



T.C.

BARTIN ÜNİVERSİTESİ

ORMAN FAKÜLTESİ

ORMAN MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ

KONU BAŞLIĞI

MÜHENDİSLİK TASARIMI DERSİ

ARA/SONUÇ RAPORU

Tasarım Çalışmasını Hazırlayan

Öğrenci No	Adı Soyadı

Sorumlu Öğretim Üyesi

Doç. Dr. Şahin PALTA

ÖNSÖZ

Ön söz başlığı tasarım konusu ile ilgili tanıtıcı kısa bir paragraf içermelidir. Bunu takiben tasarıma önemli katkıları olan kişi ve kurumlara teşekkür edilir.

ÖZET

Özet kısmında, öncelikle araştırmanın konusu kısaca tanımlanır ve amacı açıklanır. Daha sonra araştırmanın yöntem ve materyal kısmı kısaca açıklanır. Bunu takiben araştırma ile ilgili bulgular ve sonuçlar yazılır. Özet kısmında, şekil, tablo, kaynak vb. bilgilere yer verilmez. Araştırmacı kendi ifadeleri ile özet kısmını yazmalıdır.

Özetten “Anahtar Kelimeler” yazılmalıdır. Tasarım konusunda önemli olarak vurgulanan 3-5 anahtar kelime yazılmalıdır. Anahtar kelimeler harf sırasına göre sıralanmalı ve aralarında virgül (,) bulunmalıdır. İlk anahtar kelime büyük harfle başlamalı, diğerleri özel isim olmadıkları sürece küçük harflerle devam ettirilmelidir. “Anahtar Kelimeler” başlığı dışında kelimeler koyu yazılmamalıdır.

Özet kısmı sonuç raporunda yazılmalıdır.

Anahtar Kelimeler: 1, 2, 3

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ	2
ÖZET	3
İÇİNDEKİLER.....	4
1. GİRİŞ	5
2. LİTERATÜR ÖZETİ	7
3. MATERYAL VE METOT	8
4. BULGULAR	9
5. TARTIŞMA VE SONUÇ	10
KAYNAKLAR	11
EKLER.....	15

1. GİRİŞ

Tasarım çalışmasının tanıtımının yapıldığı bölümdür. Mühendislik tasarımının konusu, önemi, bu yapılan tasarım çalışmasının günümüzde yaşanan hangi sorunun eksikliğini gidereceği vb. konuların bilgileri kısaca verilir. Son paragrafta tasarımda yapılması düşünülen çalışmanın amacı net bir şekilde ortaya koyulmalıdır.

1.1. Genel Yazım Kuralları

1.1.1. Kullanılacak Kâğıt ve Yazım

Tasarım raporları A4 boyutunda (210 mm x 297 mm) beyaz kağıtlara yazılır.

1.1.2. Sayfa Düzeni

A4 boyutunda (210 mm x 297 mm) raporun yazıldığı sayfa soldan 3 cm, diğer kenarlardan ise 2,5 cm olacak şekilde ayarlanmalıdır.

1.1.3. Kapak

Tasarım raporunun kapak sayfası ilk sayfada yer almaktadır. İlgili yerleri kendinize göre doldurmalısınız.

1.1.4. Raporların Yazım Şekli

Tasarım raporlarının ara ve sonuç raporları Times New Roman (12 punto) yazı karakteri ile yazılmalıdır. Tüm metinde bu yazı karakteri ve boyutu kullanılmalıdır. Sayfaya sığmama gibi zorunlu hallerde sadece şekil veya tablolarda yazı boyutu 8 puntoya kadar düşürülebilir. Metin içerisinde sadece koyu harfler başlıklarda kullanılmalıdır.

Tasarım raporu içerisinde latince olarak verilecek cins, tür vb. isimler italik olarak yazılmalıdır.

Tasarım raporu metni normal olarak 1,5 satır aralığında (önce ve sonra 0 nk) ve blok yazım şekli (paragraf başı için tirinti yok) ile yazılmalıdır. Şekil ve tablo tanıtım yazıları, kaynaklar ve dipnotlar tek satır aralığında yazılmalıdır.

1. Başlıklardan önce ve sonra 12 nk boşluk,

2. Tablolar veya şekillerden önce veya sonra 6 nk boşluk bırakılmalıdır.

1.1.5. Anlatım

Ara ve sonuç raporu yazımında Türkçe yazım kurallarına uygun, üçüncü tekil şahıs ağzından, bilimsel, kısa ve öz cümleler kullanılarak anlatım yapılmalıdır.

1.1.6. Başlıklar

Bölüm başlıkları (Önsöz, İçindekiler, Giriş, Materyal ve Metot,, Kaynaklar) birinci derece başlıklar olarak yazılırlar. Birinci derece başlıkların tamamı büyük, ikinci ve daha fazla derecedeki başlıkların ise her kelimesinin yalnızca ilk harfi büyük yazılmalıdır.

Birinci derece başlıklar 14 punto ve sayfaya ortalanarak, diğer başlıklar ise 12 punto ve sayfada her iki yana yaslanarak koyu (bold) olacak şekilde yazılmalıdır.

1.1.7. Sayfa Numaralama

Tasarım raporunun kapağı dışındaki tüm sayfalara numara verilmelidir. Önsöz, İçindekiler ve Özet kısmına kadar (kapak hariç) Romen rakamları (i, ii, iii) ile Giriş kısmından raporun son sayfasına kadar Arabik rakamlarla (1, 2, 3,) numaralandırılmalıdır.

Sayfa numarası, sayfanın en alt kısmında yazım alanına göre ortalanarak 12 punto büyüklüğünde Times New Roman yazı karakteri ile yazılmalıdır.

1.1.8. Tablolar ve Şekiller

Tasarım ara ve sonuç raporlarında yer alan şekil, fotoğraf, şema, grafik, harita, plan vb. resimlemelerin tümü “Şekil” olarak adlandırılmalıdır. Çeşitli bilgilerin veya sayısal verilerin düzenli satır ve sütunlar halinde verilmesi de Tablo olarak değerlendirilmelidir. Tüm şekil veya tablolara rapor metni içinde mutlaka atıfta bulunulmalı ve ilk atıfta bulunulan sayfada ya da en yakın sayfada yer almalıdır.

Tablo başlıkları verilen tablonun üstünde, şekil başlıkları ise verilen şeklin altında ve satırbaşlarından başlayarak yazılmalıdır. Tüm şekil ve tabloların numaralandırılması ana başlıklar altındaki yerleri dikkate alınarak numaralandırılmalıdır (Tablo 1.1, Tablo 2.1, Şekil 2.1, Şekil 3.1 gibi).

Şekil 1.1: tarafından önerilen tasarım metodolojisi

Tablo 2.1: kullanılacak olan malzemelerin fiyatlarına ilişkin bilgiler

1.1.9. Denklemler

Denklemler yazı alanının sol kenarının 1 cm içinden başlanarak yazılır. Denklemler denklem düzenleyici ile düzenlenir.

2. LİTERATÜR ÖZETİ

Bu bölümde; tasarım konunuz ile ilgili varsa geçmişten günümüze yapılmış çalışmalar açıklanmalıdır. Açıklanan bu sonuçlar neticesinde geçmişten neler yapıldı ve neler yapılması gerektiği ile ilgili bilgiler ortaya koyulur.

3. MATERYAL VE METOT

Bu bölümde; tasarım çalışmasında kullanılan materyal ve yöntem ayrıntılı olarak açıklanır. Tasarım çalışmasında kullanılan veriler açıklanır, varsa araştırma bölgesi tanıtılır. Ayrıca verilen nasıl toplandığı, tasarım süresinde hangi alet, araç, malzeme, teori vb. kullanıldığı bu bölümde ayrıntılı bir şekilde anlatılır. Bunun sonucunda “araştırmanın nasıl gerçekleştirildiği” sorusunun cevabı verilmiş olur.

4. BULGULAR

Bu bölümde tasarım çalışmasında elde edilen bulgular, alt bölümler, düz yazı, sayı, şekil, tablolar vb. olacak şekilde verilir. Bu kısım sonuç raporunda verilecektir.

5. TARTIŞMA VE SONUÇ

Bu bölümde tasarımdan elde edilen bulguların değeriendirilmesi ile elde edilen bu sonuçlar hem kendi içinde hem de varsa daha önce yapılan çalışmalarla karşılaştırılarak birlikte yorumlanır. Tasarım çalışmasının bilime ve uygulamaya katkısı ortaya koyularak, tasarım çalışmasının geliştirilmesi için, bilime ve uygulamaya yönelik ileride yapılacak tasarım çalışmalarına birtakım öneriler geliştirilir. Bu kısım sonuç raporunda verilecektir.

KAYNAKLAR

Bu bölümde; tasarım çalışmasında kullanılan kaynaklar (makale, kitap, kitap bölümü, bildiri, tez vb.) belirtilir. Kaynaklar bilimsel çalışma ilkelerine uygun olarak hazırlanması gerekir. Tasarım çalışmasında kullanılan kaynaklar veya atıfta bulunulan yazarlar net bir şekilde bu bölümde belirtilmelidir.

Kaynaklar alfabetik sırada yazılmalıdır. Bir satıra sığmayan, alfabetik sıradaki kaynaklar yazımında ikinci satır soldan 1,5 cm içeriden başlamalıdır. Aynı kaynağın satır aralığı tek aralık olmalıdır. Kaynaklar arasında da tek satır aralığında bir boşluk bulunacak şekilde oluşturulmalıdır.

- Kaynaklara atıf yapma yazarların soyadı ve yayın yılı ile verilmelidir.
- Tek yazarlı atıfta (İlk harfi büyük, diğerleri küçük harf olarak), soyadı bitiminde virgöl, virgülden sonra ise eserin yayın yılı yazılmalıdır.
- İki yazarlı atıf yapılırken, yazar soyadları arasında “ve” bağlacı kullanılmalı, ikinci yazarından soyadından sonra virgöl koyulmalıdır.
- Üç veya daha fazla yazarlı kaynaklara atıf yapılırken ilk yazar soyadından sonra “vd.,” kullanılmalıdır. Ancak “Kaynaklar” bölümünde tüm yazarların soyadları, isimlerinin ise ilk harfleri yazılmalıdır.
- Aynı yerden birden fazla kaynağa atıf yapılacaksa kaynaklar arasına noktalı virgöl koyulmalı ve eski tarihten yeni tarihe doğru sıralanmalıdır. Aynı tarihli kaynağa atıf yapılırken ise yazar soyadına göre alfabetik olarak sıralanır.
- Örnekler
 -yapılmıştır (Palta, 2012)
 - Baş (2022)’e göre.....
 - (Yıldız, 2010; Çetin, 2012)
 - Öztürk vd. (2016) tarafından
 - (Hoek ve Brown, 1980)
- Yazarları bilinmeyen kaynaklardan alıntı yapıldığı takdirde soyadı yerine anonim yazılmalıdır.
 -tanımlanmaktadır (Anon., 2010)
- Metin içinde internet kaynaklarına atıf yapılırken, büyük harflerle (URL-sıra numarası, yıl) şeklinde yazılmalıdır.
 - (URL-1, 2015; URL-2, 2016)

Metin içinde geçen atıflar yazar soyadı ve parantez içinde yer alan yayın yılı ile belirtildikten sonra yayınlar kaynaklar bölümünde sırasıyla; Yazar ve Yazarlar, Yayın yılı, Başlık, Yayın yeri, Basım detayları vb. şeklinde verilir.

Kitap referansı

- Ulusay, R. (2001). *Uygulamalı Jeoteknik Bilgiler*. 4. basım, TMMOB Jeoloji Müh. Odası Yayınları: 58, Nitelik Matbaacılık, Ankara, 385 s.
- Sixta, H. (2006). *Handbook of Pulp, Vol. 1*. Ed.; Sixta H; Wiley-VCH: Weinheim.

Kitap içinde bölüm referansı

- Akesen, A. ve Ekizoğlu, A. (2010). Ormancılık Politikası, Bölüm 2. Ormancılık, Ed.; Akesen A ve Ekizoğlu A; Özdoğan Matbaa Yayın Ltd. Şti., Ankara, s. 20-34.

Dergilerdeki makaleler için referans örnekleri

- Carter, M.R. (1986a). Microbial biomass and mineralizable nitrogen in Solonchic soils: influence of gypsum and lime amendments. *Soil Biology and Biochemistry*, 18: 531-537.
- Carter, M.R. (1986b). Microbial biomass as an index for tillage induced changes in soil biological properties. *Soil and Tillage Research*, 7: 29-40.
- Akyol, A. ve Tolunay, A. (2014). Sürdürülebilir orman yönetimi ölçüt ve göstergelerinin Türkiye için modellenmesi. *Süleyman Demirel Üniversitesi Orman Fakültesi Dergisi*, 15: 21-32.

Bildiri için referans örnekleri

- Ünlü, T. (2002). Eş yüklü alanlar yaklaşımının eğimli kömür damarlarına uygulanabilirliğinin araştırılması. *Türkiye 13. Kömür Kongresi Bildiriler Kitabı*, ed. S. Kızılgut vd., TMMOB MMO Zonguldak Şubesi, Zonguldak, s. 297-307.
- Mohlin, U.B. (1989). Fiber bonding ability –A key pulp quality parameter for mechanical pulps to be used in printing papers. In *International Mechanical Pulping Conference*, Helsinki, pp 49-57.

Tez vb. referans örnekleri

- Özarlan, A. (2002). Yeraltı Tuz Madenleri İçin Endüstriyel Atık Depolama Ölçütlerinin Geliştirilmesi. Doktora Tezi (yayımlanmamış), ZKÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Maden Mühendisliği Anabilim Dalı, Zonguldak, 420 s.
- DPT (2001). Kimya Sanayi Hammaddeleri: Bor Tuzları-Trona-Kaya Tuzu-Sodyum Sülfat-Stronsiyum. Endüstriyel Hammaddeler Alt Komisyonu Raporu, Sekizinci Beş Yıllık Kalkınma Planı Madencilik Özel İhtisas Komisyonu, Devlet Planlama Teşkilatı, Ankara.
- Eroğlu, H., Tutuş, A. ve Gülsoy, S.K. (2007). Biyolojik-Kraft Kâğıt Hamuru Üretiminde Bor Bileşiklerinin Kullanımı. TÜBİTAK-MAG 107M208, 183 s.

İnternet örnekleri

URL-1 (2018). <http://www.kdmp.gov.tr/kurumsal/hakkimizda>, Küre Dağları Milli Parkı, Hakkımızda, (03.02.2018).

Aktan, C.C. (2003). Akademik Ahlak, çanaktan WEB, http://www.canaktan.org/egitim/universite-reform/aka_ahlak.htm (18.04.2007).

Anonim kaynakların gösterimi için örnek

Anon. (1982). Equipment for shotcreting. Mining Magazine, 147: 547-557.

**Tasarım Çalışmasını Hazırlayan Öğrencilerin Gruptaki Haftalık
Pozisyonunu Gösteren Tablolar**

1. Hafta		
	Öğrenci No	Adı Soyadı
Grup Başkanı / Sunum Yapan		
Üye		
Üye		
Üye		

EKLER

Tasarım çalışmasının raporunun akışını bozabilecek hesaplamalara, şekillere ve tablolara bu bölümde yer verilir.