilerin %40.2’si kadın ve %58.8’ erkek, sporcu olmayan öğrencilerin ise %53.1 kadın ve %46.9 erkektir.

3.2.4.3 T-Testi Tablo Örneği

Spor Bilimlerinde öğrenim gören öğrencilerin cinsiyet faktörüne göre girişimcilik alt test hissi puanlarının karşılaştırılmasına ilişkin T-Testi sonucu Tablo 3.3’de gösterilmiştir.

Tablo 3.3 Spor Bilimlerinde öğrenim gören öğrencilerin cinsiyet faktörüne göre girişimcilik alt testi puanlarının karşılaştırılmasına ilişkin T-Testi sonuçları

Girişimcilik Alt Testleri	Cinsiyet	N	\bar{X}	Ss	sd	t	P
Kontrol Hissi	Erkek	127	3.32	.45	186	2.44	.016*
	Kadın	61	3.15	.39			
Yenileşim Arama	Erkek	127	3.62	.62	186	1.67	.098
	Kadın	61	3.79	.66			
Risk Alma Eğilimi	Erkek	126	3.23	.50	185	.59	.559
	Kadın	61	3.18	.51			
Girişimcilik Eğilimi	Erkek	127	3.08	.39	186	1.21	.227
	Kadın	61	3.02	.24			

*p<.05

Tablo 3.3’deki sonuçlara göre, spor bilimlerinde öğrenim gören öğrencilerin kontrol hisleri arasında cinsiyet faktörü bakımından anlamlı bir farklılık olduğu tespit edilmiştir [$T_{(186)}=2.44$, $p<.05$]. Başka bir deyişle, spor bilimleri öğrencilerinin kontrol hisleri cinsiyete bağlı olarak anlamlı bir şekilde değişmektedir. Erkek öğrencilerin kontrol

hislerinin ($\bar{X} = 3.32$), kadın öğrencilere göre ($\bar{X} = 3.15$) daha yüksek olduğu belirlenmiştir. (Not: Bu açıklama her alt test sonucu için yazılmalıdır).

ALTERNATİF: Tablo 3.3'deki analiz sonuçlarına göre spor bilimlerinde öğrenim gören öğrencilerin kontrol hislerinde cinsiyet faktörü bakımından anlamlı bir fark olduğu belirlenmiştir [$T_{(186)}=2.44$, $p<.05$]. Buna göre erkek öğrencilerin kontrol hisleri ($\bar{X} = 3.32$), kadın öğrencilere göre ($\bar{X} = 3.15$) daha yüksektir. (Not: Bu açıklama her alt test sonucu için yazılmalıdır).

ALTERNATİF: Tablo 3.3'e göre spor bilimlerinde okuyan öğrencilerin cinsiyet faktörü bakımından kontrol hissi puanlarında istatistiksel olarak anlamlı bir fark bulunmuştur [$T_{(186)}=2.44$, $p<.05$]. Buna göre erkek öğrencilerin kontrol hislerinin ($\bar{X} = 3.32$), kadın öğrencilere göre ($\bar{X} = 3.15$) daha yüksek olduğu belirlenmiştir. (Not: Bu açıklama her alt test sonucu için yazılmalıdır).

3.2.4.4 ANOVA Testi Tablo Örneği

Spor Bilimlerinde öğrenim gören öğrencilerin bölümlerine göre kontrol hissi puanlarının frekans ortalama ve standart sapma değerleri Tablo 3.4'de gösterilmiştir.

Tablo 3.4 Spor Bilimlerinde öğrenim gören öğrencilerin bölümlerine göre kontrol hissi puanlarının frekans, ortalama ve standart sapma değerleri

	Bölüm	N	\bar{X}	SS
Kontrol Hissi ORT	Rekreasyon	76	3.20	0.41
	Öğretmenlik	61	3.30	0.44
	Antrenörlük	51	3.33	0.48
	Toplam	188	3.27	0.44

Tablo 3.4'e göre Kontrol Hissi puan ortalamaları Rekreasyon bölüm öğrencilerinin $\bar{X} = 3.20 \pm 0.41$, öğretmenlik bölüm öğrencilerinin $\bar{X} = 3.30 \pm 0.44$ ve antrenörlük bölümün öğrencilerinin $\bar{X} = 3.33 \pm 0.48$ olduğu görülmektedir.

Spor Bilimlerinde öğrenim gören öğrencilerin bölümlerine göre kontrol hissi puanlarının karşılaştırılmasına ilişkin ANOVA sonuçları Tablo 3.4'de verilmiştir.

Tablo 3.5 Spor Bilimlerinde öğrenim gören öğrencilerin bölümlerine göre kontrol hissi puanlarının karşılaştırılmasına ilişkin ANOVA sonuçları

	Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler Ortalaması	F	p
Kontrol Hissi	Gruplararası	.579	2	.289	1.477	.04
	Gruplarıçi	36.239	185	.186		
	Toplam	36.817	187			

Tablo 3.5’deki sonuçlara göre spor bilimlerinde öğrenim gören öğrencilerin bölümleri bakımından kontrol hissileri arasındaki farkın anlamlı olduğu görülmektedir [T(2-185)=1.477, p<.05]. Bölümler arası farkların hangi gruplar arasında olduğunu bulmak amacıyla yapılan Tukey testinin sonuçlarına göre antrenörlük eğitimi bölümü öğrencilerinin kontrol hislerinin $\bar{X} = 3.33$ beden eğitimi öğretmenliği $\bar{X} = 3.30$ ve rekreasyon bölümü $\bar{X} = 3.20$ öğrencilerinden daha yüksek olduğu belirlenmiştir.

3.2.4.5 Mann- Whitney U Testi Tablosu

Üniversite takımlarında sporcu öğrenciler ile spor yapmayan öğrencilerin iletişim becerisi düzeylerinin karşılaştırılmasına ilişkin “Mann-Whitney U” testi sonucu Tablo 3.6’de gösterilmiştir.

Tablo 3.6 Üniversite takımlarında sporcu öğrenciler ile spor yapmayan öğrencilerin iletişim becerisi düzeylerinin karşılaştırılmasına ilişkin “Mann-Whitney U” testi sonucu

Spor Yapma Durumu	N	Sıra Ortalaması	Sıra Toplamı	U	P
Sporcu Olan	329	367.80	121006.50	41519.5	0.000*
Sporcu Olmayan	329	291.20	95804.50		
Toplam	658				

*P<0,05

Tablo 3.6’deki analiz sonuçlarına göre sporcu olan ve spor yapmayan üniversite öğrencilerinin iletişim becerisi düzeylerinde istatistiksel olarak anlamlı bir fark vardır [U=41519,5, p<0,05]. Sporcu öğrencilerin iletişim becerisi düzeyleri spor yapmayan öğrencilerin iletişim becerisi düzeylerine göre daha yüksektir.

3.2.4.6 Kruskal-Wallis H Testi Tablo Örneği

Üniversite takımlarında sporcu olan öğrencilerin yaptıkları spor türüne göre iletişim becerisi düzeylerinin karşılaştırılmasına ilişkin “Kruskal-Wallis H” testi sonucu Tablo 3.7’de gösterilmiştir.

Tablo 3.7 Üniversite takımlarında sporcu olan öğrencilerin yaptıkları spor türüne göre iletişim becerisi düzeylerinin karşılaştırılmasına ilişkin “Kruskal-Wallis H” testi sonucu

Yaptığı Spor Türü	N	Sıra Ortalaması	Ki-Kare	sd	P
Bireysel	92	164,67	4,284	2	0,117
Takım	203	159,29			
Her İki Alan	33	196,11			
Toplam	329				

Tablo 3.7 göstermektedir ki üniversite takımlarında sporcu olan öğrencilerin yaptıkları spor türüne göre iletişim becerisi puanları arasında istatistiksel olarak anlamlı bir fark yoktur [$K^2=4.284$, $p>0,05$]. Üniversite takımlarında sporcu olan öğrencilerin iletişim becerisi düzeyleri yaptıkları spor türüne göre değişmemektedir.

3.2.4.7 Korelasyon Analizi Tablo Örneği

İlköğretimde takım sporu yapan 11-15 yaş grubu öğrencilerinin şiddete yönelik tutumlarıyla şiddete maruz kalma ve şiddet kullanmaya yönelik görüşleri arasındaki korelasyon katsayıları Tablo 3.8’de gösterilmiştir.

Örnek1a

Tablo 3.8 İlköğretimde takım sporu yapan 11-15 yaş grubu öğrencilerinin şiddete yönelik tutumlarıyla şiddete maruz kalma ve şiddet kullanmaya yönelik görüşleri arasındaki korelasyon katsayıları

DEĞERLER	Spor ortamında yaşanan şiddet	Aile ortamında yaşanan şiddet	Kendi uyguladığı şiddet
Toplam şiddete Yönelik Tutum	.274**	.093**	.311**

** p<0.01

Örnek 1b

Tablo 3.8 İlköğretimde takım sporu yapan 11-15 yaş grubu öğrencilerinin şiddete yönelik tutumlarıyla şiddete maruz kalma ve şiddet kullanmaya yönelik görüşleri arasındaki korelasyon katsayıları

Şiddete Yönelik Görüşler	Toplam Şiddete Yönelik Tutum		
	N	R	P
Spor ortamında	339	.274	.01
Aile ortamında	339	.093	.01
Kendi uyguladığı	339	.311	.01

Tablo 3.8’de de görüldüğü gibi ilköğretimde takım sporu yapan 11–15 yaş grubu öğrencilerinin spor ve aile ortamında yaşadıkları ve kendi uyguladıkları şiddete ilişkin görüşleriyle şiddete yönelik tutum ölçeğinden aldıkları puanlar arasında korelasyon belirlenmiştir. Her üç boyutta da ilişkinin yönünün pozitif olduğu görülmektedir. Sporcunun kendi uyguladığı şiddet, şiddete yönelik tutum ile zayıf ilişki gösterirken [$r=0.311$, $p<0,01$], spor ortamında ve aile ortamında yaşanan şiddet ile şiddete yönelik tutum arasında çok zayıf ilişki olduğu görülmüştür [$r=0.274$, $p<0,01$; $r=0.093$, $p<0,01$].

Örnek 2

Tablo 3.9 İlköğretimde takım sporu yapan 11-15 yaş grubu öğrencilerinin şiddete yönelik tutumları, aile ortamında yaşanan şiddet ve kendi uyguladığı şiddet hakkındaki görüşleri arasındaki korelasyon katsayıları

DEĞERLER	Aile ortamında yaşanan şiddet	Kendi uyguladığı şiddet	Toplam şiddete Yönelik Tutum
Aile ortamında yaşanan şiddet	-		
Kendi uyguladığı şiddet	.201**	-	
Toplam Şiddete Yönelik Tutum	.093	.311**	-

** $P<0,01$

Tablo 3.9’deki sonuçlara göre ilköğretimde takım sporu yapan 11-15 yaş grubu öğrencilerin aile ortamında yaşadıkları şiddet ile kendi uyguladıkları şiddet ve şiddete yönelik tutumları arasında pozitif ancak çok zayıf ilişki olduğu görülmüştür [$r=0.201$, $p<0,01$; $r=0.093$, $p<0,01$]. Öğrencilerin kendi uyguladıkları şiddet ile şiddete yönelik tutumlarında ise pozitif ve zayıf bir ilişki olduğu belirlenmiştir [$r=0.311$, $p<0,01$].

3.2.5. Tartışma

Proje çalışmasından elde edilen bulguların literatürdeki yeri, önceki çalışmalar ve bulgular ile kıyaslanarak, tartışılarak bu bölümde belirtilir. Proje konusunun niteliğine, ilgili Anabilim Dalının geleneklerine göre "BULGULAR VE TARTIŞMA" tek bir bölüm altında da sunulabilir.

3.2.6. Öneriler

Bu bölümde, bu proje çalışmasından çıkarılan sonuçlar, ilgili bilim dalının temel ve uygulamalı yönlerine yaptığı ve yapabileceği katkılar, bu çalışmadaki bulgulara dayanarak yapılabilecek öneriler belirtilir.

3.3 Son Bölüm

3.3.1 Kaynaklar

KAYNAKLAR başlığı, tümüyle büyük harflerle, sayfanın sol kenar boşluğundan başlayarak yazılmalı ve başlıktan sonra 24 punto boşluk bırakılmalıdır. Proje içeriğinde kullanılan kaynaklar, YAZAR SOYADINA GÖRE sıralanmalı, yazar soyadları sayfanın sol kenar boşluğu hizasından başlanarak yazılmalıdır Kaynak bilgisi bir satırı aşması halinde, ikinci ve onu izleyen satırlar birinci satır başından 0,63 cm daha içeriden sağından başlamalıdır (Bkz. Ek18).

Proje metni içinde verilen (atıfta bulunulan) her kaynak, projenin KAYNAKLAR bölümünde mutlaka yer almalıdır. Proje metni içinde kaynak gösterme "Yazar(lar)ın Soyad(lar)ı ve Yıl" sistemine göre yapılmalıdır. Değinilen eserin yazar(lar)ının yalnız soyad(lar)ı (ilk harfi büyük, diğerleri küçük harf olarak) ve eserin yayın yılı yazılmalı; yazar adından sonra virgül konmalıdır. Virgül ile tarih arasında boşluk bırakılmalıdır (1 tk).

Arka arkaya birkaç yazara ait eser göstermek gerekirse tarihlerden sonra noktalı virgül ile ayrılmalıdır. Aşağıdaki noktalama sistemlerine de dikkat edilmelidir.

Örnekler:

- Eğlenmek, zamanı hoş bir şekilde geçirmek ve bunu bazen can sıkıntısından kurtulmak için değil, ayrıca, tasayı, merakı vb. gidermek için yapmak anlamını da taşımaktadır (Foulquie, 1994).
- Güler'e (1978) göre ise serbest zaman, bireyin kendi adına özgürce kullanmak hakkına sahip olduğu iş ve yaşamla ilgili zorunlu sorumluluk ve görevler yerine getirildikten sonra arta kalan zamandır.
- Bu tür gelişmeler, insanların serbest zamanlarında da bir artışa neden olmakta, dolayısıyla serbest zamanı artan insanlar daha fazla serbest zaman faaliyetlerine katılma fırsatı bulabilmektedir (Demir ve Çevirgen, 2006).
- (Alku, 1984; Akgün, 1990).
- Bunun yanı sıra, aile ile serbest zamanı değerlendirmenin aile doyumunu arttırdığı belirtilmiştir (Aslan, 2007; Aslan, 2009).

İki yazarlı eserler kaynak gösterildiğinde, yazar soyadları arasında "ve" kelimesi konulmalıdır. Eğer değinilen belge yabancı dilde ise metin içinde kullanılırken "and" yerine "ve" sözcüğü kullanılır. "KAYNAKLAR" bölümünde belirtirken ise, "ve" sözcüğünün ilgili yabancı dildeki karşılığı ("and" gibi) kullanılmalıdır.

İkiden fazla yazarlı eserler kaynak gösterildiğinde, metin içinde ilk yazarın soyadından sonra VE DİĞERLERİ anlamına gelen "vd." kısaltması kullanılmalıdır. "KAYNAKLAR" bölümünde belirtilirken ise mevcut yazarların hepsi yazılmalıdır.

Bir komisyon ya da kurum tarafından hazırlanan ve yazarı belirtilmeyen yayınlarla kurum ve kuruluşlar tarafından yazarsız yayınlanan kaynaklar Anonim ya da Anonymous ve yıl olarak belirtilir.

Proje metni içinde sözlü ve/veya yazılı görüşmelere değinmek gerekiyorsa, görüşme yapılan kişi veya kişilerin ilk ad(lar)ının baş harf(ler)i ve Soyad(lar)ı büyük harflerle yazılmalı ve parantez içinde yılı verilmelidir. Ayrıca bir DİPNOT verilerek, sözlü mü yoksa yazılı görüşme mi olduğu ve görüşme yılı belirtilmeli, dipnotta atıfta bulunulan kişinin adresi de yer almalıdır. Sözlü ve yazılı görüşmeler ayrıca KAYNAKLAR dizisine de konulmalıdır.

Bir komisyon ya da kurum tarafından hazırlanan ve yazarı belirtilmeyen yayınlarla kurum ve kuruluşlar tarafından yazarsız yayınlanan kaynaklar Anonim ya da Anonymous ve yıl olarak belirtilir.

Örnek:

- i) Türkiye’de rekreatif faaliyetlere katılım oranı 1995 yılı ile 2010 yılları arasında %50 artış göstermiştir (Anonim, 1996).
- ii) GSGM kaynaklarına göre (Anonymous, 2008) Türkiye 2008 Olimpiyatlarında madalya sıralamasında 37. sırada yer almıştır.

3.3.1.1. Alıntılar

Proje metni içinde bir başka kaynaktan alınmış bir bölüm aynen aktarılmak isteniyorsa, böyle bir alıntı ana metnin son satırından başlayarak bir aralık boşluk bırakıldıktan sonra satır başından başlamalı, ayrı bir paragraf halinde, ayıraç " " içinde bir aralık kullanılarak yazılmalıdır. Açılan ayıraç, sağdan normal paragrafın satırbaşı hizasından başlamalı ve alıntının diğer satırları da, bu paragraf başı ile aynı hizada olmalıdır. Alıntıdan sonra tekrar ana metne geçerken, yine bir aralık boşluk bırakılmalıdır.

3.3.1.2. Dipnotlar

Projenin herhangi bir sayfasında, metnin içinde yazılması halinde konuyu dağıtıcı ve okumada sürekliliği engelleyici nitelikteki çok kısa ve öz açıklamalar birkaç satır halinde, aynı sayfanın altına DİPNOT olarak verilebilir. Dipnotlar sayfa içindeki ana metinden sonra iki aralık bırakıldıktan sonra, soldan sağa sayfanın ortasına kadar çizilen sürekli bir çizgi ile ayrılmalıdır. Sayfanın alt kenarında bırakılması gereken 2,5 cm'lik boşluk kesinlikle aşılmamalıdır. Dipnot çizgisi ile dipnot numarası arasında bir aralık; dipnot numarası ile dipnotun ilk satırı arasında ise yarım aralık bırakılmalıdır. Dipnotun yazımında bir aralık kullanılmalı ve dipnot daha küçük bir punto (9) ile yazılmalıdır.

3.3.1.3. Kaynak Bir Makale ise:

Yazarın soyadı, adının baş harfleri, (yılı) Makalenin başlığı. *Derginin adı(italik)*, cilt numarası: (varsa sayı) sayfa aralığı.

Cleland, F. E. and Gallahue, D. L. (1993) Young children's divergent ability. *Perceptual Motor and Motor Skills*, 77, 535-544.

3.3.1.4. Kaynak Kitaptan Bir Bölüm ise:

Bölüm yazarının soyadı, adının baş harfleri, (Yılı) Bölümün başlığı (adı). Varsa editör(ler), *bölümün alındığı kitabın adı(italik)*(s. sayfa aralığı), cilt numarası, yayınlanan yer: yayınlayan kurum.

Özbey, S. ve Çelebi, M. (2006). Rekreasyon. Mirzeoğlu, N., *Spor Bilimlerine Giriş* (s269-302), Ankara: Spor Yayınevi.

3.3.1.5. Kaynak Bir Kitap ise:

Yazarın soyadı, adının baş harf(ler)i (yılı). *Kitabın adı(italik)* (varsa basım sayısı, cilt no, editör(ler) / çeviri editörleri), yayınlanan yer: yayınlayan kuruluş/basımevi.

Stumbo, N.,J. and Peterson, C., A. (2009). *Therapeutic Recreation Program Design, Principles and Procedures* (Fifth Edition). San Francisco: PEARSON, Benjamin Cummings.

Not: Çeviri kitaplarda orijinal kitabın değil çeviri kitabın yayın tarihi esas alınacaktır.

3.3.1.6. Kaynak Bir Tez ise:

Yazarın soyadı, adının baş harf(ler)i, *Tezin adı* (İtalik), Tezin türü (Yüksek lisans/doktora), projenin sunulduğu enstitü, sunulduğu yer, sayfa sayısı.

Elçi, G. (2014). *İmgeleme Çalışmasının Voleybol Branşındaki Performans Sporcularında Beceri Gelişimine Etkisinin İncelenmesi*. Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi, PAÜ Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Denizli.

3.3.1.7. Kaynak Kongre Kitapçığından Alınmış ise:

Yazarın soyadı, adının baş harf(ler)i, (Yılı, ay) *Tebliğ adı*, kongre, seminer veya konferansın adı, yapıldığı yer (kongre kitapçığındaki sayfa aralığı).

Elçi, G. and Ağbuğa, B. (2014, July). *Investigate The Effects of Imagery Practice to Skills Development for The Branch of Volleyball Players*. 19. Annual Congress European Collage of Sport Science, Amsterdam.

3.3.1.8. Kaynak Rapordan Alınmış ise:

Yazarın soyadı, adının baş harf(ler)i -raporu hazırlayan tüzel kişi ise kuruluşun adı-, (Yılı, ay) “raporun adı”, ve rapor numarası, yayınlandığı yer: raporu hazırlayan kuruluşun /yazarın adı.

Baran, I. and Kasparek, M. (1989, June) *Marine turtles of Turkey; Status survey 1988 and recommendations for conversation and management* (issue no:123). Heidelberg: WWF Report.

3.3.1.9. Kaynak Sözlü Görüşme ise

Görüşü alınan kişinin soyadı, adının baş harf(ler)i, kurum adresi, görüşmenin yapıldığı yer, elektronik posta adresi, görüşme tarihi (Yazar tarafından görüşmenin metni ve görüşü alınan kişinin onayını belirten bir belge orijinal proje ile birlikte ayrıca sunulmalıdır).

Mutlu, K., Gençlik Spor Genel Müdür, Ankara, mutluk@gsgm.gov.tr (06.08.2000).

3.3.1.10. Kaynak Aktüel Dergi ve Gazete Haberinden Alınmış ise:

Yazar Soyadı, Adının baş harfi(yıl, ay, gün). Yazının başlığı, *Derginin adı*. Sayı, Sayfa aralığı.

Dilmen, R. (2003, Ekim. 13) . Alt Yapıdan Neden Oyuncu Yetiştiriyor? *Four Four Two*, 62(11): 68-70.

3.3.1.11. Kaynak Elektronik Gazete ve Dergiden Alınmış ise:

Kuburlu, C. (2009, Mart, 11). Ali Sami Yen Konserlerde, Olimpiyat Stadı Maçlarda Kira Rekortmeni. *Hürriyet*. (Aralık,10,2010).
<http://www.hurriyet.com.tr/ekonomi/12376035.asp> .

3.3.1.12 İnternet (www/ftp) Kaynakları:

Eğer yazar yoksa:

Sayfanın adı(tarihi). *Konunun Başlığı*, alındığı tarih, sayfanın adresi.

Wikipedia (2010). Ali Sami Yen Stadı. (Aralık,12,2010)
http://tr.wikipedia.org/wiki/Ali_Sami_Yen_Stadyumu.

Metin içinde gösterimi:

1943 yılında inşaatına başlana stadyum İkinci Dünya Savaşı sırasındaki kriz nedeniyle, ancak 1964 yılında Türkiye–Bulgaristan maçı ile resmi açılışı yapılabilmektedir. Tesis 1962 yılından itibaren Galatasaray’ın kullanımı için devredilmiştir. En son 2007 yılında tadilat geçiren stadyum 22,500 oturma kapasitesine sahiptir, 2011 yılında yıkılarak iş Merkezi yapılacaktır (Wikipedia, 2010).

Bir projede çeşitli internet adresleri kaynak olarak kullanılmışsa ve bu adreslere ait faydalanılan sayfaların tümü 20 ve daha fazla ise, bu sayfalar bir CD’ye kaydedilecektir. Kayıt işlemi, CD açıldığında her kaynak için önce kaynak numarasını gösteren sayfa, arkasından da kaynağa ait sayfalar gelecek şekilde yapılmalıdır. Projenin her kopyasının arkasında bir cep hazırlanarak ekleri içeren bu CD’ler eklenmelidir. Bir kaynağın birçok defa değişik bölümlerinden faydalanılıyorsa kaynak yukarıdaki ilgili gösterim şekillerinden birisi ile gösterilmelidir.

3.3.1.13 E- Kitap

Norman, R. (1998). Sports and Recreational Management. New York: Oxford University Press. indirme Tarihi Ağustos 14, 2001, from Duke University, Duke University Libraries, netLibrary Web site: <http://www.netlibrary.com>

3.3.1.14. Kaynak Başka Bir Kaynaktan Alınmış ise:

Kaynaklar bölümünde ulaşılan yani aktarımı yapan kaynak yer almalıdır. Aşağıdaki örneğe bakıldığında “Temel vd. (2004)” kaynakça kısmında gösterilmelidir.

Metin İçinde Gösterim Örnekleri:

Örnek1

Proje Yaklaşımı çağdaş modeller arasında yer alsa da, kökleri 20. yy’ın başlarına kadar uzanmaktadır (Katz ve Cahrd, 1988; Akt: Temel ve vd., 2004)

Örnek 2

Katz ve Cahrd (1988)'a göre Proje Yaklaşımı çağdaş modeller arasında yer alsa da, kökleri 20. yy'ın başlarına kadar uzanmaktadır (Akt: Temel ve vd., 2004).

3.3.1.15 Yazarı Bilinmeyen İnternet Belgesi

Workplace wellnes. Women Connect. İndirme tarihi Mayıs 12, 2001 from World Wide Web (www.womenconnect.com).

3.3.2 Ekler

Ana metin içerisinde yer almaları halinde konuyu dağıtıcı veya okumada sürekliliği engelleyici nitelikteki ve DİPNOT olarak verilemeyecek kadar uzun açıklamalar (bir formülün çıkarılışı, geniş kapsamlı ve ayrıntılı deney verileri, katlanmış olarak verilmesi gereken çok büyük boyutlu haritalar, örnek hesaplamalar ve bilgisayar programları gibi) bu bölümde verilmelidir. Eklerin her biri için uygun bir başlık seçilmeli ve bunlar, sunuş sırasına göre "Ek-1, Ek-2, Ek-3,..." şeklinde, her biri ayrı bir sayfadan başlayacak şekilde sunulmalıdır. Ekler kısmı sadece EKLER yazısının yazıldığı bir kapak ile başlamalıdır.

3.3.3 Özgeçmiş

Projeleri hazırlayan öğrenci kısa özgeçmişini 3. şahıs olarak, "ÖZGEÇMİŞ" başlığı altında hazırlamalı ve eklerden sonra projenin en son sayfasında vermelidir.

Not: Özgeçmiş sayfası projenin sayfa numarası verilecek en son sayfasıdır. "EKLER" yazılı kapak sayfasından sonra, ek sayfaları sayılarak "EKLER" kapak sayfasının numarası üzerine eklenmeli ve özgeçmiş sayfasına en son sayfa numarası verilmelidir.

EK 1 Bitirme Projesi Dış Kapak Örneği



**T.C.
BARTIN ÜNİVERSİTESİ
SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
REKREASYON BÖLÜMÜ**

(BAŞLIK)

(Adı SOYADI)

**Haziran 2020
BARTIN**

EK 2 Bitirme Projesi İç Kapak Örneği

(BAŞLIK)

**Bartın Üniversitesi
Spor Bilimleri Fakültesi
Lisans Bitirme Projesi
Rekreasyon Bölümü**

(Adı SOYADI)

Danışman: (Unvan Adı SOYADI)

**Haziran 2020
BARTIN**

EK 3 Teşekkür Sayfası Örneği

6 TEŞEKKÜR

.....

.....

.....

.....

EK 4 Etik Bildirim Sayfası Örneği

ETİK BİLDİRİM

Bu tezin tasarımı, hazırlanması, yürütülmesi, araştırmaların yapılması ve bulgularının analizinde bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle riayet edildiğini; bu çalışmaların doğruluğundan birincil ürünü olmayan bulguların, verilerin ve materyallerinin bilimsel etiğe uygun olarak kaynak gösterildiğini ve alıntı yapılan çalışmalara atfedildiğini beyan ederim.

İmza :

Öğrencinin Adı Soyadı :

EK 5 Özet Örneği

ÖZET

(BAŞLIK)

(SOYADI, Adı)

**Lisans Bitirme Projesi, Rekreasyon Bölümü
Proje Danışmanı: (Unvan Adı SOYADI)**

Haziran 2020, ... sayfa

Bu araştırmanın amacı,

.....
.....

Anahtar kelimeler:

EK 6 Abstract Örneği

ABSTRACT

**(TITLE)
(SURNAME, Name)**

**College Research Project, Recreation Department
Adviser: ...**

June 2020, ... Pages

The aim of the study
.....
.....

Keywords:

İÇİNDEKİLER

ÖZET.....	iv
ABSTRACT.....	v
İÇİNDEKİLER.....	vi
ŞEKİLLER DİZİNİ.....	viii
TABLolar DİZİNİ.....	viii
SİMGE VE KISALTMALAR DİZİNİ.....	viii
1. GİRİŞ.....	1
1.1 Araştırmanın Amacı	2
1.2 Hipotezler	2
1.3 Araştırmanın Önemi	2
1.4 Varsayımlar.....	3
1.5 Sınırlılıklar	3
1.6 Tanımlar	4
2. KURAMSAL BİLGİLER ve LİTERATÜR TARAMASI.....	5
2.1	5
2.2	6
2.3	7
2.3.1.....	7
2.3.1.1	8
2.4	14
2.4.1	15
2.4.2	17
2.5	19
2.5.1	19
2.6	19
3. MATERYAL METOT.....	27
3.1 Araştırmanın Deseni ve Örneklem	27

3.2 Veri Toplama Araçları.....	29
3.2.1	30
3.2.2	30
3.3 Veri Toplama Yöntemi.....	30
3.4 Verilerin Analizi.....	31
4. BULGULAR	32
4.1. Hipotez 1	32
4.2. Hipotez 2.	33
5. TARTIŞMA	40
5.1. Hipotez 1.....	40
5.2. Hipotez 2	42
6. ÖNERİLER.....	46
6.1 Araştırmaya Yönelik Öneriler.....	47
6.2 Uygulamaya Yönelik Öneriler.....	48
KAYNAKLAR	49
EKLER.....	53
ÖZGEÇMİŞ	55

EK 8 Şekiller Dizini Örneği

ŞEKİLLER DİZİNİ

Şekil 1	19
Şekil 2	19
Şekil 3	20

EK 9 Tablolar Dizini Örneği

TABLolar DİZİNİ

Tablo 3.1 Bölüm ve Cinsiyet Dağılımları	27
Tablo 3.2 Katılımcıların Demografik Bilgileri	28
Tablo 3.3 Öğrencilerin cinsiyet, bölüm ve sınıflara göre minimum, maksimum, ortalama ve standart sapma değerleri.....	29
Tablo 4.1 Spor Bilimlerinde Öğrenim gören öğrencilerin cinsiyetlerine göre Zaman Planlama, Zaman Tutumları ve Zaman Harcattırıcılar ortalama ve standart sapma “t” testi değerleri.	32
Tablo 4.2 Spor Bilimlerinde Öğrenim gören öğrencilerin bölümlere göre Zaman Planlaması, Zaman Tutumları, Zaman Harcattırıcılar ortalaması ve standart sapma değerleri.....	34
Tablo 4.3 Spor Bilimlerinde öğrenim gören öğrencilerin bölümlere göre Zaman Planlaması, Zaman Tutumları ve Zaman Harcattırıcılar ortalama puanlarının bölümlere göre ANOVA sonuçları.....	36
Tablo 4.4 Spor Bilimlerinde öğrenim gören öğrencilerin Zaman Planlama, Zaman Tutumları ve Zaman Harcattırıcılar ortalama ve standart sapma değerleri.....	37
Tablo 4.5 Spor Bilimlerinde öğrenim gören öğrencilerin sınıflarına göre Zaman Planlama, Zaman Tutumları ve Zaman Harcattırıcılar ortalama puanlarının sınıflara göre ANOVA sonuçları	39

EK 10 Simge ve Kısaltmalar Dizini Örneği

SİMGE VE KISALTMALAR DİZİNİ

N	Örneklemedeki denek sayısı
\bar{X}	Ortalama deđer
\overline{X}_D	Düzeltilmiş ortalama deđer
SS	Standart sapma
KT	Kareler toplamı
sd	Serbestlik derecesi
KO	Kareler ortalaması
F	Hesaplanan deđer
p	Anlamlılık düzeyi
DG	Deney Grubu
KG	Kontrol Grubu
PKG	Placebo Kontrol Grubu
GD	Jimnastik eğitimi verilen deney grubunu
GK	Deney grubu ile aynı okula devam eden kontrol grubunu
GPK	Deney grubundan farklı okula devam eden placebo kontrol grubunu
R	Çocukların gruplara yansız atandığını

EK 11 Kaynaklar Sayfası Örneği

KAYNAKLAR

1. Büyüköztürk, Ş. (2015). *Sosyal Bilimler İçin Veri Analizi El Kitabı* (Yirmibirinci baskı). Ankara: Pegem Akademi, 121.
2. Ersoy, E. (2009). Cinsiyet kültürü içerisinde kadın ve erkek kimliği (Malatya örneği). *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 19(2), 209-230.
3. Park, S., Kim, J., Nam, S. & Kwon, J. (2017). Leisure Constraints, Leisure Constraints Negotiation and Recreation Specialization for Water-Based Tourism Participants in Busan. *Asian Social Science*, 13(10), 159-167.
4. Philipp, S. F. (1997) Race, gender, and leisure benefits. *Leisure Sciences*, 19(3), 191-207.
5. Şen, S. (2020). *Mplus ile Yapısal Eşitlik Modellemesi Uygulamaları* (1.Basım). Ankara: Nobel Akademik Yayın Evi.
6. Tabachnick, B. G. & Fidell, L. S. (2006). *Using Multivariate Statistics* (Fifth edition). Newyork: Pearson Education, Inc.
7. Stiglitz, J. E., Sen, A. ve Fitoussi, J. P. (2009). Report by the commission on the measurement of economic performance and social progress. [Available online at:https://www.economie.gouv.fr/files/finances/presse/dossiers_de_presse/090914_mesure_perf_eco_progres_social/synthese_ang.pdf] Erişim Tarihi: 10 Şubat 2021.

EK 12 Bitirme Projesi Teslim Formu

**BARTIN ÜNİVERSİTESİ
SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
REKREASYON BÖLÜM BAŞKANLIĞI'NA**

...../...../20.....

Bölümünüzün numaralı öğrencisiyim. 20....-20....
Eğitim-Öğretim Yılı Yarıyılında hazırladığım konusu aşağıda yazılı
Bitirme Projesi ekte sunulmuştur. Gereğini saygılarımla arz ederim.

(İmza)

Ad-Soyad

Bitirme Projesi Danışman Öğretim Elemanı:
Bitirme Projesi Konusu:

Ek: 2 adet Bitirme Projesi Kitapçığı
1 adet CD (Çalışma ve sunum kaydı)

ÖZGEÇMİŞ

Adı-Soyadı :

Doğum Yeri :

Doğum Tarihi :

Baba Adı :

Ana Adı :

Eğitim

İlköğretim (İlk-Ortaokul) :

Lise :

Yabancı Dil Bilgisi :

İletişim Bilgileri :

Önemli Not: Yazılacak bilgiler koyu (bold) olmamalıdır.