

TÜRK DÜNYASI BASIN SEMPOZYUMU

14-15-16-17 Mart 2019/AMASYA

Üniversitemiz ile Türk Dünyası Gazeteciler Federasyonu iş birliğinde Gümüşhane Üniversitesi, KKTC Yakın Doğu Üniversitesi, Azerbaycan Bakü Devlet Üniversitesi, Kazakistan Al Farabi Üniversitesi, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi ve Makedonya Fon Üniversiteleri ile ortak 14-17 Mart 2019 tarihleri arasında Amasya'da, "Türk Dünyası Basın Sempozyumu" konulu uluslararası bir sempozyum düzenleyecektir. İnsanların yakın ve uzak çevreleri hakkında bilgi edinme süreci olarak iletişim, insanların bir arada yaşamaya başladığı ilk çağlardan bu yana tarihsel süreç içinde sürekli değişmiş ve dönüşmüştür. İmkanlar ve ihtiyaçların belirlediği bu değişim ve dönüşüm süreci de iletişimin ticaret, ekonomi, siyaset ve dolayısıyla da iktidar ile ilişkisi bağlamında gerçekleşmiştir. Öte yandan iletişim sürecinin içeriği, aktörleri ve kapsamının değişimi nedeniyle farklılaşan ve iletişimin kendisi toplumsal hayatın değişim ve dönüşümünün aracı olmuştur.

Günümüzde insan düşüncesinin sınırlarını zorlayan, zaman ve mekân kavrayışlarını neredeyse ortadan kaldıran iletişimi, sermayenin uluslararasılaşması ve bilgi ve iletişim teknolojilerini elinde bulunduran sınırlı sayıda ülkeler gerçeğiyle birlikte okumak gerekir. Sahip oldukları ekonomik gücü iletişim araçları ve hatta iletişimin içeriğini belirleme sürecinde kullanabilen Batılı ülkeler, sadece kendi ülke sınırları içinde değil, uluslararası alanda toplumsal hayatı kontrol edebilmektedir. Bu kontrolün sonucu olarak da gelişmiş ülkelere göre gelişmemiş ülkelere doğru tek yönlü bir iletişim akışı yaşanmaktadır. Haber ajansları üzerinden yaşanan bu dengesiz ve tek yönlü akışı, doğası gereği kullanıcılarına potansiyel olarak iki yönlü bilgi akışı imkânı sağlayan ve habere erişimi geleneksel medya ile kıyaslanamayacak kadar hızlandıran internetin de ortadan kaldıramadığı söylenebilir. Çünkü iletişim teknolojilerine ve dolayısıyla uluslararası iletişime hakim olan güç Batılı devletlerdir. Dünya üzerindeki diğer devletler ise bu ülkelerin gözetim ve denetiminde ilerleyen sürecin kullanıcılarıdır. Batılı ülkelerin tekelinde, ulus devletin zihinsel ve hatta fiili sınırlarını zorlayan bu süreç, görece az gelişmiş ülkeler için bir sorun alanıdır.

İletişim uluslararasılaşmasına rağmen etkileşim ve yaygınlık bağlamında farklı coğrafyalardaki bireyleri ortak platformlarda bir araya getiren iletişim süreci toplumların içsel dinamiklerinden bağımsız olarak düşünülemez.

Tüm bunların ışığı altında, ortak kültürel değerlere sahip olmakla birlikte tarihsel, ekonomik, siyasal ve toplumsal gelişim süreçleri birbirinden oldukça farklı "Türk dünyası"nda başlangıcından günümüze basının durumu irdelenmeye değer bir konu olarak karşımıza çıkmaktadır. Çünkü "Türk dünyası" tanımlaması altında sayılan ülkelerin birbirinden oldukça farklı dinamiklere sahip olduğunu söylemek mümkündür. Bu farklılıklar, ulus devlet olma çabaları ekonomiye girdi sağlayan unsurlar ve refah düzeyi, coğrafi sınırlar ve jeopolitiktir. Tüm bunlara eşlik eden süreç ise, (yerel ve ulusal) basının ortaya çıkışı ve gelişimidir. Batı dışı dünya olarak ve çok daha önemlisi, matbaanın ilk ortaya çıktığı coğrafi mekânlar olarak bu bölgelerin iletişime etki eden içsel dinamiklerinin anlaşılması önemlidir. Sempozyumun seslendiği coğrafya, Türkiye, Azerbaycan, Türkmenistan, Kazakistan, Kırgızistan, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti,

Özbekistan, Özerk Türk Cumhuriyetleri, Makedonya, Bulgaristan, Türk ve Akraba Topluluklarıdır.

Türk dünyası basının doğuşu, gelişimi, toplumsal hayata etkileri, Sovyetler Birliği öncesi, dönemi ve sonrası gibi hususlar, uluslararası bir sempozyum ile tartışmaya açılacaktır.

Türk Dünyası Basın Sempozyumu; Türk dünyası basının, ülkeler ve yerel olmak üzere, bütün yönleriyle ele alınması amaçlanmıştır. Dolayısıyla tarihsel, kültürel birtakım ortaklıkları bulunan Türk topluluklarının basının dünü, bugünü ve yarınını, birlikte konuşacağı bir sempozyum bu amaca hizmet edecektir. Türk dünyasında matbaacılığın, basının doğuşu, gelişimi; süreli yayınların ortaya çıkışı, modernleşme süreçlerinde basının yeri ve önemi; Türk coğrafyasında unutulmuş önemli şahsiyetler, basının mevcut durumu ve geleceği gibi birçok konu bu sempozyumda detaylı bir şekilde irdelenecektir. Sempozyum **14-17 Mart 2019** tarihleri arasında **Amasya**'da gerçekleştirilecektir. Sempozyum dili **Türkçe, Rusça ve İngilizce**dir.

Sempozyum, yurt içi ve yurtdışından konuyla ilgili bilim insanlarının katılımına açıktır. Sempozyuma katılmak isteyen bilim insanlarının bildirim amacını, yöntemini ve sonucunu kapsayacak biçimde 150 sözcüğü geçmeyen bildiri özetlerinin **15 Ocak 2019** tarihine kadar press3516@gmail.com adresine göndermeleri gerekmektedir.

Bilim Kurulu Üyelerince kabul edilen bildirimler 25 Ocak 2019 tarihinde ilgililere duyurulacak ve 15 Şubat 2019 tarihi mesai bitimine kadar bildiri tam metninin gönderilmesi istenecektir. Katılım ücretli olup, konaklama ve ulaşım katılımcıya aittir. Konferansla ilgili detaylı bilgiler <http://turkbasin.amasya.edu.tr/> adresinde yer almaktadır.

Sempozyumda kabul edilen bildirimlerin özetleri Sempozyum özet kitabında yayınlanacaktır. Ayrıca Bilim kurulumuz tarafından dergi formatına uygun olan tam metinler Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi (**e-Gifder**) Sempozyum Özel Sayısında; dergi özel sayısında yer almayan Sempozyum Bildirileri ise e-kitap Tam Metin Kitabında yayınlanacaktır.

Amasya Üniversitesinin koordinasyonu, Türk Dünyası Gazeteciler Federasyonunun katkılarıyla **14-17 Mart 2019** tarihleri arasında düzenleyeceğimiz sempozyumda siz değerli bilim insanlarınızı Amasya'da ağırlamak bizleri mutlu edecektir.

Aşağıda, sempozyumda yer alması planlanan konuları sunulmuştur. Bildiri konuları bu başlıklarla sınırlı olmayıp, sempozyumun genel çerçevesine uyulması ve konu dışına çıkılmaması koşuluyla farklı bildirimlerde kabul edilebilecektir.

Sempozyum Konuları

Basın Tarihi
Matbaa Tarihi
Savaşlar ve Basın
Osmanlı Dönemi Basını
Milli Mücadele Dönemlerinde Basın
Cumhuriyetten Günümüze Basın
Tarih Boyunca Basın Özgürlüğü ve Sansür
Yasal Düzenlemeler
Medyada Kadın ve Toplumsal Cinsiyet
Medya ve Şiddet
Medya ve Çocuk
Medya ve Kültür
Yerel ve Uluslararası Basın
Medya Okuryazarlığı
Demokrasinin Gelişiminde Basın
Basın Meslek Örgütleri
Yeni Medya
Sovyetler Birliği Döneminde Basın
Sovyetler Birliği Sonrası Basın
Uluslararası İletişim ve Haber Ajansları
Basın İlan Kurumu
Basın Etiği
Yasal Düzenlemeler
Gazetecilik Eğitimi
Modernleşme ve Basın
Toplum ve Kültürel Değerler Üzerinde Basının Etkisi
Din ve Siyaset Konusunda Basının Topluma Etkisi
Basın ve Toplumsal Algı
Azerbaycan Basın ve Matbaa Tarihi
Türkmenistan Basın ve Matbaa Tarihi
Kazakistan Basın ve Matbaa Tarihi
Kırgızistan Basın ve Matbaa Tarihi

Kıbrıs Basın ve Matbaa Tarihi

Özbekistan Basın ve Matbaa Tarihi

Makedonya Türk Basın ve Matbaa Tarihi

Bulgaristan Türk Basın ve Matbaa Tarihi

Yabancıların Gözüyle Türk Basını

•Diğerleri

Bildiri Yazım Kuralları

- **Sayfa Düzeni:**
 - Bildiriler, A4 boyutundaki sayfalara sağ, sol, üst ve alttan 2,5 cm. boşluk bırakılarak 1,5 satır aralığında yazılmalıdır. Sayfalara sayfa numarası verilmemelidir.
- **Başlık:**
 - Başlık, birinci sayfanın başına ortalanmış biçimde Arial yazı tipi ile 14 punto ve koyu olarak yazılmalıdır.
 - Başlığı oluşturan sözcüklerin yalnızca ilk harfleri büyük olmalı, diğerleri küçük olmalıdır.
 - Başlığın Türkçesi ve İngilizcesi alt alta verilmelidir.
- **Yazarın/ların Adı/ları:**
 - Yazar ya da yazarların adları başlığın altına bir satır boşluk bırakılarak Arial yazı tipi ile 12 punto ve normal (koyu olmayacak) yazılmalıdır.
 - Adların altına aynı yazı tipiyle yazarların görev yaptıkları kurumlar yazılmalıdır.
 - Yazar ya da yazarların akademik unvanı, üniversitesi, fakültesi, bölümü, ana bilim dalı, e-posta adresi birinci sayfanın altına dipnot verilerek yazılmalıdır.
- **Özet:**
 - Bildiri özeti, Arial yazı tipi ile 10 punto olarak 1,5 satır aralığında yazılmalıdır.
 - Özet; bildirinin amacını, yöntemini ve sonucunu kapsayacak biçimde yapılandırılmalıdır.
 - Özet, 150 sözcüğü geçmemelidir.
 - Özeti altına en az 3, en çok 6 olmak üzere anahtar sözcükler verilmelidir.
 - Özeti altına aynı yazı biçimiyle olmak üzere İngilizcesi (abstract) anahtar sözcükleri (keywords) ile birlikte verilmelidir.
- **Ana Metin:**
 - Ana metin, 1,5 satır aralığında Arial yazı tipi ile 11 punto olarak yazılmalıdır.
 - Ana metin; Giriş, Yöntem, Bulgular, Sonuç ve Tartışma, Kaynakça alt başlıklarından oluşmalıdır.
 - Alt başlıklar sola dayalı ve koyu olarak 12 punto Arial yazı tipinde yazılmalıdır.
- **Çizelgeler ve Biçimler (Bildiri metninde varsa):**
 - Çizelgeler ve biçimler, basıma verilecek biçimde hazırlanmalı, metin içine yerleştirilmelidir.

- Çizelge ve biçimlere sıra ile numara verilmeli ve başlıkları yazılmalıdır.
- Çizelge ve biçim başlıkları sola dayalı ve koyu olarak 11 punto Arial yazı tipinde yazılmalıdır.
- Çizelgelerde dikey çizgiler olmamalı ve yalnızca üç yatay çizgi kullanılmalıdır.
- **Metin İçinde Kaynak Gösterimi:**
 - Metin içinde kaynak gösterilirken başka yapıtlardan yapılan alıntılar kaynakça ayracı içinde gösterilmelidir.
 - Kaynakça ayracında yazarın soyadı, eserin yayım yılı ve sayfa numarası gösterilmelidir (Örnek: Sever, 2013: 25).
 - Aynı ayraç içinde farklı yazarlara ait iki ya da daha fazla çalışma olursa kaynaklar yazarların soyadlarına göre abecesel sıraya dizilerek gösterilir (Örnek: Göktürk, 1998; Uygur, 1985; Vygotsky, 1962).
 - Özgün kaynağa ulaşılamadığında aktaran kişiye ilişkin bilgiler verilir (Örnek: Togan, 1981'den Akt.:Duman, 2013: 75).
- **Kaynakça Bölümünde Kaynak Gösterimi:**
 - Metin içinde gösterilen bütün kaynaklar, Kaynakça bölümünde belirtilmelidir.
 - Kaynakça bölümünde yapıtlar, yazarların soyadlarına göre abecesel olarak sıralandırılmalıdır.
 - Kaynakçada yer alan kitap, makale, bildiri, tez ve sözlük kaynakları aşağıdaki gibi belirtilmelidir:

Tek Yazarlı Kitap: Başgöz, İlhan (2016) *Küçük Folklor Ansiklopedisi*. İstanbul: Ürün Yayınları.

Çok Yazarlı Kitap: Sever, S., Kaya, Z. Ve Aslan, C. (2006) *Etkinliklerle Türkçe Öğretimi*. Ankara: Morpa Yayınları.

Kitap Bölümü: Acan, F. (1996) "Türkiye'de Kadın Akademisyenler: Tarihsel Evrim ve Bugünkü Durum", H. Coşkun (Ed.) *Akademik Yaşamda Kadın* (ss. 75-87). Ankara: Türk-Alman Kültür İşleri Yayını.

Çeviri Kitap: Duverger, M. (1986) *Sosyal Bilimlere Giriş*. (Çev.: Ü. Oksay). Ankara: Bilgi Yayınevi.

Tezler: Çevik, Mehmet (2010) "Sözlü Kültür Ortamında Fıkralar." Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü, Ankara.

Sözlük: Türkiye Bilimler Akademisi (2011) *Türkçe Bilim Terimleri Sözlüğü Sosyal Bilimler*. Ankara: Yeni Reform Matbaacılık.

Makale: Sağlam, Serdar (2006) "Türkiye'de İç Göç Olgusu ve Kentleşme", *Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, Sayı: 5, s. 34-44.

Bildiri: Turan, Metin (2007) "Göç ve Edebiyat" (ss. 222-229). VI. *KIBATEK Edebiyat Sempozyumu Bildiriler Kitabı*. Ankara: KIBATEK Yayınları.

İLETİŞİM

Amasya Üniversitesi
Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü
Akbilek Mah. Hakimiyet cad. No:4/3 PK: 05100 Merkez/AMASYA-Türkiye
Tel: +90 537 979 97 58
E-posta: press3516@gmail.com
Web: <http://turkbasin.amasya.edu.tr/>