

"Sağlık, Toplum ve Kültür" Sempozyumu

7-10 Mart 2019/AMASYA

Dünya Sağlık Örgütü(WHO)'ne göre sağlık; sadece hastalıklardan ve mikroplardan korunma değil, bir bütün olarak bedenen, ruhen ve sosyal açıdan tam bir iyilik durumu olarak tanımlanmıştır. İnsanın yaşamı ve toplumların sürdürülebilirliğinin esas konularından biri olan sağlık, hemen hemen her bilim dalının çalışma konusudur. Sağlık, insanlık tarihinin her döneminde çeşitli açılardan irdelenen, irdelenmeye de devam edilecek yaşamsal bir alandır. Sağlık; fizyolojik, biyolojik bir süreç olmakla birlikte aynı zamanda sosyal ve kültürel bir olgudur. Bu nedenle sağlık konusu insandan, toplumdan ve kültürden ayrı düşünülmemesi gerekmektedir.

Göçler, savaşlar ya da sağlık turizmi gibi nedenlerle farklı kültürlerden, inançlardan insanların doğdukları coğrafyalardan farklı bir yerlerde sağlık hizmetlerinden yararlandığı gerçeğinden yola çıkarak, farklı ırk, inanç, ve kültürlerden olan hastalarla kurulan iletişim alanlarına katkı sağlanması gerektiğini düşünüyoruz.

Uluslararası Sağlık, Toplum ve Kültür Sempozyumu, sağlık olgusunu kültürel boyutlarıyla ele almayı amaçlamaktadır. Sempozyumda dünyadaki tüm insanları ilgilendiren "sağlık gerçeği" konuşulacaktır. Böylelikle tarihin her döneminde her insanı ilgilendiren sağlık hadisesine bütünlüklü yaklaşabilme, kültürel inanışları ve çalışmalarını sağlık hizmetini sunarken kullanabilme, sağlık alanında iletişimi geliştirmeye katkılarda bulunacağımızı düşünmekteyiz. Sağlık olgusu istatistik, tıp, tarih, doğa bilimleri, felsefe, din, sosyoloji, hukuk, edebiyat, psikoloji, sağlık eğitimi ve antropoloji disiplinlerinin inceleme zemininde ele alınacaktır.

"Uluslararası Sağlık, Toplum ve Kültür" Sempozyumu 07-10 Mart 2019 tarihleri arasında Amasya'da gerçekleştirilecektir. Sempozyum dili Türkçe ve İngilizcedir.

Sempozyum, yurt içi ve yurtdışından konuyla ilgili bilim insanlarının katılımına açıktır. Sempozyuma katılmak isteyen bilim insanlarının bildirin amacını, yöntemini ve sonucunu kapsayacak biçimde 150 sözcüğü geçmeyen bildiri özetlerinin **15 Şubat 2019** tarihine kadar sagliktoplum@gmail.com adresine göndermeleri gerekmektedir. Bilim Kurulu Üyelerince kabul edilen bildirimler **25 Şubat 2019** tarihinde ilgililere duyurulacak ve **05 Şubat 2019** tarihi mesai bitimine kadar bildiri tam metninin gönderilmesi istenecektir. Katılım ücretli olup, konaklama ve ulaşım katılımcıya aittir. Sempozyumla ilgili detaylı bilgiler <http://saglikkultur.amasya.edu.tr/> adresinde yer almaktadır.

Amasya Üniversitesinin koordinasyonunda, 07-10 Mart 2019 tarihleri arasında düzenleyeceğimiz "Uluslararası Sağlık, Toplum ve Kültür" Sempozyumunda siz değerli bilim insanlarınızı Amasya'da ağırlamak bizleri mutlu edecektir.

Aşağıda, sempozyumda yer alması planlanan konuları sunulmuştur. Bildiri konuları bu başlıklarla sınırlı olmayıp, sempozyumun genel çerçevesine uyulması ve konu dışına çıkılmaması koşuluyla farklı bildirilerde kabul edilebilecektir.

Sempozyum Konuları

- Sağlık ve Kültür
- Sağlık ve Tarih
- Türk Kültüründe Sağlık
- Sağlık ve Edebiyat
- Sağlık ve Antropoloji
- Sağlık ve Sosyoloji
- Sağlık ve Psikoloji
- Sağlık ve Eğitim
- Sağlık ve Sinema
- Sağlık ve Teknoloji
- Alternatif Tıp
- Sağlık ve Kadın
- Sağlık ve Çocuk
- Sağlık ve İnanç
- Sağlık ve Medya
- Sağlık ve Kültürel Değişim/Dönüşüm
- Sağlık ve Politika
- Tarihte ve Günümüzde Ünlü Hekimler
- Sağlık Turizmi
- Halk Hekimliği
- Uluslararası Siyaset ve Sağlık
- Sağlık ve Liderlik
- Sağlık ve Ekonomi
- Sağlık ve Hukuk
- Sağlık Bilimleri Eğitimi
- Diğerleri

Bildiri Yazım Kuralları

- **Sayfa Düzeni:**
 - Bildiriler, A4 boyutundaki sayfalara sağ, sol, üst ve alttan 2,5 cm. boşluk bırakılarak 1,5 satır aralığında yazılmalıdır. Sayfalara sayfa numarası verilmemelidir.
- **Başlık:**
 - Başlık, birinci sayfanın başına ortalanmış biçimde Arial yazı tipi ile 14 punto ve koyu olarak yazılmalıdır.
 - Başlığı oluşturan sözcüklerin yalnızca ilk harfleri büyük olmalı, diğerleri küçük olmalıdır.
 - Başlığın Türkçesi ve İngilizcesi alt alta verilmelidir.
- **Yazarın/ların Adı/ları:**
 - Yazar ya da yazarların adları başlığın altına bir satır boşluk bırakılarak Arial yazı tipi ile 12 punto ve normal (koyu olmayacak) yazılmalıdır.
 - Adların altına aynı yazı tipiyle yazarların görev yaptıkları kurumlar yazılmalıdır.
 - Yazar ya da yazarların akademik unvanı, üniversitesi, fakültesi, bölümü, ana bilim dalı, e-posta adresi birinci sayfanın altına dipnot verilerek yazılmalıdır.
- **Özet:**
 - **Bildiri özeti, Arial yazı tipi ile 10 punto olarak 1,5 satır aralığında yazılmalıdır.**
 - **Özet; bildirinin amacını, yöntemini ve sonucunu kapsayacak biçimde yapılandırılmalıdır.**
 - **Özet, 150 sözcüğü geçmemelidir.**
 - **Özetin altına en az 3, en çok 6 olmak üzere anahtar sözcükler verilmelidir.**
 - **Özetin altına aynı yazı biçimiyle olmak üzere İngilizcesi (abstract) anahtar sözcükleri (keywords) ile birlikte verilmelidir.**
- **Ana Metin:**
 - Ana metin, 1,5 satır aralığında Arial yazı tipi ile 11 punto olarak yazılmalıdır.
 - Ana metin; Giriş, Yöntem, Bulgular, Sonuç ve Tartışma, Kaynakça alt başlıklarından oluşmalıdır.
 - Alt başlıklar sola dayalı ve koyu olarak 12 punto Arial yazı tipinde yazılmalıdır.
- **Çizelgeler ve Biçimler (Bildiri metninde varsa):**

- Çizelgeler ve biçimler, basıma verilecek biçimde hazırlanmalı, metin içine yerleştirilmelidir.
- Çizelge ve biçimlere sıra ile numara verilmeli ve başlıkları yazılmalıdır.
- Çizelge ve biçim başlıkları sola dayalı ve koyu olarak 11 punto Arial yazı tipinde yazılmalıdır.
- Çizelgelerde dikey çizgiler olmamalı ve yalnızca üç yatay çizgi kullanılmalıdır.
- **Metin İçinde Kaynak Gösterimi:**
 - Metin içinde kaynak gösterilirken başka yapıtlardan yapılan alıntılar kaynakça ayraçta gösterilmelidir.
 - Kaynakça ayraçta yazarın soyadı, eserin yayım yılı ve sayfa numarası gösterilmelidir (Örnek: Sever, 2013: 25).
 - Aynı ayraçta içinde farklı yazarlara ait iki ya da daha fazla çalışma olursa kaynaklar yazarların soyadlarına göre abecesel sıraya dizilerek gösterilir (Örnek: Göktürk, 1998; Uygur, 1985; Vygotsky, 1962).
 - Özgün kaynağa ulaşılmadığında aktaran kişiye ilişkin bilgiler verilir (Örnek: Togan, 1981'den Akt.:Duman, 2013: 75).
- **Kaynakça Bölümünde Kaynak Gösterimi:**
 - Metin içinde gösterilen bütün kaynaklar, Kaynakça bölümünde belirtilmelidir.
 - Kaynakça bölümünde yapıtlar, yazarların soyadlarına göre abecesel olarak sıralandırılmalıdır.
 - Kaynakçada yer alan kitap, makale, bildiri, tez ve sözlük kaynakları aşağıdaki gibi belirtilmelidir:

Tek Yazarlı Kitap: Başgöz, İlhan (2016) *Küçük Folklor Ansiklopedisi*. İstanbul: Ürün Yayınları.

Çok Yazarlı Kitap: Sever, S., Kaya, Z. Ve Aslan, C. (2006) *Etkinliklerle Türkçe Öğretimi*. Ankara: Morpa Yayınları.

Kitap Bölümü: Acan, F. (1996) "Türkiye'de Kadın Akademisyenler: Tarihsel Evrim ve Bugünkü Durum", H. Coşkun (Ed.) *Akademik Yaşamda Kadın* (ss. 75-87). Ankara: Türk-Alman Kültür İşleri Yayını.

Çeviri Kitap: Duverger, M. (1986) *Sosyal Bilimlere Giriş*. (Çev.: Ü. Oksay). Ankara: Bilgi Yayınevi.

Tezler: Çevik, Mehmet (2010) “Sözlü Kültür Ortamında Fıkralar.” Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü, Ankara.

Sözlük: Türkiye Bilimler Akademisi (2011) *Türkçe Bilim Terimleri Sözlüğü Sosyal Bilimler*. Ankara: Yeni Reform Matbaacılık.

Makale: Sağlam, Serdar (2006) “Türkiye’de İç Göç Olgusu ve Kentleşme”, *Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, Sayı: 5, s. 34-44.

Bildiri: Turan, Metin (2007) “Göç ve Edebiyat” (ss. 222-229). VI. KIBATEK Edebiyat Sempozyumu *Bildiriler Kitabı*. Ankara: KIBATEK Yayınları.

İLETİŞİM

Amasya Üniversitesi
Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü
Akbilek Mah. Hakimiyet cad. No:4/3 PK: 05100 Merkez/AMASYA-Türkiye
Tel: +90 537 979 97 58

E-posta: sagliktoplum@gmail.com
Web: <http://saglikkultur.amasya.edu.tr/>